

18 compañías en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo

Se reivindica como "principal escaparate de la creación escénica" de Castilla y León

La Crónica de Salamanca • 24/06/2019



Una edición anterior de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

La Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebra del 20 al 24 de agosto en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, se reivindicó este lunes como el “principal escaparate de la creación escénica” de la Comunidad al incluir en la programación a un total de 18 compañías de la región entre las 46 elegidas para formar parte del cartel de la vigésimo segunda edición de la Feria.

Así lo explicó la directora general de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, Mar Sancho, durante la presentación del evento, que “pone de manifiesto el esperanzador momento de las artes escénicas de Castilla y León” y que, además, se mantiene como “un encuentro profesional de referencia en toda España para el sector”.

Y es que en el diseño de la programación “se han tenido en cuenta los objetivos de las compañías, de los distribuidores y productores,

y también de los programadores culturales como principales compradores en el mercado de las artes escénicas”, dentro del “doble objetivo” de la Feria de ser tanto “mercado” de teatro como “un festival dirigido a todos los públicos”.

No obstante, otra de las metas de la Feria es repetir el éxito de público de pasados años, donde se registraron “35.000 espectadores durante la última edición”, y generar con ello un “relevante impacto económico para el territorio” como “extraordinaria herramienta para la difusión del patrimonio histórico-artístico de Ciudad Rodrigo” que en la edición de 2018 generó 7.300 visitas a la oficina de Turismo y la ocupación de más de 1.200 plazas hoteleras durante los días de celebración de la Feria.

Un éxito

Todo ello hace que se haya “trabajado para que la Feria vuelva a ser todo un éxito” como evento que “prestigia las manifestaciones culturales de la Comunidad” y que este año reivindica esa variante cultural castellano y leonesa con la selección de 18 espectáculos de compañías regionales de los que nueve son “estrenos absolutos”, sin olvidar la variante nacional con “compañías procedentes de otras diez Comunidades Autónomas” ni la presencia internacional en la Feria con la selección de cinco compañías lusas que “refuerzan los puentes culturales” con el país vecino.

Por su parte, el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, puso la Feria de Teatro de Castilla y León a la altura del Carnaval del Toro en cuanto a “momentos característicos de nuestra ciudad” y recordó que la urbe salmantina “se transforma para su feria, convirtiéndose en un gran teatro que hace que Ciudad Rodrigo sea una ciudad viva”.

22 edición

Para esta vigésimo segunda edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, Ciudad Rodrigo acoge entre el 20 y el 24 de agosto a un total de 46 compañías, que realizarán 57 representaciones, seleccionadas de entre las 1.037 propuestas presentadas que confirman al evento mirobrigense como “uno de los mercados escénicos más importantes del panorama nacional” y como la “Feria del occidente” de la Península Ibérica, con un 75 por ciento

de las compañías participantes procedentes de Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Andalucía y Portugal.