

## Castilla y León

# La Feria de Teatro de Castilla y León se alía con Oporto y París en busca de su internacionalización

La decimosexta edición de esta feria teatral que se celebra en Ciudad Rodrigo del 20 al 24 de agosto, contará con siete estrenos absolutos y seis nacionales. La Junta dobla su aportación económica y el presupuesto asciende a 220.000 euros.

23.07.2013 | J.A.Gallego



La **Feria de Teatro de Castilla y León**, que se celebrará del 20 al 24 de agosto en Ciudad Rodrigo, se adhiere esta edición a primera red europea de mercados de teatro y creación de públicos del continente europeo, **Red ESMARK**. Así lo ha hecho saber esta mañana la **consejera de Cultura y Turismo de la Junta, Alicia García**, durante la presentación de la decimosexta edición de esta feria teatral.

**Junta a Ciudad Rodrigo, estarán presentes en esta nueva red el festival Fitei de Oporto y el de Doin Quijote de París**. El objetivo, según la responsable regional de Cultura es potenciar el doble objetivo de **“la comercialización del producto de la artes escénicas y su internacionalización”**.

Por su parte, **Manuel González, director de la Feria de teatro mirabrigense**, ha explicado que esta iniciativa, que aglutina tres de las ferias y festivales de teatro más importante de Europa, **“promoverá un mercado virtual de comercialización de producto escénico, el intercambio de profesionales y la formación de nuevos públicos”**. Alicia García ha añadido que gracias a este proyecto internacional y a la unión de sus tres socios se **“creará una gran plataforma de comercialización de las artes escénicas”**.

En lo referente a la propia feria de Castilla y León, se celebrará entre los días 20 al 24 de agosto y **contará con un presupuesto que supera los 223.000 euros, con un incremento de más de 20.000 euros con respecto a 2012**, de los que **la Junta de Castilla y León aporta 180.000 euros, el doble que en la edición anterior**.

MARK, en la que se  
dad Rodrigo junto a  
arís busca crear una  
orma de  
ación de artes  
y la creación de  
olicos

En principio, la feria cuenta con un total de **46 representaciones a cargo de 37 compañías españolas, portuguesas y francesas. Con siete estrenos absolutos y otros seis estrenos nacionales**. De esta forma, se podrá asistir a la presentación de **‘Pompón’**, el nuevo espectáculo de la compañía burgalesa Teatro La Sonrisa; **‘Corpreo’**, de Eugenia Manzanera; **‘De las manos’**, de Teatro La Fauna; **‘Pachamama’**, a cargo de Troula Animación; **‘La sirenita’**, que firma Fstuc Teatre; **‘The funamvillistas’**, de la compañía del mismo nombre, y **‘Sfera’**, una obra de los extremeños Teatrapo.

Por su parte, **en España se estrenarán los montajes de cuatro compañías portuguesas**. **‘Adormecida’**, de Teatro e Marionetas de Mandrágora; **‘Passage’**, de Pia; **‘A cidade verde e a cidade azul’**, de Quórum Ballet; y **‘Crash Street’ y ‘Kidigiri’**, ambos espectáculos a cargo de We Tum Tum. Los franceses Le Miroir Qui Fame pondrán escena por vez primera en nuestro país **‘De bestias, criaturas y perras’**, mientras que los andaluces de Síndrome Clown reestrenarán **‘La prematura muerte de un viajante’**, y las catalanas Troam Teatre presentarán en castellano **‘James on the rocks’**.

**La producción escénica regional también tendrán su cuota en la XVI Feria de Teatro, con la participación de once compañías castellanas y leonesas**; además de un completo programa de actividades complementarias que tienen como finalidad fomentar la participación del público, facilitar la interacción entre los profesionales que visita Ciudad Rodrigo y promover la formación en el ámbito de las artes escénicas. Jornadas de formación, tertulias, animación infantil y la convocatoria de varios premios, son algunas de las principales citas.

### 30.000 VISITANTES Y 16 ESPACIOS ESCÉNICOS

Como cada año Ciudad Rodrigo **espera la llegada de más de 30.000 visitantes al reclamo de una feria de Teatro que convierte a la ciudad “en un lugar mágico”** y en “la capital del teatro de España”, como ha señalado el alcalde mirabrigense, Javier Iglesias, o **“en la feria del Occidente”**, con compañías de todas las comunidades limítrofes con Castilla y León, hasta un total de trece, como ha destacado Manuel González, su director.

Javier Iglesias, asimismo, ha insistido en que la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo tiene dos activos principales: **“un público entregado desde el minuto uno y la propia ciudad, que pone a disposición del evento hasta dieciséis espacios diferentes”**. En este sentido, el espacio escénico por excelencia será el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, al que se suman otros lugares como el Palacio de los Águila, el claustro de la catedral, o el patio de los Sitios, entre otros. **Los espacios cerrados tienen aforo entre 50 y 500 espectadores, con un precio por localidad de entre 3 y 10 euros; mientras que los espectáculos en espacios abiertos serán gratuitos, con aforos de hasta 5.000 personas**.

TRIBUNA Contenidos Digitales S. L Calle Sierpes, 9. Bajo. 37002 Salamanca. 923 26 34 61. [redaccion@tribuna.net](mailto:redaccion@tribuna.net)

Visita también [TRIBUNAvalladolid.com](http://TRIBUNAvalladolid.com) | [TRIBUNAavila.com](http://TRIBUNAavila.com) | [TRIBUNApalencia.com](http://TRIBUNApalencia.com) | [TRIBUNAsegovia.com](http://TRIBUNAsegovia.com) | [TRIBUNALEON.com](http://TRIBUNALEON.com) | [TRIBUNAburgos.com](http://TRIBUNAburgos.com) | [TRIBUNAsoria.com](http://TRIBUNAsoria.com) | [TRIBUNAzamora.com](http://TRIBUNAzamora.com)