



Galo Sánchez, Manuel Heras, Cristina Pita, Adolfo Dominguez, Manuel González en el acto de presentación
Tras la celebración de la Feria de Teatro anual, Ciudad Rodrigo cuenta con una mayor evolución positiva en la ciudad

La Universidad de Salamanca presenta hoy el proyecto de investigación realizado a la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, con el objetivo de obtener datos en los que se pueda contemplar la influencia positiva de la cultura y creación en los habitantes de la ciudad. La presentación del libro, 'La Feria de Teatro de Catilla y León en Ciudad Rodrigo', cuenta con la asistencia de la vicerrectora de Estudiantes e Insercción Profesional, Cristina Pita; el director general de Políticas Culturales de la junta de Castilla y León, José Ramón Alonso; el director de la Feria de Teatro de Catilla y León, Manuel J. Gonzáles; el director del Servicio de Actividades Culturales de la USAL, Manuel Heras; el director del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Mariano Pérez; y el director de la investigación, Galo Sánchez.

Tras la mejora en los resultados de la celebración durante quince años de la Feria de Teatro en Ciudad Rodrigo, expertos en materia del ámbito educativo de la Universidad de Salamanca ponen en manifiesto un estudio de investigación para analizar cómo evolucionan los habitantes de Ciudad Rodrigo y de su comarca tras el festejo de cultura y artes ecénicas celebrados cada año.

Este estudio pretende analizar el ecosistema educativo realizando cuestionarios y encuestas a niños de entre ocho y nueve años que participan en la celebración. Esta feria intenta plasmar la atención a toda la población de la ciudad y alrededores, y así poder divulgar el interés cultural y educativo que poco a poco los ciudadanos de Ciudad Rodrigo están construyendo gracias a la Feria.

Cada año dicha feria posee un mayor carácter mediático, ya que produce mcuhas portadas y páginas en la comunidad. Se puede observar el aumento de participación de los niños, ya que en el último año hubo una colaboración entre los 3.000 y 4.000 jóvenes. La cantidad de monitores que participan en las actividades también ha incrementado, ya que el primer año de celebración de la Feria de Teatro hubo una participación de 16 monitores, mientras que en la última Feria eran 74 los monitores.

A medida que los años pasan la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo está consiguiendo atraer a mayor número de ciudadanos al ámbito cultural y creativo.