



La X Feria de Teatro finaliza con el aplauso unánime de público y programadores

La décima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León finalizó ayer sábado después de una semana de intensa actividad teatral. La Feria, que cada año se celebra en Ciudad Rodrigo, concluyó con un gran éxito por la calidad de su programación y por la respuesta de profesionales y público en general. La Feria de Teatro es organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León a través de la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León. Cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Caja Duero y el programa de Cooperación Transfronteriza Interreg III.

Programación

39 compañías han participado este año en la Feria, siete más que en la edición precedente, poniendo en escena 47 representaciones. Especial relevancia han tenido en la programación las 15 compañías de Castilla y León, ya que este año se ha querido rendir un homenaje al teatro producido en la comunidad.

Otro aliciente de esta edición, además de conocer las variadas producciones de la región, han sido los seis estrenos programados. Uno de los objetivos de la Feria es contar con las últimas creaciones teatrales, que suponen un aliciente añadido para los profesionales desplazados a Ciudad Rodrigo. El público de la Feria ha podido contemplar todas las modalidades teatrales, con montajes de vanguardia, espectáculos de calle, comedia, títeres, montajes infantiles...

Profesionales acreditados

Esa variedad en la programación hace que la cita teatral de Ciudad Rodrigo sea especialmente atractiva para los profesionales de las artes escénicas, que cada año responden con el mayor interés. En la décima edición han sido 250 los inscritos, el registro más elevado en la historia de la Feria, procedentes de toda España y Portugal.

Portugal y Extremadura

La presencia de 16 programadores portugueses es un hecho destacable que vuelve a poner de manifiesto que la Feria de Teatro de Castilla y León es un espacio de encuentro entre las culturas española y portuguesa. A la presencia de profesionales lusos y a la actuación de la compañía Teatro Marionetas do Porto deben sumarse iniciativas como la presentación de la guía Pisa-Papéis, de la Asociación Cultural ProcurArte.

Extremadura es otro de los espacios geográficos que mantiene una especial vinculación con la Feria. Este año han sido tres las compañías de esta comunidad presentes en Ciudad Rodrigo: Al Suroeste, Samarkanda y Rodetacón. La Junta de Extremadura, además, se ha consolidado como una de las instituciones públicas que

apoyan a la Feria. Con su fuerte implantación en Castilla y León, Portugal y Extremadura, la Feria de Teatro ocupa un espacio singular en el panorama nacional y fomenta el intercambio cultural con el país y la comunidad vecina.

Encuentros de profesionales

La Feria, asimismo, se ha reafirmado este año como espacio de encuentro de los profesionales de las artes escénicas. A la destacada presencia de programadores, distribuidores y compañías hay que añadir las reuniones organizadas este año, como la Asamblea de la Asociación de Artes Escénicas de Castilla y León (Artesa) o el encuentro de los “Directores de Festivales de Artes Escénicas de la comunidad”. De este modo, además de contemplar una selección de novedosos y variados montajes, los profesionales del sector pueden debatir y lanzar nuevas propuestas.

Público asistente

Junto a la favorable respuesta de los profesionales, otro motivo para realizar un balance favorable de la décima Feria de Teatro es la respuesta masiva del público. Más de 30.000 personas han acudido a los espectáculos programados, completando el aforo en prácticamente todos los espectáculos de sala y acudiendo de forma masiva a las representaciones de calle. La extraordinaria respuesta del público es, cada año, una de las señas de identidad de la Feria de Teatro de Castilla y León.

Programación infantil

La programación infantil, uno de los apartados con más arraigo entre el público de la Feria, ofrece igualmente un balance satisfactorio. Este año se han elaborado actividades con un mayor contenido teatral y formativo, que han vuelto a reunir, por segundo año consecutivo, a más de 5.000 niños y padres en el programa Divierteatro. Bajo el tema común del teatro del Siglo de Oro, han trabajado en este apartado infantil 10 monitores de Civitas A.T. y 50 jóvenes de Ciudad Rodrigo y comarca.

Espacios

En lo que a los espacios empleados para las representaciones se refiere, Ciudad Rodrigo ha aportado un año más el escenario idóneo gracias a su patrimonio monumental. En la décima edición de la Feria hay que destacar la recuperación de varios espacios para la representación teatral, como el claustro de la Catedral, el casino o el Corral de Comedias en la plaza del Buen Alcalde. En total, han sido 15 los espacios empleados para las representaciones teatrales.

Exposición

Otra iniciativa singular llevada a cabo este año ha sido la exposición “La Feria en portada”, un guiño cómplice hacia los medios de comunicación en el momento de alcanzar un aniversario tan especial. La labor de prensa, radio y televisión, que han propiciado la difusión y el reconocimiento de la Feria, queda recogida en esta muestra.

Desarrollo económico y turístico

A lo largo de estas diez ediciones, se ha incrementado en un 500% el número de plazas hoteleras utilizadas por la Feria para el alojamiento de todos sus invitados, dato que sin duda ha contribuido al crecimiento y apoyo económico y turístico de la ciudad y de la comarca.

Departamento de Comunicación

X Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo. *Del 21 al 25 de agosto*

646 88 17 64 - Wifredo Román

607 51 64 07 – Eduardo Vielba

prensa@culturaycomunicacion.com

www.feriadeteatro.com