

Cultura Salamanca



La feria de Teatro de Castilla y León contará con 41 compañías de cinco países con 32 estrenos

DEL 26 AL 30 DE AGOSTO

Propondrá un total de 32 estrenos: doce serán absolutos, cinco nacionales, nueve estrenos en Castilla y León, cinco en castellano y uno en formato de sala.

16.06.2014 | TRIBUNA

La Feria de Teatro celebrará su decimoséptima edición entre los días 26 y 30 de agosto, en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo.

Este evento cultural **propondrá un total de 32 estrenos: doce serán absolutos, cinco nacionales, nueve estrenos en Castilla y León, cinco en castellano y uno en formato de sala.**

La Feria de Teatro otorgará a las artes escénicas de la Comunidad un protagonismo especial a través de la participación de 14 compañías de Castilla y León cuyas propuestas ocuparán una tercera parte de esta edición. El programa ofrecerá 42 montajes, con un total de 50 representaciones, para una feria que estará marcada por la diversidad y la calidad. **El discurso inaugural será pronunciado por el salmantino Alfonso Zurro.**

La consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, ha presentado la XVII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, acompañada por el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, y por el director de la Feria, Manuel González.

La Feria se celebrará, como cada año, en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo del 26 al 30 de agosto y contará con la participación **de 41 compañías nacionales e internacionales que mostrarán sus últimas propuestas escénicas.** Entre los trabajos seleccionados en esta edición destacan un total de 32 estrenos programados, 12 de ellos estrenos absolutos, cinco nacionales, cinco en castellano, uno en formato de sala y nueve que se verán por primera vez en la Comunidad.

Alicia García ha señalado que, durante estos 17 años, la Feria se ha consolidado como uno de los principales escaparates para las compañías de Castilla y León ya que obtiene en esta cita el mejor espacio de encuentro con los programadores, **lo que facilita la contratación de sus espectáculos para que giren por toda la geografía española y del extranjero.**

García ha asegurado que la Feria de Teatro de Castilla y León aúna dos de los principales objetivos de la Consejería de Cultura y Turismo: acercar la cultura a todos los ciudadanos e **impulsar la comercialización e internacionalización de las industrias culturales de la Comunidad.**

De este modo, la puesta por esta Feria es un ejemplo de los esfuerzos de la Junta de Castilla y León por apoyar la promoción, la difusión, la formación, el intercambio, la creación de empleo y la dinamización del sector cultural de las artes escénicas.

ACEPTAR

programadores, **os de** diferentes modalidades: desde el teatro clásico a los espectáculos multidisciplinares, pasando por los montajes musicales, la comedia, las artes circenses, el teatro de títeres, la danza, el teatro gestual o los montajes de calle.

profesionales es La Feria comenzará el martes 26 de agosto con el discurso de apertura que ofrecerá el salmantino Alfonso Zurro y con la puesta en escena de 'La estrella de Sevilla', obra que firma la compañía de Teatro Clásico de Sevilla y que dirige y adapta el propio Zurro.

conseguir la Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

ndo escénico, el A su vez, tiene una destacada faceta como festival abierto a todos los públicos, que cada año reúne a más de treinta mil espectadores.

ción y la difusión Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

ones. El Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

or que constituye Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

hasta el Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

ionales del sector Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

na **cita para,** Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

alguna de las Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

pectivos Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

áis y de Portugal. Además, por segundo año consecutivo, la Feria de Teatro de Castilla y León se inscribe dentro de la alianza estratégica 'Red Esmark', impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo. De esta manera, el encuentro escénico supone un escaparate de referencia para las creaciones del occidente peninsular y cumple un importante papel de promoción del sector **escénico de la Comunidad, de estimulación de la formación de públicos y de dinamizador del turismo cultural y familiar.**

LO MÁS DESTACADO DE LA FERIA DE TEATRO

La XVII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León será especial por diferentes motivos. En primer lugar, por la presencia de las compañías de Castilla y León ya que una vez más un tercio de la programación estará integrada por una selección de compañías de la Comunidad.

Se han programado 14 compañías, cinco de las cuales no han participado hasta la fecha en ninguna edición, como son 'The Cross Border Project', 'Getto 13-26', 'Baychimo Teatro', 'Mercucho' y 'Maintomano'. Así mismo, el encuentro acogerá seis estrenos de compañías de la Comunidad entre los que se encuentran los de 'Zanguango Teatro', 'Baychimo Teatro', 'Mercucho Producciones', 'Maintomano', y dos estrenos singulares: el de 'La Chana' con 'Del Lazarillo' que se convierte en la primera coproducción de la 'Red Esmark', y el reestreno de **la compañía 'Teloncillo', Premio Nacional de Teatro para la Infancia 2014, que presentará su producción 'La ramita de hierbabuena'**.

