

XXII FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN DEL 20 AL 24 DE AGOSTO

# CIUDAD RODRIGO, CRUCE DE CAMINOS Y PARADA PARA EL TEATRO

La compañía Valquiria alza hoy el telón de la Feria en una jornada en la que se darán cita seis compañías, cuatro de ellas de Castilla y León, y se estrenarán dos montajes

A. F. VALLADOLID

Como cada mes de agosto, y ya van veintidós ediciones, regresa puntual a la cita la Feria de Teatro de Castilla y León. Un total de 46 compañías, 18 de ellas de Castilla y León, han viajado hasta Ciudad Rodrigo con la expectativa de dar a conocer sus últimos montajes y ampliar la agenda de contactos en un municipio que durante cinco jornadas se convierte en epicentro de las artes escénicas. Hoy, en el primer día de Feria, se darán cita seis compañías, cuatro de ellas de Castilla y León, y se estrenarán dos montajes.

Una intensa jornada que mostrará propuestas que abordarán desde la figura de Miguel Delibes o clásicos como *La Celestina*, hasta espectáculos pirotécnicos, de magia o de clown. No faltarán tampoco trabajos que invitan a reflexionar sobre la traición, la venganza o la moralidad.

Y para alzar el telón, la Feria de Teatro se anticipa a los actos de celebración del centenario del nacimiento del escritor Miguel Delibes (17 de octubre de 2020), con *De Miguel a Delibes*. Una producción de la compañía vallisoletana Valquiria Teatro. Será a las seis de la tarde en el Teatro Fernando Arrabal. «Es un honor inaugurar una Feria tan importante como la de Ciudad Rodrigo», apunta Alba Frechilla, alma máter junto a María Negro de la compañía. Es la tercera vez que las 'valquirias' participan en esta Feria. En esta ocasión, son las encargadas de encender la mecha del certamen con una obra articulada en tres capítulos y que rinde homenaje al Delibes escritor, pero también a la figura de un hombre que vivió sin estridencias, un trabajador solitario y paseante anónimo donde la música en directo de Mario Rosado también juega un papel importante.



## VALQUIRIA TEATRO

**'De Miguel a Delibes'**.  
18.00 horas/Teatro Nuevo Fernando Arrabal.  
Las vallisoletanas Alba Frechilla y María Negro rinden homenaje al escritor a las puertas del centenario de su nacimiento.

Tras la inauguración oficial, turno para la compañía salmantina Katua&Galea Teatro que, a las 20.00 horas y en el Espacio AFE-CIR, pondrá en escena *Aleteo*, un espectáculo de títeres en el que la imaginación, la poesía y la música de violonchelo en directo serán protagonistas. Tomará el relevo, ya a las 21.30 horas, uno de los estrenos absolutos de esta nueva edición: *Vindie*. Lo firma el zamorano Miguel de Lucas, y recalará en un nuevo escenario, la Torre

del Homenaje del Parador de Ciudad Rodrigo. *Vindie* es una propuesta de magia que permitirá al público descubrir, de una manera muy especial, la curiosa relación que existe entre la magia y el vino.

El segundo de los estrenos lo firma la compañía extremeña La Escalera de Tijera que presentará, a las 22.00

horas y en la Sala Esmark, uno de los grandes clásicos de la literatura: *La Celestina*. Teatro, circo y clown engazarán el destino de Calisto y Melibea en una suerte de acrobacias, malabares y expresión corporal y a ritmo de comedia. A

la misma hora, la compañía salmantina AnimARTS Producciones Escénicas y Culturales transformará las calles de Ciudad Rodrigo en una gran fiesta de música y fuego con su pirotécnico trabajo *Damonion*.

Y para cerrar la jornada, una compañía con una sólida trayectoria y buena conocedora del certamen. La portuguesa Companhia do Chapitô recalará en el Patio de Los Sitios (23.30 horas) con la tragedia shakespeariana *Hamlet*, un trabajo que sirve para explorar temas como la traición, la venganza, el incesto, la corrupción o la moralidad.

