



Tres estrenos protagonizan la penúltima jornada de la X Feria de Teatro de Castilla y León

Los lusos Teatro Marionetas do Porto presentarán por vez primera en nuestro país el espectáculo “Cabaret Molotov”, mientras que la compañía regional Achiperre acerca a la Feria su nueva producción, “La Silla”. El grupo Patapumba Pumbapa completa la relación de estrenos con “Cucú, trás trás”, un cuentacuentos para los más pequeños

Los responsables de la asociación cultural portuguesa Procur-Arte presentarán la nueva edición de la guía de artes escénicas Pisa Papéis

La Feria de Teatro de Castilla y León llega a su penúltima jornada con un cartel que presenta las últimas creaciones de diez compañías nacionales e internacionales. Entre las obras seleccionadas para la cuarta jornada destacan tres nuevos estrenos. La compañía castellano leonesa **Achiperre** representará el espectáculo “La silla” (Teatro Nuevo, 11:00 horas), un montaje dirigido por Marcelo Díaz para niños mayores de nueve años que muestra una singular disputa de amor ente un hombre y una mujer. La obra la protagonizan los actores Ramón Ramón Enríquez y Ana Isabel Romero. La compañía afincada en Zamora, una de las más veteranas de nuestra región, cumplirá próximamente treinta años sobre los escenarios.

Otro de los atractivos de la jornada será la presencia en Ciudad Rodrigo de **Teatro Marionetas do Porto**. El circo de marionetas de la compañía lusa llegará a la Feria con el espectáculo “Cabaret Molotov” (Espacio Afecir, 20:30 horas). La obra, que se representa por vez primera en nuestro país, cuenta con textos del nobel chileno Pablo Neruda y la dirección y escenografía de Joao Paulo Seara Cardoso. Un reparto que integran Edgar Fernández, Sara Henriques y Sergio Rolo, junto a la instrumentista Shirley Resende lleva a escena un original cabaret por el que deambulan todo tipo de personajes: coristas, trapezistas, clowns, ciclistas o bailarines. Todo ello, al ritmo de vales, tangos, poleas o piezas de Kart Weil. La formación portuguesa afincada en Oporto nació en 1988 y, desde entonces, han subido a los escenarios más de una veintena de producciones.

Propuestas infantiles y teatro familiar

Junto a los estrenos, otra de las características de la penúltima jornada es la atención que la Feria presta a las representaciones destinadas al público infantil y familiar. La Casa de la Cultura acogerá a partir de las 11:00 horas la última propuesta de **Patapumba Pumbapa**, “Cucu tras tras”, un Bebecuentos que lleva a escena la actriz Belén Gutiérrez y que atraerá la atención de los más pequeños con la singular historia de la gata Shatzy. La obra, que se presenta en calidad de **estreno** absoluto, hace uso

de las narraciones teatralizadas y de grandes libros desplegados e interactivos para despertar en los niños la afición al teatro.

Los espectáculos “Paloluz” y “El Lazarillo, ¡un niño de mundo!” serán otros de los montajes que podrán verse en el inicio de la cuarta jornada. El primero, a cargo de la compañía **Palique Cuenteros**, conjuga relatos de la tradición oral y otros textos populares como “Matachita” o “La torre de Zoe” para acercar al público infantil una historia sobre los valores de la interculturalidad y la cooperación. Las actrices Marissa Amado y Magda Labarga dan forma a este espectáculo que podrá verse a partir de las 11:00 horas en el Patio del Palacio de los Águila.

Las propuestas infantiles continúan con la última creación de la compañía **Creacciones Colectivas**. “El Lazarillo, ¡Un niño de mundo!” (Paraninfo de Los Sitios, 12:30 horas) traslada al público a los bajos fondos de una gran ciudad, que podría tratarse de Madrid, Nueva York o Marraquesh. Un grupo de niños y un barrendero inventan y recrean historias en las que la picaresca y las travesuras de dan la mano. El montaje está protagonizado por las actrices Raquel Mesa, Rocío Mostaza, Feliz Ortiz y Nuria Pascual.

