

■ CIUDAD RODRIGO

# La variedad de Artes Escénicas destaca en la penúltima jornada de la XXII Feria

Teatro clásico, comedia, música, títeres y circo llenan los escenarios y las calles de la ciudad ■ Once compañías ofrecen sus montajes a los profesionales y público que llenan los aforos

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Una de las características principales en la programación de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo es que como mercado de las Artes Escénicas tiene un especial cuidado en ofrecer cada jornada una completa variedad de espectáculos, como en el día de ayer en el que los espectadores pudieron ver desde teatro más clásico y de sala hasta montajes de circo y música, sin olvidar las comedias o los títeres.

Una completa penúltima jornada de la vigésimo segunda edición que arrancó con la franja horaria dedicada a los más pequeños, con tres obras teatrales programadas antes del mediodía.

Las compañías D'Orfeu Ac & Marionetas de Mandrágora, acapararon la atención de los bebés en el "Espacio en Rosa", con su coproducción portuguesa norue-

El público más pequeño y familiar fue el protagonista de la franja de la mañana de la cita teatral mirobrigense

ga titulada "Conchas", un espectáculo de títeres en el que los padres también se sienten incluidos.

La vallisoletana Teloncillo Teatro, una de las compañías habituales de la Feria mirobrigense y Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y Juventud, no defraudó con su montaje "Alicia" que llenó de niños el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", al igual que hiciera a continuación con la "Sala Esmark" la compañía Marmore en coproducción con la Junta de Extremadura con su espectáculo "El Princi-Pato (El príncipe envidioso)", una obra de títeres y actores.

Las calles también fueron protagonistas una jornada más en las mañanas de la Feria de Teatro con la actuación en la plaza de Herrasti de Mortelo y Manzani con su "Fili Busters", un llamativo espectáculo de circo, comedia y malabares que encandiló a grandes y pequeños.

Estas solo fueron cuatro de las once representaciones de la jornada que continuó con la misma masiva acogida de público por la tarde y parte de la noche.



Circo y comedia en el espectáculo matinal "Fili Busters", de la compañía Marmore Producciones. | FOTOS: CASAMAR



Teloncillo presentó en el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".



Los más pequeños abarrotaron la "Sala Esmark".

LOS DETALLES

Portugal en el Vermú Teatral

El Vermú Teatral sirvió en la jornada de ayer para la presentación de la Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal), "TeatroAgosto", que celebró su primera edición el pasado mes de junio organizada por la compañía "La ESTE - Estación Teatral da Beira Interior".

Hoy, entrega de los premios del público

El "Espacio Afecir" acogerá hoy, a partir de las 20:00 horas, la entrega de los premios del público de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo del pasado año, que correspondieron a Festuc Teatre, por la representación "Adiós Peter Pan", como mejor espectáculo para público infantil y familiar; Tenemos Gato, por "Felicidad", mejor espectáculo de sala para público joven y adulto, y Scura Plats, por la representación de "Theos Foc", como mejor espectáculo de artes de calle.

LA PROVINCIA EN FIESTAS

CIUDAD RODRIGO	4ª jornada de la Feria de Teatro	Página 14
CIUDAD RODRIGO	Feria de Teatro. Espectáculos	Página 16
CIUDAD RODRIGO	Feria de Teatro. Divierteatro	Página 16
CIUDAD RODRIGO	Feria de Teatro. Animación infantil	Página 17
CIUDAD RODRIGO	Programa de la Feria para hoy	Página 18
LUMBRALES	Encuentro de peñas	Página 23
FUENTEGUINALDO	Primer encierro de las fiestas	Página 24
CÍPÉREZ	Desfile de carrozas	Página 26
PEÑARANDA	Cuentacuento y suelta de vaquillas	Página 27
ARABAYONA DE MÓGICA	Merienda infantil	Página 28
ALBA DE TORMES	Chupinazo e inicio de fiestas	Página 29
PAJARES DE LA LAGUNA	Misa y procesión	Página 30
FLORIDA DE LIEBANA	Juegos infantiles	Página 30
MARTINAMOR	Alubiaada	Página 30
TOPAS	Mercado artesano	Página 31
GOMECELLO	Paellada popular	Página 31
LA VELLÉS	Concurso de disfraces	Página 31
SANTIBÁÑEZ DE LA SIERRA	Banderines y bordado serrano	Página 32
LOS SANTOS	Chupinazo, pregón y peñas	Página 33
VILLAFLORES	Previa de las fiestas	Página 34
VILLAVIEJA DE YELTES	Previa de las fiestas	Página 35
EL MAPA	Guía para no perderse las fiesta	Págs 36 y 37



La compañía portuguesa PIA presentó el estreno en castellano el montaje "O2". | FOTOS: CASAMAR



"Conchas", la obra para bebés de D'Orfeu AC & Marionetas de Mandrágora.



El patio de los Sitios totalmente lleno en la última representación del día.

# Las más novedosas producciones ibéricas

Compañías de España y Portugal confían en el certamen mirobrigense para poner sobre el escenario sus nuevas creaciones, con tres estrenos absolutos y uno por primera vez en español en la jornada de ayer

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Es mucho lo que se juega una compañía el día del estreno de cada uno de los montajes, en ocasiones, largas temporadas de preparativos, ensayos y producción y, por tanto, es muy importante elegir el cuándo y el dónde estrenar, y en esto la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo cuenta con el aval de años de éxitos y acogida por parte de los profesionales del sector que la hacen merecedora de acoger estas primeras puestas en escena.

