

Alfonso Zorro pone en marcha el engranaje de la Feria de Teatro de Castilla y León

Provincia | CIUDAD RODRIGO

Escrito por: Redacción

Martes, 26 de Agosto de 2014 19:35



Escena de 'La estrella de Sevilla'

El dramaturgo salmantino protagoniza el discurso inaugural de esta decimoséptima edición en el marco de un acto en el que la consejera de Cultura y Turismo habla de proyecto cultural “sólido, acreditado, rentable y generador de riqueza”

El discurso del dramaturgo y director de escena salmantino, Alfonso Zorro, abrió este martes la decimoséptima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en la que se registrarán 32 estrenos, circunstancia que hace del certamen de este año un cita de mucho riesgo tras y como confesaba a SALAMANCA24HORAS el director de la Feria [en una reciente entrevista](#)

. La puesta en escena de 'La estrella de Sevilla', obra que firm

a la compañía Teatro Clásico de Sevilla y que dirige y adapta el propio Alfonso Zorro, levantó por vez primera el telón este año.

El acto institucional de apertura estuvo presidido por la consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Alicia García, quien reiteró la apuesta y el compromiso del gobierno regional con una Feria a la que ha reforzado su apoyo en los últimos años y a la que ha calificado como proyecto cultural "sólido, acreditado, rentable y generador de riqueza que abarca principalmente todo el occidente peninsular, y de forma muy especial las relaciones con la Comunidad de Extremadura y Portugal".

El certamen acogerá en Ciudad Rodrigo la representación de 32 estrenos, 12 de ellos absolutos y otros cinco nacionales hasta el próximo sábado 30 de agosto. "Malgama 1.1, contemporáneo con compás", de Choni Cía. Flamenca & Varuma Teatro y "El secuestro de la banquera", de Suripanta, completan el programa de la primera jornada, a las 20.30 y 23.30 horas respectivamente.

La consejera resaltó, además, que las primeras cifras de esta edición permiten ser optimistas y afirmar que se va por el buen camino ya que aumenta el número de profesionales inscritos en casi un 24% respecto a 2013. Asimismo, el número de profesionales que acuden a la Feria para adquirir producciones de artes escénicas es muy superior a la media de otras ferias españolas de artes escénicas y mejora también la proyección nacional e internacional del certamen gracias a iniciativas como el proyecto europeo ESMARK que lidera la Consejería de Cultura y Turismo. Destaca, al mismo tiempo, la acogida del público que durante los dos primeros días de venta de entradas agotó las localidades para 13 espectáculos, "lo que pone de manifiesto el carácter ciudadano y participativo de esta cita cultural".

García se ha referido a que, durante los últimos años de dificultades económicas, la Consejería no sólo ha mantenido su apuesta por la Feria de Teatro, sino que, además, ha reforzado ese apoyo. Así, desde 2013 la Consejería de Cultura y Turismo dedica, procedentes de fondos exclusivamente propios, un 51 % más de presupuesto a la Feria respecto a las cifras de años anteriores, con lo que ha logrado compensar la caída de otras fuentes de financiación. Ese esfuerzo presupuestario ha hecho posible que este certamen mantenga su estatus en el contexto de las artes escénicas, sin reducir su duración, ni tampoco su calidad y la vocación de excelencia de su programa. De hecho, en los últimos tiempos en los que algunas entidades se han visto obligadas a replegar su e

sfuerzo inversor en la cultura, la Junta de Castilla y León ha trabajado para que la programación de la Feria de Teatro no sólo mantuviese sus niveles de calidad sino que, además, mejorase y ampliase sus horizontes con iniciativas que le permiten ahora tener una mayor proyección internacional.

El compromiso de la Consejería de Cultura y Turismo durante estos años ha garantizado la continuidad y el crecimiento de la Feria de Teatro y, con ello, el impacto económico que esta cita cultural tiene para la provincia de Salamanca y, en concreto, para Ciudad Rodrigo y su comarca. García ha remarcado que la Feria es hoy una realidad gracias a las decisiones en materia de política cultural adoptadas por la Junta y también a la decidida voluntad de la Consejería para que las industrias culturales desempeñen un papel relevante como elemento de dinamización económica, de fomento del emprendimiento y de generación de empleo de calidad en la Comunidad.