



Manuel González, director del certamen, y Mar Sancho, directora de Políticas Culturales (sexto y quinta por la derecha respectivamente), posan junto miembros de las compañías durante la presentación de la Feria de Teatro de Castilla y León. :: D. DE MIGUEL ICAL

La Feria de Ciudad Rodrigo convoca a 17 compañías teatrales de la región

Nueve de los grupos de Castilla y León estrenarán sus obras en el certamen del 23 al 27 de agosto

EL NORTE

VALLADOLID. La XIX Feria de Teatro de Castilla y León tendrá en su cartel a 17 compañías de la comunidad, lo que supone el 39 % de las 44 producciones programadas para este año, en el que nueve grupos protagonizarán estrenos absolutos. El resto de compañías pertenecen a otras comunidades autónomas y a cuatro países, en concreto a Bélgica, Francia, Brasil y Portugal. El certamen se celebrará en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo entre el 23 y el 27 de agosto, días en los que los

espectadores podrán disfrutar de una amplia variedad de propuestas. Así lo explicó ayer la directora general de Políticas Culturales, Mar Sancho, durante la presentación de la feria, en la que valoró como una «buena noticia» la presencia de tantas compañías castellanas y leonesas en la programación. «Esta circunstancia contribuye a renovar y revitalizar la producción teatral de Castilla y León», afirmó en declaraciones recogidas por Ical.

La regeneración no estaba en el guion, sino que ha sido fruto de la «casualidad» y de la situación del mercado, subrayó el director del certamen, Manuel González. El máximo responsable de la feria también recaló que dentro de todas las ediciones que ha habido hasta la fecha, la de este año es la más representativa de la comuni-

dad. En ella se ha querido «premiar» a las compañías que vieron en el certamen un «escaparate» para sus espectáculos y para darse a conocer, incidió González. La variedad de géneros, formatos y espectáculos constituye una muestra de la voluntad que existe por parte de la comisión de selección por lograr una programación «equilibrada y diversa».

Así, la feria presentará espectáculos que conectarán al público «con lo que pasa en la sociedad», valoró

González. Habrá que esperar al segundo día para ver el estreno de una compañía de Castilla y León. La primera será la vallisoletana Teloncillo, que presentará 'Caperucita, lo que nunca se contó'. El mismo día, la burgalesa Arawake actuará por primera vez en la feria con '¿Y tú qué sabes... de Miguel de Cervantes?', en homenaje al cuarto centenario de la muerte del escritor.

El grupo Teatro La Sonrisa, también de Burgos, hará su parada el 25 de agosto con 'Star clown'. El día siguiente será el turno de Miguelillo (Zamora), con 'El mágico efecto secundario', un espectáculo en el que se mezclarán la magia, la diversión y el aprendizaje. La compañía segoviana Teatro Mutis pondrá ese mismo día el ingrediente de los títeres en diferentes formatos con 'Maleda. Misión espacial secreta'.

Manuel González, director de la feria, destacó la variedad de géneros y formatos

El día 26 tendrán lugar además espectáculos de pascalles al aire libre de Tiritantes (Burgos), con 'Ulterior, el viaje', un espectáculo con elementos de circo, grandes artilugios y sorprendentes máquinas para interactuar con el público; y Hojascas Danza (Valladolid), que pondrá en escena 'Estudio 3. Miradas', obra que combina elementos 'break dance' y danza contemporánea.

La banda segoviana El Puntillo Canalla Brass Band actuará el 27 con 'Trece', con el que el público pasará un momento mágico. Más tarde, Teatro Escaramuza (Valladolid) estrenará 'Barba Azul', espectáculo para niños que habla de la lucha contra la violencia de género mediante bailes, acrobacias, 'pole sick' y guitarra.

Homenaje a Cervantes

Además de las debutantes, otras ocho compañías de la comunidad pondrán en escena sus últimas producciones. La burgalesa Morfeo Teatro Clásico también homenajeará a Miguel de Cervantes con 'El retablo de las maravillas' el día 23.

El 24 llegará desde Valladolid The Cross Border Project con 'Nota 1959', en la que se dará cuenta de los seriales de la radio de los 50. El teatro de títeres para adultos marca la propuesta de Alauda Teatro (Burgos), con el título de 'Macbeth. Ya somos el olvido que seremos', una versión del clásico de Shakespeare caracterizada por títeres de guante, máscaras y miniaturas.

La salmantina Eugenia Manzanera completará el abanico de las marionetas con 'Retahilando'. Desde Palencia llegará Pez Luna Teatro, con 'Acunar el viejo árbol. Acto de acompañamiento'. Valkiria Teatro también estará presente en la Feria con el trabajo 'En Blanco', una comedia surrealista y disparatada.

Por último, Rita Clara Danza (Valladolid) traerá 'La dama blanca', pieza de danza y flamenco; y Circ About It (León), participará con 'El apartamento', circo contemporáneo con saltos acrobáticos, equilibrios y humor como alicientes. Todo ello convierte la feria de Ciudad Rodrigo en un «referente» en el sector de las artes escénicas, en opinión de Mar Sancho.