

La Feria de Teatro bate su récord histórico al llegar a las 948 propuestas

Provincia | CIUDAD RODRIGO

Escrito por: Redacción

Lunes, 31 de Marzo de 2014 20:06



Actuación durante la Feria de Teatro

El record de solicitudes estaba en las 825 del año 2013

Una vez concluido el plazo de inscripción de compañías para la presentación de propuestas para la programación de la 17ª edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, el sector de compañías profesionales vuelven a elegir la de Ciudad Rodrigo como una de las citas de capital importancia para su distribución, promoción y gestión del mercado escénico, con un total de 948 propuestas recibidas en plazo (del 21 de Enero al 21 de Marzo) que han presentado su solicitud de participación en la próxima edición. La Feria registra así un incremento del 15% en las solicitudes de participación respecto a 2013 año que ostentaba el record- (cuando se recibieron 825).

A juicio de los organizadores el alto interés constata que en tiempos difíciles como los actuales para las industrias culturales, la Feria de Teatro sigue siendo un mercado imprescindible y necesario para la dinamización económica y promocional del sector de las ar

tes escénicas?.

Analizando la procedencia de las compañías, hasta Ciudad Rodrigo han llegado propuestas procedentes de todas las Comunidades Autónomas, con un total de 807 inscripciones. Destaca especialmente el aumento de las propuestas procedentes de Madrid (un 24%), País Vasco (un 36%) y Aragón, que duplica sus propuestas.

Madrid, Cataluña, Andalucía, y Castilla y León lideran el ranking de autonomías. Hasta 88 propuestas de nuestra Comunidad aspiran a participar en esta ocasión en la Feria (14 más que en 2013).

Las condiciones de inscripción obligan a que los trabajos presentados no hayan sido estrenados antes del año 2013, con la finalidad de ofrecer un producto novedoso a los programadores culturales y al público. Del total de propuestas, 70 son estreno absoluto y 67 suponen su estreno en castellano. En total son 701 espectáculos los estrenados y otros 110 pendientes de un estreno que se producirá entre el 21 de marzo y el 20 de agosto de 2014.

Más presencia extranjera con Portugal a la cabeza

Según explicaron fuentes del certamen, la consolidación de la Feria de Teatro y su promoción en los mercados internacionales ha propiciado que se incremente el interés que despierta para las compañías de otros territorios. De ese modo, se han recibido 141 inscripciones de 20 países diferentes. En este sentido cabe destacar el aumento de forma considerable de las propuestas recibidas desde Francia, ya que han aumentado un 50% con respecto a la convocatoria del 2012. Del mismo modo, las inscripciones de compañías portuguesas -que representan una tercera parte de la participación extranjera- sigue siendo muy importante, y crece nuevamente con seis solicitudes más que en el pasado ejercicio hasta llegar a las 51, seguidas de Francia (27), Italia (12), Argentina y Brasil (10), Méjico, Alemania y Colombia (4), Costa Rica y Polonia (3), Venezuela, Bélgica e Israel (2) y Chile, República Checa, Suiza, Reino Unido, Estados Unidos, Finlandia y Perú, con una propuesta cada uno.

A juicio de la organización, esto se debe al cumplimiento de uno de los objetivos de la Red Esmark (European Scene Market), como es el de la promoción y difusión de las artes es

cénicas de los territorios miembros de la red.

La cuantificación de los datos de inscripción en relación al público diana al que están dirigidos de forma preferente los montajes presentados, revela que 376 trabajos están dirigidos a todos los públicos; 381 a público adulto, 146 a público infantil, 17 a la primera infancia y 28 a público juvenil.

La mayor parte de los trabajos se pueden encuadrar en el marco de teatro contemporáneo, destacando también la gran presencia de propuestas de montajes multidisciplinares, de danza y teatro clásico. Prácticamente todos los formatos incrementan el número de propuestas y cabe destacar el aumento considerable de las de tipo musical.

De los 948 trabajos presentados, 813 serán evaluados por la Dirección Artística y la Comisión de Selección que determinará el conjunto de aproximadamente treinta compañías que serán programadas. 135 montajes se han dado como nulos por no cumplir requisitos de fecha de estreno o no haber entregado toda la documentación requerida en plazo, cifra similar de trabajos nulos presentados a la de la edición anterior.

La 17ª edición de la Feria de Teatro de Castilla y León (www.feriadeteatro.com) se celebrará nuevamente en Ciudad Rodrigo, del 26 al 30 de Agosto. La capital merobrigense volverá a convertirse en el punto de encuentro para el sector escénico profesional más importante de España durante el periodo estival. La Feria se ha convertido en el principal mercado de las artes escénicas del occidente español y un escaparate privilegiado para las compañías de Castilla y León, así como las de Extremadura y Portugal.

La Feria de Teatro de Castilla y León está organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León que cuenta con el apoyo de la Red Esmark financiada por la Unión Europea a través del programa Cultura, y colaboran en su financiación el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Junta de Extremadura, la Diputación Provincial de Salamanca, la Federación de Empresas y Trabajadores Autónomos (Afecir) y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (Inaem) entre otras entidades.