

Ciudad Rodrigo, con las artes

19 AGOSTO 2019

Share



Ciudad Rodrigo acoge un año más la Feria de Teatro de Castilla y León, también denominada La Feria de Occidente, cuya 22ª edición se celebrará del 20 al 24 de agosto con una programación en la que destacan las creaciones contemporáneas y las propuestas emergentes junto con las últimas producciones de compañías de amplia trayectoria.

0 Comments

El espectáculo inaugural de esta edición será 'De Miguel a Delibes', creado por la compañía vallisoletana Valquiria Teatro con motivo del centenario del nacimiento de este castellano y leonés universal y coincidiendo también con el décimo aniversario de su fallecimiento. En la feria se presentarán tres estrenos en castellano, 'Curva España', una obra de teatro documental de

Chévere, 'Baobab' de la catalana La Pera Llimonera, un alegato ecológico para el público infantil, y el espectáculo de títeres 'El Principato' de Panduro. También habrá lugar para espectáculos con altas dosis de ironía, humor ácido de perfil trágico cómico como 'Tus otros hijos no te olvidan' dirigido por Juan Vinuesa para Albury Producciones, 'Odios Sordos' de Kukukumarro con dirección de Fermín Cabal, y 'Las Peladas' de Las Ansiadas Producciones.

El texto y la interpretación desnuda son protagonistas en 'La mar de lejos' de las andaluzas Tras el trapo teatro, dirigido por Gaspar Campuzano de La Zaranda; en el unipersonal 'Mauthausen' de Trajín Teatro, que dirige Pilar G. Almansa; y en el también unipersonal 'Memoria' de Tá-17-Los Colochos, un montaje de auto-ficción dirigido por Juan Carrillo de la compañía mexicana Los Colochos. La comedia estará presente con propuestas como 'Teníamos que haber empezado de otra manera' de Nueve de Nueve y 'La Plaga' de Caramala. Y de corte clásico son los espectáculos 'Las mujeres sabias', montaje de teatro musical de Vértice, 'Bojiganga' de los asturianos Teatro del Cuervo e 'Hipólito' de la compañía extremeña Maltravieso que dirigen Isidro Timón y Emilio del Valle.

Shares

La programación de esta edición cuenta con la participación de 18 compañías de Castilla y León, diez de ellas presentarán además sus montajes en calidad de estreno, tales como 'Sin Miedo' de Maintomano, 'Vindie' de Miguel de Lucas, 'Ocaraocruz' de Eugenia Manzanera, 'Debajo de la alfombra' de Pie Izquierdo, 'Las aventuras de la intrépida Valentina' de Teatro Mutis, el espectáculo musical para primera infancia 'Donde nace la música' de Yamparampam, 'Damonion' de Animarts, 'CarMan' de Javier Ariza, 'El hombre y el fuego' de Arawake y 'Ayermañana en la misma piedra' de MorsaPolar.

Y de Castilla y León y dirigidas al público infantil y familiar son las obras 'Alicia' de Teloncillo, 'Viaje al centro del cuerpo humano' de Spasmo Teatro y el trabajo de teatro de títeres 'Aleteo' de Katua&Galea. La danza llegará de la mano de Hojarasca Danza con 'Regards' y Es Arte/Otra Danza con 'IA La edad poshumana'.

Portugal vuelve a estar un año más en el horizonte de la feria con propuestas como el particular 'Hamlet' de Companhia do Chapitô, los montajes de calle 'O2' de PIA y 'Arquetipo' de Radar 360°, junto con las obras para la primer infancia "Mi-Mar' de Passos e Compassos y 'Conchas' de D'Orfeu-Marionetas Mandrágora. Completan la programación dos compañías de referencia con espectáculos para público familiar, La Maquiné con 'Acrobata y Arlequín' y Pupaclown con 'Erase otra vez...Romeo y Julieta'. además de las propuestas de artes de calle en las que el circo será el gran protagonista.