

Vendidas casi la mitad de las entradas para la Feria de Teatro en su primer día

Provincia | CIUDAD RODRIGO

Escrito por: Raúl Martín

Domingo, 17 de Agosto de 2014 19:42



Catorce compañías de la Comunidad presentarán sus últimas propuestas escénicas del 26 al 30 de agosto, cinco de ellas como estreno absoluto. Destaca en la programación, además, el reestreno de ‘La ramita de hierbabuena’, una de las primeras piezas de los vallisoletanos Teloncillo, galardonados recientemente con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

La decimoséptima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en Ciudad Rodrigo del 26 al 30 de agosto, ha puesto este domingo a la venta las entradas para sus espectáculos. Según datos de la organización, el primer día se ha vendido ya casi la mitad de las entradas. Y es que se trata de una edición especial con la presencia de catorce compañías de Castilla y León. Esta cifra representa la tercera parte la programación total de la feria, organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, que este año ha programado los espectáculos de 41 compañías nacionales e internacionales.

De las 948 propuestas recibidas para participar en la cita teatral -dato que supone un incremento del 13 % respecto a 2013-, el 9,2 % fueron de compañías castellanas y leonesas. Los espectáculos de la Comunidad finalmente seleccionados llegarán procedentes de Valladolid, Burgos, León, Segovia, Zamora y Salamanca y permitirán a los espectadores ver distintos géneros y formatos, que ponen de manifiesto la variedad de la producción de las artes escénicas en Castilla y León. De esta forma, las obras que se representarán en Ciudad Rodrigo incluyen géneros que van desde el teatro clásico a las propuestas multimedia, pasando por la danza, el circo, el teatro gestual, ¿clown?, el teatro de objetos y el contemporáneo. Respecto al público al que van destinadas, hay cuatro propuestas para público infantil y familiar y diez para el joven y adulto.

Entre los espectáculos de la Comunidad seleccionados destacan los seis estrenos que este año podrán verse en la Feria. Se trata de los primeros pases oficiales de ¿Cualquiera que nos viera??, de Zanguango Teatro; ¿A pelo?, de la formación zamorana Baychimo Teatro; ¿Sofá de Escai?, de Merchucho Producciones; y ¿Ekilibuá?, de Maintomano. A ellos se suman el reestreno de ¿La ramita de hierbabuena?, de Teloncillo, y el estreno absoluto de la obra ¿Del Lazarillo?, primera coproducción de la Red Esmark realizada con La Chana Teatro. La Feria de Teatro de Castilla y León, que cada año reúne a más de 30.000 espectadores llegados de todo el país, forma parte hasta junio de 2015, de Esmark, la primera red europea de mercados de teatro y creación de públicos, junto a FITEI de Oporto y el Festival Don Quijote de París.

Estrenos de obras de Castilla y León

¿Cualquiera que nos viera?? es la última propuesta de la compañía Zanguango, creada en Salamanca en 1993 y residente en el Condado de Treviño. Con un Premio Max Revelación en su palmarés, esta formación ofrece un espectáculo en el que destaca el compromiso social y el humor absurdo característico de sus creaciones. En su intento por encontrar nuevas formas de expresión y comunicación con el público, Zanguango llevará al Patio de Los Sitios una obra que, por momentos, navega entre la comedia y la tragedia.

Otro de los estrenos programados será ¿A pelo?, un espectáculo cercano al teatro documental de la compañía zamorana Baychimo Teatro que será representado en la sala B del Espacio en Rosa. Esta obra, basada en la búsqueda de las referencias antropológicas y etnográficas del oeste de Castilla y León, nace del deseo por recordar el tiempo que vi

vieron nuestros mayores y unas costumbres que, por desgracia, parecen condenadas al olvido.

