



La X Feria de Teatro finaliza hoy con una exitosa presencia de profesionales

250 programadores, distribuidores, miembros de compañías y periodistas acudieron a Ciudad Rodrigo para presenciar los espectáculos teatrales

El programa infantil Divierteatro finaliza reforzando la calidad de sus actividades y superando por segundo año consecutivo la cifra de 5.000 niños participantes

La décima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que finaliza hoy sábado en Ciudad Rodrigo, ha contado con una presencia destacada de profesionales. En total han sido 250 los programadores, distribuidores, miembros de compañías y periodistas los que se han dado cita en torno a la cita teatral mirobrigense. Esta cifra supone un interesante **incremento** respecto a la edición anterior, cuando acudieron a la Feria 231 profesionales acreditados.

Dentro de la cifra total de inscritos, destacan los **132 programadores**, que suponen el grupo más numeroso de acreditados. El resto de profesionales presentes en la Feria han sido 37 distribuidores, 42 periodistas y 39 miembros de compañías.

Atendiendo a su **lugar de origen**, destacan entre los inscritos los procedentes de Castilla y León, que sumaron 126 personas. Después se sitúan los procedentes de Madrid (36 personas) y Portugal (16 personas). Precisamente, la importante presencia de programadores portugueses es uno de los aspectos destacables en la edición de este año de la Feria. También ha sido muy relevante la presencia de profesionales del País Vasco (15 personas), Andalucía (14 personas), Comunidad Valenciana (11 personas) y Cataluña (10 personas). La lista de acreditados se completa con profesionales procedentes de Castilla La Mancha, Galicia, Mallorca, Cantabria, Extremadura, Murcia, Navarra e Israel.

La organización de la Feria de Teatro **valora** de forma muy positiva la presencia de estos profesionales, ya que existe una importante fidelidad entre los programadores y distribuidores que acuden a la Feria, a lo que hay que sumar la llegada cada año de nuevos inscritos.

Divierteatro

Por otro lado, esta mañana finalizó el programa Divierteatro, apartado que la Feria dedica al público infantil. La valoración del Divierteatro también es muy positiva, ya que se ha mejorado la **calidad de las actividades** y se ha dedicado una **atención más personalizada** a los niños que cada día han participado en las actividades. Frente a ediciones anteriores, en las que se ha conjugado el aspecto lúdico con el educativo, este año se ha incidido más en la educación de los menores y en la elaboración de programas más completos.

Con el denominador común del teatro del Siglo de Oro, el programa Diverteatro ha contado con una renovada [ambientación](#) instalada en la Plaza del Conde y en la del Buen Alcalde. En esta iniciativa han trabajado 50 jóvenes voluntarios que han sido coordinados por diez monitores profesionales de Civitas A.T.

En la [última jornada](#) tomaron parte en Diverteatro un total de 1.532 padres y niños, de los cuales 947 tomaron parte en las actividades de la Plaza del Buen Alcalde, 387 más en el programa Palabreado y 198 en las actividades de padres.

Por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro ha superado la cifra de 5.000 participantes en el Diverteatro, registro que no se había alcanzado en las ediciones anteriores. La cifra total de niños y padres que han tomado parte en el Diverteatro ha sido de [5.035 personas](#), un éxito teniendo en cuenta el objetivo de realizar actividades de mayor calidad y prestar más atención a cada uno de los menores participantes. Como en ediciones anteriores, la programación infantil ha sido uno de los atractivos más destacados de la Feria de Teatro de Castilla y León.

Últimas representaciones

La décima edición de la Feria de Teatro finaliza esta noche con un apretado programa de representaciones. La compañía andaluza [Histrión Teatro](#) llega a Ciudad Rodrigo con la adaptación del clásico de Shakespeare "Macbeth", estrenado recientemente en el Festival de Teatro Clásico de Almagro. La obra explora el universo de Macbeth y Banquo, vasallos del rey escocés Duncan. A su regreso tras una victoriosa campaña militar, hallarán en el bosque a unas brujas que vaticinan su futuro: Macbeth será nombrado señor de Cawdor y luego rey, mientras que los hijos de Banquo serán también reyes. La ambición, el poder, los celos y las envidias arrastran a los personajes creados por el dramaturgo inglés a un singular descenso a los infiernos. El reparto cuenta un elenco de actores formado por Constantino Renedo, Enrique Torres, Gema Matarranz, Manuel Salas, Paco Inestrosa, Pepe Penela y César Guerra. La representación de "Macbeth" tendrá lugar en el Teatro Nuevo (18:30 horas).

Rayuela regresa a la Feria con "Manuscrito 408"

El teatro regional también estará presente en la última jornada con los vallisoletanos [Rayuela Producciones](#), que representarán en el Espacio Afecir (20:30 horas) el espectáculo "Manuscrito 408". La obra, última creación de la dramaturga Nina Reglero, reúne diferentes géneros y estilos (como la comedia, el drama, el ensayo teatral o el musical) para construir una crítica sobre la sociedad de la información e internet. Con 'Manuscrito 408', estrenada en la pasada edición del Festival Escena Abierta de Burgos, la compañía Rayuela Producciones vuelve a dirigirse al público adulto después haber triunfado con 'Viaje al centro de la tierra', la adaptación infantil del célebre texto de JulioVerne.

Orto-Da Theater, Maracaibo Teatro y La Lulú Comedí completan el programa

Los israelíes Orto-Da Theater, los alicantinos Maracaibo Teatro y la formación vasca La Lulú Comedí completan la nómina de espectáculos programados en la jornada final de la Feria. El alegato antibelicista de [Orto-Da Theater](#), narrado en clave de humor y performance, se representará nuevamente en el Claustro de la Catedral (21:30 horas). Por su parte, [Maracaibo Teatro](#) recorrerá las calles del centro histórico con "Bacanal. La fiesta del vino", un montaje de calle que se acerca a la historia y la tradición del vino. A través del teatro, la danza y la pantomima, la obra ofrece un lenguaje poético y alegre repleto de sugerentes imágenes. La mitología, la religión, la enología y la cultura de la "taberna" son algunas de las etapas de este recorrido en el que se dan cita zancos, títeres gigantes, fuego y efectos pirotécnicos. Por último, el imaginario de Walt Disney cobra vida con la obra del grupo teatral vasco [La Lulú Comedí](#), que dan

una nueva vuelta de tuerca a los personajes más recordados por una generación de niños, como Blancanieves, Caperucita Roja o Alicia, para preguntarnos qué ha sido de ellos. “Walt Disney me jodió la vida”, la obra que cierra el telón de la X Feria, es una sátira política y un viaje políticamente incorrecto por el papel que la mujer ha desempeñado en el siglo XX. Bajo la dirección de Gorka Aguinagalde, las actrices Gurutze Beitia, Gemma Martínez, Sol Maguna, Maribel Salas y Vito Rogado recrean estos personajes de nuestra infancia que paulatinamente han quedado relegados al olvido.

Departamento de Comunicación

X Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo. *Del 21 al 25 de agosto*

646 88 17 64 - Wifredo Román

607 51 64 07 – Eduardo Vielba

prensa@culturaycomunicacion.com

www.feriadeteatro.com