Otras representaciones

Ya por la tarde, el primer turno será para los extremeños **Rodetacón Teatro** y el espectáculo “Bajo llave” (Teatro Nuevo, 18:30 horas). La obra, que se estrenó el pasado año en Don Benito, ha obtenido, entre otros galardones, el premio al mejor montaje en el Certamen Nacional de Teatro de Guadalajara. La intriga, los odios y celos que sienten dos hermanas marcan el inicio de una historia en la que también tiene cabida un nuevo personaje: alguien que ya no está entre los vivos y que se hace presente en sus vidas. Piedad Galalrdo, Pepa García y Rafael Navarro integran un reparto que dirige Antonio Gil Aparicio.

Tras la actuación de la compañía portuguesa Teatro Marionetas Do Porto, la presencia internacional continúa con la nueva función que los israelíes **Orto-Da Theatre Group** ofrecerán del montaje “The Stones”. El Claustro de la Catedral acogerá a las 21:30 horas una propuesta en el que el teatro gestual, la performance y la pantomima son los principales atractivos.

Las compañías L’Avalot Teatre, Moncho Alpuente-Libélula Teatro y Virginia Imaz completan la programación de mañana jueves. Los catalanes **L’Avalot** recorrerán los espacios más emblemáticos del centro histórico con el espectáculo de calle “Dinomaquia 2” (22:30 horas), una obra que combina pirotecnia y simulacros de incendio y en la que un extraño grupo de personajes, como el doctor Maddock y su ejército de dinoesqueletos, llenan las plazas y calles de fuego. El Patio de los Sitios toma el relevo en la programación con “De perdi2 Alpuente” (24:00 horas), a cargo de la compañía formada por **Moncho Apuente y Libélula Teatro**. Las canciones más populares nuestra memoria, como “Yo soy aquel negrito del África Colonial”, desfilan en una obra que cuenta con la complicitad del marionetista y escenógrafo Julio Michel y los diseños del humorista, dibujante y pintor Antonio Madrigal. La cuarta jornada de la Feria bajará el telón con la última propuesta de **Virigina Amaz**, “Más que palabras” (Casino, 01:30 horas), una obra que recupera versiones sobre conocidas historias de la tradición oral.

La asociación portuguesa Procur.Arte presenta la guía Pisa Papéis

Otras de las actividades programadas para la jornada de mañana viernes es la presentación de la nueva edición de Pisa Papéis, la guía de artes escénicas elaborada por la Asociación Cultural y Social Procur.Arte de Portugal. El Salón de Actos del Palacio de los Águila acogerá, a partir de las 17:00 horas, un acto en el que Franceso

Russo, uno de los responsables de esta institución, acercará al público los contenidos de esta guía destinada a artistas, productores y programadores.

Programa viernes 24

10:30 h. Divierteatro – Talleres infantiles (Plaza del Buen Alcalde y Plaza del Conde)
11:00 h. “Cucu tras tras”, de Patapumba pumbapa (Casa de la Cultura). Bebecuentos.
11:00 h. “Paloluz”, de Palique Cuenteras (Patio Palacio de los Águila). Cuentacuentos
11:00 h. “La silla”, de Achiperre Coop. Teatro (Teatro Nuevo)
12:30 h. “El Lazarillo, ¡Un niño de mundo!”, de Creaciones Colectivas (P. de los Sitios).
18:30 h. “Bajo llave”, de Rodetacón Teatro (Teatro Nuevo)
20:30 h. “Cabaret Molotov”, de Teatro Marionetas do Porto (Espacio Afecir)
21:30 h. “The Stones”, de Orto-Da Theatre Group (Claustro de la Catedral)
22:30 h. “Dinomaquia 2”, de L´Avalot Teatro (Espectáculo itinerante de calle)
24:00 h. “De perdi2 Alpuente”, de Mocho Alpuente y Libélula Teatro (P. de los Sitios)
01:30 h. “Más que palabras”, de Virginia Imaz (Casino)

Departamento de Comunicación

X Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo. *Del 21 al 25 de agosto*

646 88 17 64 - Wifredo Román

607 51 64 07 – Eduardo Vielba

prensa@culturaycomunicacion.com

www.feriadeteatro.com