

Las propuestas recibidas para participar en la Feria de Teatro se incrementan un 40%

Provincia | CIUDAD RODRIGO

Escrito por: Sandra Alaejos

Viernes, 02 de Agosto de 2013 14:58



La decimosexta edición ha contado con un total de 825 propuestas para participar en esta celebración, siendo finalmente 46 representaciones las que conforman la programación

Del 20 al 24 de agosto Ciudad Rodrigo acogerá la decimosexta celebración de la Feria de Teatro de Castilla y León, que está conformada por 38 montajes, 29 de sala y 9 de calle y 46 representaciones, en una edición en la que domina la heterogeneidad tanto en formatos como en géneros, lo que determina una gran variedad de públicos.

Respecto a la edición del año 2012, cabe destacar el incremento de propuestas enviadas, incrementándose un 40% en este 2013 con un total de 825 de las cuales un 8,9% provienen de agrupaciones de Castilla y León. En relación al número de representaciones, de las 44 del año pasado han pasado a 46 de este 2013, siendo la diferencia el número de compañías, que se ha visto aumentado en siete.

El director de la Feria de Teatro, Manuel González, señaló que los criterios para elegir las funciones entre las propuestas son? la calidad, la novedad del espectáculo así como la procedencia?. En base a esto, se busca dar cabida a las formaciones de la Comunidad, y es que de las 15 ferias que se celebran en toda España, ?solo 6 compañías de la región han estado programadas en el periodo de septiembre de 2012 hasta el momento?.

De las 825 propuestas, 64 procedían de Castilla y León, conformando finalmente la programación 11 de ellas. Respecto a esto, Manuel González aseguró que no existe una cuota fija a la hora de incluir compañías de la región, ?se intenta primar la calidad de los espectáculos?, afirmó. En total 138 espectáculos de la región han conformado la programación de la Feria de Castilla y León, lo que deja una media de 9,3% de espectáculos castellanoleonenses.

Aproximadamente 1/3 de la programación será gratuita y al aire libre, por lo que desde la organización esperan que si las condiciones climatológicas acompañan, entre 28.000 y 30.000 personas disfruten de los espectáculos, ?con un presupuesto de 270.000 euros si la taquilla funciona bien?.

Teatro nacional e internacional

A las ya presentadas compañías de Castilla y León, se suman las propuestas de tres compañías de Extremadura y otras cuatro llegadas desde Portugal, regiones a las que la Feria de Teatro presta cada año una especial atención. Además, la cita mirobrigense acogerá el estreno en nuestro país de ?De bestias, criaturas y perras?, de la compañía francesa Le Miroir Qui Fume. Completan la programación de la Feria las producciones de compañías afincadas en Andalucía, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad Valenciana, Galicia, Islas Baleares, Madrid y País Vasco. La trayectoria profesional de todas las formaciones que integran la programación de la Feria oscila entre los cinco y los 25 años.

Montajes de corte clásico se mezclarán con obras en clave de comedia, espectáculos de circo y teatro contemporáneo, propuestas de calle y de títeres, aunque también estarán presentes disciplinas como la magia, la música y los lenguajes coreográficos. Habrá 18 piezas dirigidas al público infantil -incluidas dos para bebés y tres para público familiar- y 20 destinadas al público joven y adulto.

En una apuesta decidida por mostrar las últimas producciones escénicas, la Feria de Teatro acogerá siete estrenos absolutos y seis nacionales, además del reestreno de 'La prematura muerte de un viajante', de Síndrome Clown, y el estreno en castellano de 'James on the rocks', de los catalanes Trotam Teatre. El resto de espectáculos que conforman el cartel de la cita se han estrenado en los últimos diez meses, desde septiembre de 2012.