En la relación de espectáculos seleccionados por la Feria destacan, a su vez, cinco trabajos procedentes de Cataluña, cuatro extremeños y cuatro creaciones andaluzas. Además, los profesionales acreditados y **el público podrán disfrutar de montajes llegados de Madrid, País Vasco, Aragón, Galicia, la Comunidad Valenciana y Cantabria.** En lo que respecta a la presencia internacional, han sido seleccionadas compañías procedentes de Portugal, Francia, Brasil y Argentina.

En sintonía con los actos de inauguración de ediciones anteriores, protagonizados por Fernando Arrabal o José Luis Alonso de Santos, la Feria se abrirá este año con la presencia e intervención de un profesional de reconocido prestigio nacional ligado a la Comunidad.

El dramaturgo y director de escena salmantino Alfonso Zurro será el encargado de pronunciar un discurso de apertura que precederá al montaje 'La Estrella de Sevilla', de Lope de Vega, a **cargo de la compañía Teatro Clásico de Sevilla, espectáculo dirigido por Zurro quien ha realizado la adaptación.**

El tercero de los motivos que hacen especial a la próxima edición de la Feria es que la 'Red Esmark' tendrá un especial protagonismo, ya que la Feria se convertirá en punto de encuentro de compañías que girarán posteriormente por los festivales de Oporto y París y acogerá diferentes iniciativas de estimulación del mercado escénico europeo y formación de nuevos públicos.

Un aspecto significativo será el estreno de las primeras coproducciones de la 'Red Esmark', de la mano de la **Feria de Teatro de Castilla y León y el Festival Don Quijote de París**, que implican a profesionales de España, Francia y Portugal. Por la parte española, la Feria ha gestionado y colaborado en la producción del espectáculo 'Del Lazarillo', un montaje de teatro de objetos de la compañía 'La Chana Teatro' destinado a público juvenil y adulto. Por la parte francesa de la Red se contará con el estreno del espectáculo 'Vecindario de Candelita', liderado por las compañías 'Cavaluna' y 'Zorongo'.

Las novedades y la calidad en los estrenos y premios nacionales son el cuarto motivo destacado, ya que el evento escénico apostará por programar espectáculos novedosos, de reciente creación y en los cuales el talento creativo, ya sea en las facetas de dramaturgia como actorales, se conviertan en los pilares de propuestas interesantes tanto para el público como, de forma muy especial, para los programadores y profesionales acreditados en la Feria. Como en ediciones **precedentes, uno de los grandes alicientes será dar a conocer las últimas propuestas del panorama escénico internacional y nacional.**

En concreto serán 22 los estrenos programados esta edición, a lo que se suman nueve obras que, por primera vez, serán representadas en Castilla y León, de tal forma que de los 42 espectáculos organizados por la feria serán 32 los que podrán verse en la Comunidad por primera vez.

En lo que respecta a la idea de diversidad, la edición de este año dedicará su imagen central, que conforma el cartel de la Feria, en una propuesta conceptual dedicada al público, lo cual genera que el motivo central sea una butaca de diferentes colores que significa que en la feria todo el mundo tiene su sitio, que acoge cualquier perfil de espectadores, pero también cualquier formato de propuesta escénica.

Otro aspecto importante que merece la pena destacar es la colaboración del Gobierno de Extremadura con la Feria de Teatro de Castilla y León, que ha sido permanente durante todas las ediciones y se renueva un año más con la presencia de cuatro compañías de Extremadura, tres de las cuales presentan estrenos absolutos.

Además, con motivo del 60 aniversario del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, la Feria acogerá dos espectáculos significativos de creación extremeña ligados al festival: el espectáculo 'Los Gemelos', de 'Verbo Producciones', ganador del Premio Ceres del Público en la pasada edición, y el estreno en sala del montaje 'Coriolano' de 'Aran Dramática', que **será estrenado en el Teatro Romano de Mérida el 13 de agosto y su adaptación a la italiana se presentará en Ciudad Rodrigo.**

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y optimizar su navegación. Si continua navegando, consideramos que acepta nuestra [política de cookies](#).

ACEPTAR