Además, para conmemorar el 75 aniversario de la declaración de Ciudad Rodrigo como Conjunto Histórico Artístico, la Feria de Teatro se suma a esta celebración con la exposición *Invasión escénica monumental* que, hasta el próximo sábado 24, ofrece la particular óptica artística del fotógrafo mirbrigense José Vicente. Más de una treintena de fotografías dan a conocer al público el patrimonio monumental en una original fusión con las artes escénicas.

## KATUA&GALEA TEATRO

**'Aleteo'**  
20.00 horas/ Espacio AfeCir.  
La compañía salmantina sube al escenario títeres, poesía y música de violonchelo.



## MIGUEL DE LUCAS

**'Vindie' (Estreno)**  
21.30 horas/ Torre del Homenaje del Parador.  
El zamorano firma un montaje con la magia y el vino como protagonistas.



## LA ESCALERA DE TIJERA

**'La Celestina' (Estreno)**  
22.00 horas/ Sala Esmark.  
La compañía extremeña propone teatro, circo y clown para engazar el destino de Calisto y Melibea.



## ANIMARTS

**'Damonion'**.  
22.00 horas. La formación salmantina tomará las calles con música y un festival pirotécnico



## COMPANHIA DO CHAPITO

**'Hamlet'**.  
23.30 horas/ Patio de Los Sitios.  
La formación portuguesa explora, a través de la tragedia shakespeariana, temas como la traición o la venganza.



# CULTURA



## VALQUIRIA Y EL TEATRO EVOCAN A DELIBES

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo alzó ayer el telón con la obra de la compañía vallisoletana Valquiria: 'De Miguel a Delibes'. / JOSÉ VICENTE

sional arrancan hoy con fuerza con la entrega de los Premios Rosa María García Cano, que cumplen ocho ediciones. A partir de las 14.00 horas, el Palacio de Montarco acogerá el acto, que contará con la presencia de los galardonados: La Nave del Teatro Calderón de Valladolid, premio a la Mejor Iniciativa de Programas Educativos y de Promoción de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud; Gerardo Ayo Meabe, director gerente del Social Antzokia de Basauri, premio a la Gestión Cultural vinculada a las Artes Escénicas; y Festival ar.ca. y Área de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, premio a la Promoción de Iniciativas de Artes Escénicas en el medio rural.

## CAFÉ-TERTULIA

Y tras el vermú teatral, que también arranca hoy (14.30 horas, Palacio de Montarco), tendrá lugar el primero de los cafés-tertulia programados, que ofrecerá a los asistentes un coloquio sobre 'El valor social de las artes escénicas'. Además, durante este encuentro, se presentarán diferentes iniciativas ligadas al teatro social como la 'Fábrica de Harinas: escuela de teatro aplicado (Medina de Rioseco)', experiencia de The Cross Border Project; 'Miradas de circo: profesionalización, mediación y transformación social', experiencia de Zirkozaurre; y 'Festival con-vivencias, Festival de teatro social', de la asociación Órbita Diversa. También hoy comienza el programa de animación infantil Divierteatro, dirigido a niños y jóvenes (4 a 16 años), que este año tiene su hilo conductor en la plástica escénica con diversas actividades en las plazas del Conde y del Buen Alcalde.

## XXII FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN CIUDAD RODRIGO

# ONCE COMPAÑÍAS, TRES ESTRENOS Y SEGUNDA JORNADA EN LA FERIA

Yamparampán, Teatro Mutis y Chévere presentan hoy en primicia sus espectáculos en el certamen

VALLADOLID El teatro recordó ayer a Miguel Delibes. Lo hizo de la mano de la compañía vallisoletana Valquiria quien con su espectáculo *De Miguel a Delibes* levantó el telón de una nueva edición, la vigésimosegunda, de la Feria de Teatro de Castilla y León. Un trabajo con el que la cita escénica ha querido rendir un homenaje al autor, también vallisoletano, a las puertas del centenario de su nacimiento.

