



La X Feria de Teatro de Castilla y León finaliza con la representación de nueve espectáculos

Compañías procedentes de Andalucía, Madrid, País Vasco, Castilla y León y la Comunidad Valenciana presentarán sus producciones en la última jornada.

La X Feria de Teatro de Castilla y León concluye mañana sábado con la representación de nueve espectáculos de compañías procedentes de Andalucía, Castilla y León, Madrid, País Vasco o la Comunidad Valenciana. Desde las 11 horas y hasta la madrugada, siete escenarios de Ciudad Rodrigo albergarán propuestas de estilos y tendencias muy diferentes. Cuentacuentos, comedia, teatro clásico y obras de calle componen un cartel en el que también tendrán cabida las actividades del programa de animación infantil Divierteatro.

Las propuestas infantiles abrirán la programación de la mañana con la representación de cuatro trabajos. **Producciones Yllana** acercará al Teatro Nuevo (11:00 horas) el montaje "Buuuu!!!", un espectáculo familiar en clave de humor que recupera a algunos de los grandes personajes de la literatura y el cine de terror. Frankenstein, Drácula, La Momia o el Hombre Lobo son despojados de maldad en una obra cargada de irreverencia, ironía y surrealismo. La propuesta de Yllana, fundada como compañía de teatro gestual en 1991, continúa en la línea de anteriores trabajos como "La cantante calva", "Olimplaff" o "Star Trip". "Buuuu!!!" cuenta con la dirección artística de David Ottone y la interpretación de Guss, Junafran Dorado y Rubén Hernández.

Por su parte, el Patio del Palacio de los Águila acogerá los cuentacuentos de **Oihulari Klown** (11:00 horas). En "Cuentos para soñar", la compañía vasca formada por Virginia Imaz, narradora, y Txefo Rodríguez, músico y payaso, componen un díptico de narraciones procedentes de la tradición oral y otros textos de autores contemporáneos. Los cuentos infantiles también protagonizan la propuesta de la compañía **Carioca**, que llega a la Feria con el montaje "Gu Gu Ta Ta", una obra para los más pequeños en la que la actriz Noelia González recrea el divertido mundo de un bebé elefante. El empleo de muñecos de peluche, los sonidos y la gestualidad son los ingredientes de esta obra. La representación será en la Casa de Cultura (11:00 horas).

Tiam Gombáu, fundador de la compañía **Teatre de l'Home Dibuijat**, recogerá el testigo de las representaciones. El actor valenciano se subirá al escenario del Paraninfo de los Sitios (12:30 horas) en el papel de Moc, el juglar encargado de narrar y escenificar las aventuras de Ulises desde la guerra de Troya hasta su llegada a Itaca. Panchi Vivó y Quique Alcántara firman de la dramaturgia y puesta en escena de esta obra en la que los títeres y las máscaras cobran protagonismo.

Los andaluces Histrión Teatro presentan "Macbeth"

La compañía andaluza que dirige Juan Dolores Caballero llega a Ciudad Rodrigo con la adaptación del clásico de Shakespeare "Macbeth", estrenado recientemente en el Festival de Teatro Clásico de Almagro. La obra explora el universo de Macbeth y Banquo, vasallos del rey escocés Duncan. A su regreso tras una victoriosa campaña militar, hallarán en el bosque a unas brujas que vaticinan su futuro: Macbeth será nombrado señor de Cawdor y luego rey,

mientras que los hijos de Banquo serán también reyes. La ambición, el poder, los celos y las envidias arrastran a los personajes creados por el dramaturgo inglés a un singular descenso a los infiernos. El reparto cuenta un elenco de actores formado por Constantino Renedo, Enrique Torres, Gema Matarranz, Manuel Salas, Paco Inestrosa, Pepe Penela y César Guerra. La representación de "Macbeth" tendrá lugar en el Teatro Nuevo (18:30 horas).

