

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo recibe mil propuestas y aumenta un 8%

Cívitas, entidad gestora, ha recibido solicitudes de 894 compañías de las que 132 son extranjeras, principalmente de Francia, China, Portugal, Brasil y Argentina

REDACCIÓN / WORD | SALAMANCA

9 abril 2015
13:48

Algo más de un millar de obras de teatro de diecinueve países de Europa y América optan a participar en la próxima edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en Ciudad Rodrigo durante el mes de agosto.



Tras el cierre del plazo de inscripciones, Cívitas, entidad gestora de la Feria de Teatro, que financia y organiza la Junta de Castilla y León, ha destacado que el número de propuestas ha subido un 8% con 1.026 espectáculos, de los que tendrán que seleccionar algo más de una treintena. En total, se han recibido propuestas de 894 compañías, de las que 132 son extranjeras, sobre todo de Francia, Portugal, Brasil, Argentina y Chile.

De compañías de teatro de Castilla y León, la gestora de la Feria ha recibido un total de 80 solicitudes para que sean representadas del 25 al 29 de agosto, días en los que el casco histórico de Ciudad Rodrigo acoge las diferentes escenificaciones.

De todas las obras presentadas, la comisión de selección elegirá aquellos espectáculos que considere más idóneos, con la premisa obligatoria de que no hayan sido estrenados antes de 2014.

La Feria de Teatro de Castilla y León llegará este año a su décimo octava edición y se ha convertido en uno de los referentes para los profesionales del teatro de España, Francia y Portugal, tanto para compañías como para programadores.

El Gobierno de Castilla y León dedica anualmente una media de 350.000 euros para la celebración de dicho evento. Según datos ofrecidos por la Junta de Castilla y León, en la pasada feria, las compañías que actuaron obtuvieron una media de entre 7 y 8 contrataciones de cada obra representada.

Sin sede

Por el momento, y una vez desmentido el rumor de un posible traslado de sede de la Feria de Teatro, el principal problema radica ahora en encontrar una sede física para los organizadores.

Cada día que pasa la preocupación es mayor entre los organizadores debido a que, a cinco meses de la cita, continúan sin una sede física desde la que gestionar y organizar toda la infraestructura propia de una Feria de Teatro de este calado. Todo se remonta al pasado mes de abril cuando concluyó el convenio a través del cual ocupaban las dependencias del Palacio de los Águila, y que la Fundación Duques de Soria no renovó. Desde entonces no ha habido respuesta a sus peticiones ni solución alguna por parte institucional. Ni siquiera el final de la Semana Santa, periodo inhábil para recibir una respuesta, ha venido acompañado de soluciones ni gestión alguna. «Al principio tuvimos muchos apoyos pero ha decaído. Pasan los días y seguimos sin respuesta», se lamenta Manuel Jesús González, quien apunta que los primeros avisos y gestiones para contar con un relevo en la sede se hicieron en diciembre. «Sabemos que las cosas de Palacio van despacio pero aquí van sumamente despacio», señalando que si no hay solución cuando termine este mes de abril, «¡que cada palo aguante su vela! El proyecto de feria es institucional y tiene que haber interés y voluntad por parte de todos», concluye el director de la feria.



¿Soltero y mayor de 40?
Te aseguramos personas afines a ti. Test de Afinidad GRATIS.
www.eDarlingo.es



Tarifas Planas Luz y Gas
Acaba con los altibajos en tus facturas. Paga la misma cuota cada mes.
www.gasnatural/tarifaplana

