

CYL / TEATRO

La escena sale de compras

FÉLIX IGLESIAS

Día 09/08/2013 - 14.13h

La Feria de Teatro de Castilla y León convierte del 20 al 24 de agosto a Ciudad Rodrigo en un gran escaparate para las producciones escénicas



ABC

León se ha convertido, tras 15 años, en el mercado natural de las artes escénicas de la Península Ibérica que acuden a la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo en foro de intercambios para compañías, promotores, instituciones y otros agentes del sector. Este año, junto a la programación, principal reclamo para los profesionales y aficionados, el certamen, promovido por la Consejería de Cultura y organizado por Civitas, ha promovido el proyecto europeo Red Esmark, impulsado por la Junta de Castilla y León, al que se han sumado Francia y Portugal, concretamente con los festivales Don Quijote de París y Fitei de Oporto, para crear el primer mercado europeo de artes escénicas.

Una muestra del relieve que ha adquirido la Feria de Teatro de Castilla y León es el creciente número de propuestas escénicas que se presentan a la organización del certamen, que en esta edición recibió 825 proyectos, lo que supone un incremento en un 40% las solicitudes de participación con respecto a 2012.

Representación regional

El certamen, que tendrá lugar entre los días 20 y 24 de agosto en Ciudad Rodrigo, presentará 46 representaciones de 37 compañías de España, Francia y Portugal, de las que once son castellanas y leonesas. Una Feria de Teatro de Castilla y edición más, la Feria de Teatro de Castilla y León será escaparate para varios estrenos absolutos, nacionales y en la Comunidad. En esta ocasión se presentarán siete primicias mundiales y otras seis en España. La programación de la cita escénica se completa con un amplio abanico de actividades complementarias, entre las que destacan acciones formativas, como las III Jornadas de Formación Fernando Urdiales, conferencias, distintos encuentros profesionales o la sección «Divierteatro», dirigida a niños y jóvenes. Por otra parte, la Feria de Teatro arrojará la entrega de los II Premios Rosa María García Cano, creados en memoria de la que fuera su directora.

La programación Feria de Teatro de Castilla y León vuelve a caracterizarse por la heterogeneidad, abarcando desde montajes de corte clásico con obras en clave de comedia, espectáculos de circo y teatro contemporáneo, propuestas de calle y de títeres, sin olvidar disciplinas como la magia, la música y los lenguajes coreográficos.

Siete estrenos absolutos y otros seis estrenos nacionales protagonizan la programación de la Feria, que acogerá los primeros pases mundiales de «Pompón», el nuevo espectáculo de la compañía burgalesa Teatro La Sonrisa; «Corporeoooh», de Eugenia Manzanera; «De las manos», de Teatro La Fauna; «Pachamama», a cargo de Troula Animación; «La sirenita», que firma Festuc Teatre; «The funamviolistas», de la compañía del mismo nombre; y «Sfera», una obra de los extremeños Teatrupo.

Vinculos lusos

Por otra parte, en el marco de la Feria se representarán por primera vez en España los últimos montajes de cuatro compañías portuguesas: «Adormecida», de Teatro e Marionetas de Mandrágora; «Passage», de Pia; «A cidade verde e a cidade azul», de Quorum Ballet; y «Crassh Street» y «Kidigri'» ambos a cargo de We Tum Tum. También los franceses Le Miroir Qui Fume representarán por primera vez en nuestro país la pieza «De bestias, criaturas y perras». De forma complementaria, los andaluces Síndrome Clown reestrenarán «La prematura muerte de un viajante», mientras que la compañía catalana Trotam Teatre presentará por primera vez en castellano la pieza «James on the rocks».

La Feria reserva un lugar especial para la producción escénica de la Comunidad. En total podrán verse las últimas producciones de 11 compañías de Castilla y León: Miguelillo, Ballet Contemporáneo de Burgos, Teloncillo, Garufa Teatro, Rayuela Producciones Teatrales, Teatro del Azar, Teatro La Sonrisa, Bambalúa Teatro Sociedad Cooperativa, Teatro Mutis, Títeres de María Parrato y The Freak Cabaret Circus. A estas formaciones, se suman las propuestas de tres compañías extremeñas y cuatro portuguesas, regiones a las que se presta cada año una atención especial, además de otras producciones de compañías afincadas en Andalucía, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, Islas Baleares, Madrid y País Vasco. En total, 38 montajes, 29 de sala y 9 de calle, darán forma a esta decimosexta edición de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

Compartir

[Share on facebook](#)17

[Share on twitter](#)0

[Share on tunti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)

[Imprimir](#)

0

Otras noticias que te pueden interesar...



La invasión de peces raya mantiene la bandera amarilla en las playas



Ustedes... ison unos golfos!



El Empresario de redes sociales Lewis Howes se entrenará con el Ademar



Cómo ver las Perseidas en La Coruña



Tras las efemérides

recomendado por Outbrain [?]

Publicidad



Nuevo iPhone - 17€

Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco.

www.megabargains24.com

Añadir comentario



Escribe aquí tu comentario.

La actualización en tiempo real está **habilitada**. ([Pausar](#))

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por los más recientes primero ▼



ABC

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.

Descubre una nueva forma de disfrutar de ABC.es ▶



Sólo tienes que arrastrar el icono a la barra de tareas de Windows y listo.