

SALAMANCA / L. Falcón

Acogerá el primer pase mundial de 'Pompón', espectáculo para bebés

Once compañías presentan sus propuestas en la 16ª edición de la Feria de Teatro de Castilla y León

La decimosexta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará entre los días 20 y 24 de agosto en Ciudad Rodrigo, contará con la presencia entre las 37 compañías participantes de once formaciones procedentes de la región, lo que representa el 29,8% de la programación total de la cita, organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. De las 825 propuestas de espectáculos recibidas para participar en la Feria -lo que supuso un incremento del 40% con respecto a 2012-, un 8,9% fueron de compañías castellano y leonesas.



Feria de Teatro 2012

Entre los once espectáculos seleccionados, destaca 'Pompón', de Teatro La Sonrisa, cuyo estreno absoluto tendrá lugar en el marco de la Feria, en la que la compañía participa por sexta vez. Se trata de un montaje para bebés en formato de clown interpretado por dos personajes que acompañarán a los espectadores en un viaje sin igual a través del mundo del circo y las acrobacias. Además, la Feria de Teatro acogerá el primer pase en Castilla y León de 'Camino', el trabajo más reciente de Títeres María Parrato. Las experiencias que en los individuos suscitan la forma, la textura y el sonido de muy diversos elementos serán el punto de partida para la reflexión de la compañía sobre la naturaleza de las sensaciones y las emociones. Se trata de un espectáculo de teatro de objetos que se presentará en doble función, una para bebés y otra para público adulto.

Inaugurará la decimosexta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León Rayuela Producciones Teatrales, que celebra sus 25 años de trayectoria. En 'Lovers', la compañía propone una trama protagonizada por el deseo de amar y ser amado, por las heridas del pasado que salen a la luz en una noche de fiesta a la que los personajes de la obra se resisten a poner fin. No será la única pieza con la que Rayuela Producciones Teatrales participará en la Feria de Teatro, ya que desde su laboratorio de creación representará junto a The Freak Cabaret Circus la obra 'Bye, blue roses', una coproducción basada en 'El zoo de cristal', de Tennessee Williams. El cine, la danza, el teatro y los lenguajes de nuevo circo se mezclan para contar la historia de los hermanos Wingfield, Tom y Laura, que ansían escapar de su absorbente y obsesiva madre mientras entre ambos se teje una intensa relación de dependencia fraternal.

El público viajará a tiempos remotos y plagados de misterio, magia y amor junto a Fridiano Cartapacio y su inseparable amigo Gláfido, estrellas de 'La señorita Lupierre', espectáculo de microteatro a cargo de la compañía Miguelillo, que realizará pases sucesivos durante toda una jornada dentro de una caravana de época.

Ballet Contemporáneo de Burgos propone en 'Pielescallar' la plasmación en forma de coreografía, dirigida por Alberto Estébanez, de los versos de Sara R. Gallardo y la dramaturgia de Cándido de Castro. De fondo, escenografía de Elisa Sanz y música y vídeo de Samuel Peñas, elementos indispensables para dar forma a una obra multidisciplinar cuyo hilo argumental gira en torno a la brevedad de las experiencias y el dolor que su fin provoca.

'Azul' es el título de la obra con la que Teloncillo Teatro, compañía pionera en el teatro para primera infancia en la Feria de Teatro, aterrizará en esta nueva edición de la cita. A través de la teatralización y musicalización de diversos poemas, la compañía se plantea cuestiones como por qué 2 y 2 suman 4 o cómo puede un barco de papel navegar sin timón. Cubos, barreños y otros objetos colgantes ayudarán a los componentes de la formación a solucionar sus dudas.