Hoy la Feria de Teatro sigue su andadura. Once compañías serán protagonistas de la parrilla de programación de esta segunda jornada que arrancará a las once de la mañana. Tres presentarán sus espectáculos en primicia. Se trata de los estrenos absolutos de las compañías castellano y leonesas Yamparampán (*Donde nace la música*) y Teatro Mutis, (*Las aventuras de la intrépida Valentina*) y de la gallega Chévere, Premio Nacional de Teatro 2014, que llevará a AFECIR el estreno en castellano de *Curva España*, una producción de teatro-documento basada en una serie de trabajos sobre la memoria colectiva como desencadenantes de una ficción teatral. Asimismo, los espectadores podrán disfrutar hasta el jue-

ves del espectáculo *Vindie* que el zamorano Miguel Lucas estrenó ayer.

También con sello de Castilla y León recalca hoy en Ciudad Rodrigo el último espectáculo de la compañía Es.Arte-Valladolid EsArte y Enclave Danza: *IA, la edad posthumana*, una coreografía sobre la Inteligencia Artificial y la capacidad de las personas de gestionarla de una manera ética y constructiva.

Por su parte, y desde Andalu-

cía, la segunda jornada de la Feria de Teatro ofrecerá las producciones de La Maquiné (*Acróbata y Arlequín*) y Tras el trapo teatro (*La mar de lejos*), mientras que desde Extremadura, llegarán a las calles de Ciudad Rodrigo y al Teatro Nuevo Fernando Arrabal las propuestas de Samarkanda Teatro SL, *Los sueños de Hércules*, y Maltravieso Teatro - Almena Producciones - Festival de Mérida, *Hipólito, de Eurípides*.

Será en la Plaza de Herrasti

donde el público podrá disfrutar del humor la música en directo, los malabares, las acrobacias y los aéreos de los valencianos La Finestra Nou Circ.

Finalmente, la compañía madrileña Kukumarro Producciones bajará hoy el telón de la segunda jornada de la Feria con una comedia que, a través de la risa, enfrentará al espectador con su pasado.

Las propuestas diseñadas especialmente para el público profe-

## MAÑUECO: «LA FERIA ES UN EJEMPLO DE QUE CASTILLA Y LEÓN ES UNA POTENCIA CULTURAL»

VALLADOLID El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, inauguró ayer la Feria de Teatro de la Comunidad a la que definió como «ejemplo de que Castilla y León es una potencia cultural». «Durante los cinco días de su celebración, convierte a la localidad mirobrigense en la capital del teatro de la Península Ibérica», dijo tras recalcar la apuesta

del Ejecutivo regional «porque la cultura llegue a todos los rincones y todas las personas de la Comunidad», informa Ical. «Queremos apostar por la industria cultural y las artes escénicas porque generan puestos de trabajo y dinamizan la economía», a través de «todos los contenedores de que disponen las administraciones públicas y que se tienen que poner a disposición del mundo de la cul-

tura, tanto de los que la generan desde el sector privado como desde las administraciones públicas».

Volvió a ejemplificar Mañueco esta apuesta con la propia Feria de Teatro de Castilla y León, que permite que Ciudad Rodrigo viva «durante cinco días de un teatro de primer nivel y de calidad excelsa» a través de las 57 representaciones programadas por las 46 compañías participantes, proce-

dentos «de la práctica totalidad de todas las Comunidades Autónomas de nuestro país y del país vecino, que pone en valor el carácter internacional de esta Feria de Teatro». Por todo ello, invitó a disfrutar de esta Feria. «Que llenen todos los espectáculos para que estos cinco días de teatro sean una fiesta y un acercamiento desde las familias al ámbito de la cultura».