

CYL-FERIA TEATRO

El mercado teatral, protagonista en la Feria de Teatro de Castilla y León

REDACCIÓN

22/08/2019 14:37

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 22 ago (EFE).- La programación de la tercera jornada de la Feria de Teatro de Castilla y León ha incluido la exhibición de doce espectáculos, tres de ellos estrenos absolutos y uno nacional, que han participado con el objetivo de ofrecer su producto teatral a los programadores culturales y distribuidores en un evento considerado como el principal mercado teatral del oeste peninsular.

Manuel J. González, director de la Feria de Teatro de Castilla y León, ha destacado a EFE la inmediatez en los resultados económicos para las compañías que participan en esta Feria, algo que no es habitual, "porque normalmente en una Feria estás sembrando y empiezas a cosechar al cabo de uno o dos años".

De hecho, las cifras indican que en los cuatro meses posteriores a esta Feria, nueve de cada diez espectáculos obtienen contrataciones, por lo que ser una de las compañías seleccionadas en Feria es una oportunidad, tal y como confirma Javier Ariza, que este jueves estrena "Carman" en Ciudad Rodrigo, un espectáculo de calle que mezcla de excentricidad y música, para todos los públicos y con un Seat 600 como protagonista.

Ariza, que se dedica a las artes escénicas desde hace 17 años, ha explicado a EFE que lleva intentando formar parte de la programación oficial de esta Feria desde hace diez años, pero que ser seleccionado es difícil, ya que "es una Feria muy exigente y no todo el mundo tiene cabida".

Javier Ariza espera, a partir de su participación en esta Feria, pueda "acceder al mercado profesional de una manera más sólida y consolidada", con "actuaciones más dignas dentro del circuito profesional", el acceso a circuitos nuevos y seguir teniendo "la risa como bandera".

La parte ofertante se completa con la compradora: los programadores culturales, como Juan Francisco García director del Teatro "Villa de Molina" y programador del Festival del Teatro de Molina del Segura en Murcia, que tiene una impresión positiva de la Feria "por la acogida y la facilidad que hay para el intercambio" y afirma buscar y encontrar en este encuentro sensaciones y emociones para trasladar a sus espectadores.

La organización de la Feria procura facilitar el encuentro entre los 270 profesionales inscritos entre compañías, distribuidores, medios de comunicación y programadores, a través del "Vermú teatral", los "Cafés tertulia" y otros encuentros profesionales.

Este viernes 23 de agosto, la Feria de Teatro alcanza la recta final con las producciones escénicas de once compañías, entre ellas cuatro estrenos de: Marmore Producciones, Teatrapo Producciones, Residual Gurus y la compañía portuguesa PIA (Projetos de Intervenção Artística).

Desde Portugal, también vendrá D'Orfeu AC & Marionetas de Mandrágora y completan el programa: Teloncillo Teatro, Proyecto Tá-17 y Los Colochos. Mortelo&Manzani, Nueve de Nueve, Caramala y Trajín Teatro.

El circo será protagonista del tercer café tertulia de la Feria, con la presentación de los festivales circenses En la cuerda floja, No solo Circo, Trengo y Circaire; y los profesionales acreditados serán testigos de la presentación de la Feria Ibérica de Teatro de Fundão y Assitej. EFE

rj/grg

1011795