En 'Frankristina', Bambalúa Teatro Sociedad Cooperativa realiza una muy particular versión de 'Frankenstein', de Mary Shelley, para tratar un tema de plena actualidad: la igualdad entre mujeres y hombres. En la obra, el inmortal personaje literario logra, tras varios intentos fallidos, crear a la mujer perfecta, Frankristina, a la que cree que podrá manejar a su antojo. Sin embargo, ella tiene sus propios planes, y dejarse dominar no es uno de ellos.

Garufa Teatro adapta en 'Niebla' la obra homónima de Miguel de Unamuno para dar lugar a un espectáculo cuyo argumento se desarrolla a partir de la visita del personaje de Augusto Pérez al propio escritor bilbaíno para confesarle que piensa suicidarse tras sufrir un doloroso desengaño amoroso.

En 'Bruno XXI', Teatro del Azar retoma el trabajo realizado durante cinco años con el espectáculo 'La última noche de Giordano Bruno' para mostrar una recreación más completa, a partir de las actas del juicio y diversos documentos originales, de la vida del astrónomo y filósofo italiano del siglo XVI, que murió por defender sus ideales ante una sociedad opresiva.

Por otro lado, Teatro Mutis regresa a la Feria de Teatro para presentar en 'El sótano encantado' a dos niños,

grandes amigos, que tienen maneras muy distintas de ver el mundo: Rosaura cree en la magia y los fantasmas; Leo, en cambio, cree que todo eso no son más que cuentos. Sin embargo, Leo pronto se verá envuelto junto a su buena amiga en una sorprendente aventura para encontrar el tesoro que, según el padre de Rosaura, oculta la casa de la niña.

Las compañías procedentes de Castilla y León estarán presentes en la programación de las cinco jornadas en que se desarrollará la cita teatral. Según un estudio de 2012 elaborado en torno a la edición de 2011 de la Feria, las compañías de la región que en ella participan están presentes en el 90% de las programaciones de los teatros de la Comunidad.

Además, las compañías de nuestra Comunidad participan en el apartado de las actividades complementarias de la Feria en dos ámbitos diferenciados. Por un lado, en el marco de actividades para profesionales con la presentación el día 22 de tres espectáculos contemporáneos ante los programadores a cargo de las compañías Nao de Amores, Baychimo y Maintomano. Además, otras compañías participarán en los espacios de encuentro, formación y tertulias programados. Además, en el marco de las actividades complementarias de animación infantil, serán otras tres compañías las que exhibirán su trabajo.

A las formaciones castellano y leonesas se suman las propuestas de tres compañías de Extremadura y otras cuatro llegadas desde Portugal, regiones a las que la Feria de Teatro presta cada año una especial atención. Además, la cita mirobrigense acogerá el estreno en nuestro país de 'De bestias, criaturas y perras', de la compañía francesa Le Miroir Qui Fume. Completan la programación de la Feria las producciones de compañías afincadas en Andalucía, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, Islas Baleares, Madrid y País Vasco. La trayectoria profesional de todas las formaciones que integran la programación de la Feria oscila entre los cinco y los 25 años.

En total, 38 montajes, 29 de sala y 9 de calle, y 46 representaciones darán forma a esta decimosexta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, marcada por la heterogeneidad de los formatos y géneros, así como el público al que se dirigen. Montajes de corte clásico se mezclarán con obras en clave de comedia, espectáculos de circo y teatro contemporáneo, propuestas de calle y de títeres, aunque también estarán presentes disciplinas como la magia, la música y los lenguajes coreográficos. Habrá 18 piezas dirigidas al público infantil -incluidas dos para bebés y tres para público familiar- y 20 destinadas al público joven y adulto.

En una apuesta decidida por mostrar las últimas producciones escénicas, la Feria de Teatro acogerá siete estrenos absolutos y seis nacionales, además del reestreno de 'La prematura muerte de un viajante', de Síndrome Clown, y el estreno en castellano de 'James on the rocks', de los catalanes Trotam Teatre. El resto de espectáculos que conforman el cartel de la cita se han estrenado en los últimos diez meses, desde septiembre de 2012.