

# Fallo del jurado de la tercera edición de los Premios Rosa María García Cano

Detalles Categoría: [Noticias](#) 30 Jun 2014 Escrito por Redacción Artez



[g+1](#) [0](#) [Share](#) [Twittear](#) [2](#) [Me gusta](#) [Compartir](#) [0](#) [menéame](#)

Los Premios Rosa María García Cano, que pretenden hacer un reconocimiento público a la trayectoria de personas, colectivos o instituciones que hayan destacado en la labor profesional por intervenciones e iniciativas significativas vinculadas a las Artes Escénicas, en su tercera edición han sido concebidos al TOPIC, el Centro Internacional de Títeres de Tolosa, al Ayuntamiento de Fuentealbilla y a Fernando Herrero.

Con la creación de este premios la Asociación Civitas pretende recordar y poner en valor la figura de Rosa María García Cano, fundadora de la Asociación y de la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, reconociendo su labor y empeño por fomentar y promocionar el desarrollo social, cultural, económico y educativo de la sociedad desde las Artes Escénicas. En la tercera edición de los premios, el jurado compuesto tanto por los premiados de la pasada edición como por personas vinculadas en el ámbito personal y profesional con Rosa María. Todos ellos profesionales ligados a las artes escénicas, la educación o la gestión cultural han fallado los siguientes premiados en las tres modalidades existentes:



1ª Modalidad: Premio 2014 a la Mejor Iniciativa de programas educativos y de promoción de las Artes Escénicas para la infancia y juventud ha sido concebida al TOPIC, Centro Internacional de Títeres de Tolosa, destacando la singularidad del propio proyecto, que desempeña una gran labor para la promoción del títere y la marioneta. A través de éste Centro Internacional del Títere, único en Europa, se realiza una gran labor educativa que comienza por la educación y formación en ésta disciplina para todas las edades e intereses, pero también con una marcada labor pedagógica a través de campañas teatrales y talleres para escolares, pasando por un gran fondo de documentación teatral digitalizado y un museo con más de 1800 piezas relacionadas con el títere y la marioneta.

2ª Modalidad: Premio 2014 a la Gestión Cultural Vinculada a las Artes Escénicas a el Ayuntamiento de Fuentealbilla, localidad de la provincia de Albacete. El Jurado ha querido reconocer la labor de ésta entidad por la gestión y dinamización del Auditorio Municipal. Una población de menos de 2000 habitantes donde más del 80% del aforo del Auditorio pertenece a público abonado; esto junto con los patrocinios privados y las ayudas públicas permiten disponer de una programación de primera categoría, siendo la localidad de menor población que participa en el programa "Platea".

3ª Modalidad: Premio 2014 a la difusión y puesta en valor de las Artes Escénicas a Fernando Herrero. El jurado ha querido premiar a Fernando Herrero por toda una trayectoria profesional dedicada a la difusión y puesta en valor de las Artes Escénicas. Su labor ejemplar, ha contribuido a situar a Castilla y León en un puesto destacado en el panorama escénico y cultural español. Dramaturgo, escritor y crítico de teatro, música y cine en el Norte de Castilla y en diversas revistas especializadas, destacada también su dirección en la Escuela Provincial de Teatro de Valladolid desde su fundación y la creación de la compañía El Corral de Comedias de Valladolid.

La entrega del galardón a los premiados se realizará el próximo 27 de Agosto, a las 14:15h, en el Palacio de Montarco, dentro de las actividades complementarias de la 17ª Feria de Teatro de Castilla y León.

[g+1](#) [0](#) [Share](#) [Twittear](#) [2](#) [Me gusta](#) [Compartir](#) [0](#) [menéame](#)



Añade un comentario...

Publicar también en Facebook

Publicar como Meli Guerrero Cabezas (¿No eres tú?)

[Comentar](#)

Plug-in social de Facebook