

SALAMANCA

La Feria de Ciudad Rodrigo se agarra al teatro de la tierra como seña de identidad

El cartel incluye 41 compañías nacionales, 14 procedentes de Castilla y León, seleccionadas de un total de 948 propuestas recibidas



José Gabriel Sánchez (Spasmo) en primer plano, posando para la fotografía durante la presentación ayer de la Feria de Teatro de Almeida

REDACCIÓN / WORD | SALAMANCA

24 julio 2014
13:13

Ya lo hizo en Valladolid, el día 30 lo hará en Mérida y ayer se presentó en Salamanca. La XVII Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará del 26 al 30 de agosto en Ciudad Rodrigo, acercó a la capital algunos de los atractivos que reúne este año, edición en la que reunirá a un total de 14 compañías procedentes de la región, lo que supone el 34 por ciento del total de la programación. Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, el director general de Políticas Culturales, José Ramón Alonso, detalló ayer que en esta edición se han programado espectáculos de un total de 41 compañías nacionales e internacionales, seleccionadas de entre las 948 propuestas recibidas.

En este sentido, destacó que las solicitudes para participar en esta cita teatral se han incrementado un 13 por ciento con respecto a la edición anterior y el 9,2 por ciento fueron solicitudes relativas a formaciones castellanas y leonesas. Los espectáculos de la Comunidad que finalmente se seleccionaron proceden de las provincias de Valladolid, Burgos, León, Segovia, Zamora y Salamanca, y avanzó que permitirán a los espectadores ver distintos géneros y formatos que ponen de manifiesto la variedad de la producción de las artes escénicas que se desarrollan en la región. Entre los géneros que están representados, citó el del circo, la danza, el teatro clásico, el gestual, el teatro de objetos y el contemporáneo.

Alonso manifestó que a lo largo de la celebración de la feria, las compañías castellanas y leonesas protagonizarán seis estrenos: 'Cualquiera que nos viera', de Zanguango Teatro; 'A pelo' de la formación zamorana Baychimo; 'Sofá de escaí', de Mercucho Producciones; y 'Ekilibuá' de Maintomano. A ellos, se suma el reestreno de 'La ramita de hierbabuena', de Teloncillo, y el estreno absoluto de la obra 'Del Lazarillo', primera coproducción de la Red Esmark, la primera red europea de mercados de teatro y creación de públicos junto a FITEI de Oporto y el Festival Don Quijote de París, realizada con La Chana Teatro. Al margen de los estrenos, el director de Políticas Culturales indicó que la feria contará con ocho espectáculos más procedentes de diferentes provincias de la región, cinco de los cuales se han representado por primera vez este mismo año y los otros tres, el pasado.

Producto autóctono

Durante las 17 ediciones anteriores, afirmó que han participado un total de 78 compañías diferentes de Castilla y León y de ellas, una treintena ha estado presente en más de una edición, hasta sumar 186 espectáculos con firma regional.

Por último, confirmó que la ceremonia inaugural arrancará con la intervención del director de escena salmantino Alfonso Zurro, que precederá a la representación de la obra 'La estrella de Sevilla', de Lope de Vega y que ha sido adaptada por la compañía de Teatro Clásico de Sevilla bajo su dirección.

El telón lo echará la compañía salmantina Spasmo Teatro con la puesta en escena de 'Mix', una selección de los mejores gags de sus 22 años de trayectoria elegidos por sus propios fans. La Chana y Zanguango completan la representación salmantina en la feria.

© EL NORTE DE CASTILLA

Registro Mercantil de Valladolid, Tomo 356, Folio 162, Hoja VA1.044, Inscripción 52. C.I.F.: A47000427
Domicilio social en c/ Vázquez de Menchaca, 10, 47008 - Valladolid

Correo electrónico de contacto ncdigital@elnortedecastilla.es ©El Norte de Castilla S.A., Valladolid, 2013.
Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Norte de Castilla, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.