Rayuela regresa a la Feria con "Manuscrito 408"

El teatro regional también estará presente en la última jornada con los vallisoletanos Rayuela Producciones, que representarán en el Espacio Afecir (20:30 horas) el espectáculo "Manuscrito 408". La obra, última creación de la dramaturga Nina Reglero, reúne diferentes géneros y estilos (como la comedia, el drama, el ensayo teatral o el musical) para construir una crítica sobre la sociedad de la información e internet. Con 'Manuscrito 408', estrenada en la pasada edición del Festival Escena Abierta de Burgos, la compañía Rayuela Producciones vuelve a dirigirse al público adulto después haber triunfado con 'Viaje al centro de la tierra', la adaptación infantil del célebre texto de JulioVerne.

Orto-Da Theater, Maracaibo Teatro y La Lulú Comedí completan el programa

Los israelíes Orto-Da Theater, los alicantinos Maracaibo Teatro y la formación vasca La Lulú Comedí completan la nómina de espectáculos programados en la jornada final de la Feria. El alegato antibelicista de **Orto-Da Theater**, narrado en clave de humor y performance, se representará nuevamente en el Claustro de la Catedral (21:30 horas). Por su parte, **Maracaibo Teatro** recorrerá las calles del centro histórico con "Bacanal. La fiesta del vino", un montaje de calle que se acerca a la historia y la tradición del vino. A través del teatro, la danza y la pantomima, la obra ofrece un lenguaje poético y alegre repleto de sugerentes imágenes. La mitología, la religión, la enología y la cultura de la "taberna" son algunas de las etapas de este recorrido en el que se dan cita zancos, títeres gigantes, fuego y efectos pirotécnicos. Por último, el imaginario de Walt Disney cobra vida con la obra del grupo teatral vasco **La Lulú Comedí**, que dan una nueva vuelta de tuerca a los personajes más recordados por una generación de niños, como Blancanieves, Caperucita Roja o Alicia, para preguntarnos qué ha sido de ellos. "Walt Disney me jodió la vida", la obra que cierra el telón de la X Feria, es una sátira política y un viaje políticamente incorrecto por el papel que la mujer ha desempeñado en el siglo XX. Bajo la dirección de Gorka Aguinagalde, las actrices Gurutze Beitia, Gemma Martínez, Sol Maguna, Maribel Salas y Vito Rogado recrean estos personajes de nuestra infancia que paulatinamente han quedado relegados al olvido.

Divierteatro

En lo que a la programación infantil se refiere, el Divierteatro volvió a reunir una cifra notable de participantes. En la Plaza del Buen Alcalde se dieron cita en las diferentes actividades 782 niños, mientras que en Palabreando fueron otros 312 a los que hay que sumar los 130 padres que también participaron en las propuestas destinadas para los mayores. En total, fueron 1224 los participantes en la cuarta jornada de Divierteatro.

Programa sábado 25

10:30 h. Divierteatro – Talleres infantiles (Plaza del Buen Alcalde y Plaza del Conde)

11:00 h. "Gu Gu Ta Ta", de Carioca (Casa de la Cultura)

11:00 h. "Cuentos para soñar", de Oihulari Klown (Patio Palacio de los Águila)

11:00 h. "Buuu!!!!", de Producciones Yllana (Teatro Nuevo)

12:30 h. "Una odisea de bolsillo", de El Teatro de l'home Dibuijat (P. de los Sitios)

18:30 h. "Macbeth", de Histrión Teatro (Teatro Nuevo)

20:30 h. "Manuscrito 408", de Rayuela Producciones (Espacio Afecir)

21:30 h. "The Stones", de Orto-Da Theatre Group (Claustro de la Catedral)

22:30 h. "Bacanal. La fiesta del vino", de Maracaibo Teatro (Espectáculo itinerante)

24:00 h. "Walt Disney me j...", de La Lulú Comedí (Patio de los Sitios)

Departamento de Comunicación

X Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo. *Del 21 al 25 de agosto*

646 88 17 64 - Wifredo Román

607 51 64 07 – Eduardo Vielba

prensa@culturaycomunicacion.com

www.feriadeteatro.com