Los vallisoletanos Mercucho Producciones, por su parte, ofrecerán en Ciudad Rodrigo el estreno de 'Sofá de Escal', una obra desenfadada en la que tres 'clowns' de avanzada edad ofrecen unas reflexiones llenas de humor inocente, ternura e irreverencia. A partir de sus diálogos, el espectador es invitado a divertirse y también a tomar conciencia de lo trágico y lo cómico que resulta el simple hecho de vivir cada día.

El último de los estrenos oficiales será 'Ekilibuá', de la joven compañía franco-leonesa Maimotomano. Tras el éxito logrado con su primer espectáculo, 'Pincela2', regresan con un trabajo de nuevo circo repleto de audaces equilibrios y humor, destinado a todos los públicos, que será presentado al aire libre el día 28 de agosto.

Otra cita importante de la Feria de Teatro será el estreno absoluto de la obra 'Del Lazarillo', realizada por la compañía salmantina La Chana Teatro. Este montaje, la primera coproducción de la Red Esmark, es una propuesta de teatro de objetos en cuya creación han participado profesionales franceses y portugueses bajo la dirección de Jaime Santos. Este espectáculo, lleno de comedia y poética, se basa en el clásico personaje del Lazarillo de Tormes y será representado tres veces en un nuevo espacio denominado Sala Esmark.

El apartado de estrenos se completará con la actualización de la obra 'La ramita de hierbabuena', de los vallisoletanos Teloncillo, último Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. La formación recupera uno de sus primeros éxitos, que presenta renovado, en el que se relatan las divertidas peripecias que Asterio debe afrontar para conseguir una rama de hierbabuena que su madre necesita para un guiso. El espectáculo será estrenado el día 28 en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal y, dos días más tarde, los miembros de Teloncillo mantendrán un encuentro con el público en colaboración con la Asociación de Amigos del Teatro, en el marco de las iniciativas de formación y fomento de públicos promovidas por la Red Esmark.

Actividades complementarias

Las compañías de Castilla y León tendrán también una presencia destacada en las activ

idades complementarias organizadas por la Feria de Teatro, que genera un espacio específico para el encuentro entre creadores y programadores. Así, el 29 de agosto, viernes, tendrá lugar un café-tertulia en el que varias compañías castellanas y leonesas podrán presentar sus últimas producciones a los profesionales del sector. Se trata de Teatro Entre Escombros (Burgos), Pez Luna Teatro (Palencia), Valquiria Teatro (Valladolid) y Arawake Theatre (Burgos), entre otras.

Además, el programa de animación de calle contará con 'Clásicos a la carta', un montaje de Es Arte que recorrerá el centro de Ciudad Rodrigo y que ha sido seleccionado después de su participación en los showcase y presentaciones de compañías en Intur y Futur, citas organizadas por la Consejería de Cultura y Turismo. Además, la compañía leonesa Diadrés instalará su espectáculo de barraca 'La cabeza parlante' en la Plaza de San Salvador, mientras que los vallisoletanos Lokomotores completarán la animación callejera con la música de su Electrocharanga.

Asimismo, la Feria de Teatro servirá de escenario para la promoción de otras citas escénicas destacadas que tendrán lugar en la Comunidad en los próximos meses. Se ha programado, así, un café-tertulia en el que se darán a conocer la organización, objetivos y programación del Festival Internacional de Circo de Castilla y León, Cir&co, que del 11 al 14 de septiembre celebrará en Ávila su segunda edición con la participación de 21 compañías procedentes de ocho países. Se mostrarán, además, los detalles de la primera edición del Festival Jen, que acogerá Zamora del 25 de septiembre al 5 de octubre, una cita que se centra en las artes escénicas para bebés; y del Festival EnClave de Calle, que convertirá Burgos en escenario para diferentes disciplinas artísticas también en el mes de septiembre. Completan la lista de certámenes escénicos castellanos y leoneses que se presentarán en el marco de la Feria de Teatro, los Encuentros Te Veo, centrados en la exhibición y reflexión en torno al teatro para la infancia y la juventud, que se celebrarán en Valladolid del 20 al 25 de noviembre.