

PROVINCIA | Ciudad Rodrigo

## La XVI Feria de Teatro bate el récord de propuestas

- 20 de Abril, 2013  
**Cívitas AT, asociación que coordina y gestiona la Feria de Teatro de Castilla y León, ha divulgado los datos básicos de la respuesta que ha tenido el escaparate teatral para la decimosexta edición. Un total de 825 propuestas, de 21 países, se han recibido, de las que 707 serán evaluadas en el proceso de selección, ya que el resto no ha cumplido con una de las premisas, la fecha de estreno, fijada a partir de 2012.**

Comentarios: 0

Una vez concluido el plazo de inscripción de compañías y presentación de propuestas para la programación de actuaciones promocionales en la decimosexta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, el sector de compañías profesionales vuelven a elegir la Feria de Teatro como una cita de capital importancia para su distribución, promoción y gestión del mercado escénico, con un total de 825 propuestas recibidas en plazo que han presentado su solicitud de participación en la próxima edición. "Este interés que despierta la Feria interpretamos que se debe a que ahora más que nunca es necesario mantener éste mercado y promover estos eventos de encuentro e intercambio para profesionales", se indica desde la organización.

Se ha producido un incremento del 40% en las solicitudes de participación respecto al año pasado (siendo 109 propuestas más que en 2010, edición que ostentaba el récord de candidaturas) en el programa oficial, interés que constata que "en tiempos difíciles como los actuales para las industrias culturales, la Feria de Teatro sigue siendo un mercado imprescindible y necesario para la dinamización económica y promocional del sector de las artes escénicas", se apunta desde la gestión del escaparate.

Analizando la procedencia de las compañías hay datos muy relevantes. Por ejemplo, se han presentado propuestas de todas las comunidades autónomas del Estado, con un total de 710 inscripciones, lo que supone un aumento del 35% respecto al año 2012. Todas las comunidades autónomas incrementan o mantienen su número de propuestas, destacando especialmente el aumento de las que proceden de Andalucía y Madrid en un 45% y 50%, respectivamente; el hecho de que Asturias y Murcia doblen el número de propuestas respecto a la última edición y que las propuestas recibidas de Baleares se tripliquen.

Las propuestas más numerosas se han recibido de Cataluña, Madrid, Andalucía, Comunidad Valenciana y Castilla y León, por este orden. Destacar que Castilla y León ha presentado 74 propuestas, seis más que en la pasada edición. También se incrementan las recibidas de compañías extremeñas, con 19 propuestas, cinco más que en 2012.

La consolidación de la Feria de Teatro y su promoción en los mercados internacionales, ha propiciado que se incremente el interés que despierta para las compañías internacionales. Se han recibido 115 inscripciones, lo cual supone un incremento del 75%. Se ha pasado de recibir propuestas de nueve países diferentes en 2012 a recibirlas de 20 países distintos en 2013.

En este apartado, Portugal sigue siendo el país que más propuestas aporta, con un total de 45 candidaturas (siete más que en 2012). Del resto del mundo se han recibido 70 propuestas, lo que supone que se ha triplicado la cifra respecto a la pasada edición.



Añade un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook

MI TALLER DE **POSTRES**  
**36** recetas por sólo **0,60€**

CLIC AQUÍ



©2012 EL ADELANTO | © Prohibida toda su reproducción a los efectos del artículo 32, 1, párrafo segundo, de la ley de propiedad intelectual. | 