Ayer, al igual que en las jornadas precedentes, un tercio largo de las representaciones fueron de estreno, bien de estreno absoluto o de estreno en la versión en castellano, porque esta confianza en la Feria traspasa la frontera con el país vecino.

El primer estreno de la jornada llegó con la coproducción de Marmore y la Junta de Extremadura, "El Princi-Pato", enclavado en la franja matinal de la Feria.

Desde Portugal llegó el segundo de los estrenos de la jornada, la propuesta de PIA titulada "O2" y que tomó la plaza de



Marmore Producciones estrenó el espectáculo "El Princi-Pato".

**La trayectoria de éxitos y acogida de profesionales y públicos avalan a la Feria ante las compañías**

San Salvador con sus formas animadas y el trasfondo del problema de la contaminación atmosférica.

De nuevo, las calles de Ciudad Rodrigo fueron el escenario elegido para el tercero de los estrenos, este absoluto, presentado por la compañía Residual Gurus, un montaje de luces, sonidos y música presentado en formato itinerante bajo el título "For de dark times".



Público y profesionales entrando ayer en el Teatro Nuevo.

Finalmente, Teatraro Producciones presentó el último de los estrenos absolutos del día de ayer y también la última de las representaciones de la jornada, "Desahucia-2", una propuesta llena de humor visual que llenó el aforo más amplio de la Feria mirobrigense, el patio de Los Sitios.

Una jornada teatral que en su franja de tarde-noche se completó con otras cuatro representa-

ciones arrancando en el "Fernando Arrabal" con la comedia musical "Con lo bien que estábamos", de Nueve de Nueve, para continuar con "La plaga", de la compañía Caramala, espectáculo dirigido público joven y adulto. "Mauthausen. La voz de mi abuelo", de Trajín Teatro en la "Sala Esmark", mostró un testimonio real contado por la nieta del protagonista, única actriz sobre el escenario.

# Luces, sonido y... ¡a jugar!

Kamaru Teatro es la responsable de “Leña al juego”, una instalación compuesta por juegos de madera, tanto clásicos como de invención propia, que en estos días ocupan las mañanas de los niños del “Divierteatro”

CASAMAR-MARÍA REY | CIUDAD RODRIGO

Las artes escénicas se pueden entender de muchas maneras y de muchas maneras también se puede acercar el mundo del teatro con todas sus variantes a los más pequeños. En estos días de Feria, los colaboradores del programa “Divierteatro” y “Palabreando”, son los responsables últimos de que los niños mirobrigenses se impregnen y prueben la diversidad que nace de las artes escénicas.

La compañía salmantina Kamaru Teatro es la responsable de “Leña al juego”, una instalación compuesta por diferentes juegos realizados fundamentalmente en madera —tanto clásicos como inventados por los integrantes de la compañía— que está siendo un auténtico furor en la plaza del Buen Alcalde y en la plaza del Conde donde los niños han hecho piña, bien para retarse entre ellos, bien para demostrar sus habilidades.

Aunque en un primer mo-



La plaza del Buen Alcalde alberga gran parte de los juegos de “Leña al juego” de la compañía Kamaru Teatro. | FOTOS: CASAMAR

La instalación lúdica es una de las actividades más reclamadas por los niños en la plaza del Buen Alcalde

mento pueda parecer inexistente la relación entre esta concurrida instalación y el teatro, Rubén Salinero de Kamaru lo tiene claro: “A nosotros nos gusta mucho la interacción con el público y esta es una forma más de interactuar con la gente, de hacer que los niños se sociabilicen y el teatro al final es un poco eso, es un acto que se hace en sociedad. Aunque vayas al teatro solo, al final lo compartes con un montón de personas y vives con todas ellas lo que el espectáculo te trasmite. Esta instalación es un reflejo más”.

Rubén Salinero explica a los niños el funcionamiento de los juegos que para sorpresa de los más pequeños no tienen pantallas, ni son digitales, ni emiten robóticos sonidos, aunque también para sorpresa de los adultos, esto no ha sido ningún impedimento para que “Leña al juego” sea una de las actividades más reclamadas en el “Divierteatro” y en “Palabreando”, donde niños que acaban de aprender a hablar se afanan en pescar un pez de madera, con su caña en un insondable mar de madera.

La Feria de Teatro ha conseguido que los niños disfruten de la razón de ser de las artes escénicas, la comunicación.



Los niños continúan participando en los diferentes talleres como el concurrido pintacaras.

## LOS DETALLES

### Un juego de palabras

Kamaru Teatro ha querido recurrir a un juego de palabras para dar nombre a la instalación. “Leña al juego” hace referencia tanto a la vertiente lúdica de la actividad como al material del que están hechos los juegos, madera en la mayoría de los casos, salvo algún material inevitable como los imanes que posibilitan la pesca a los más pequeños.

### Recuerdos de niñez

La mayoría son juegos clásicos como tirachinas, el mikado, el ¿Quién es quién?, aunque hay algunos inventados por la compañía Kamaru, como el que invita a los niños a aparcar correctamente coches en miniatura.



Rubén Salinero explica el funcionamiento de uno de los juegos.



Los juegos han sido además un motivo de unión entre los jóvenes.



La Corporación municipal en una foto de familia con el público que participó en el espectáculo de Denis Rafter. | FOTOS: CASAMAR

LOS DETALLES

Los mejores cicerones

La Corporación municipal descubrió la nueva edición del espacio "Divierteatro" de manos de dos cicerones de excepción por ser los que más al detalle conocen toda la organización y funcionamiento del proyecto. Miriam Hernández, de Civitas y Manuel González, director de la Feria de Castilla y León, fueron los encargados de guiar al equipo de Gobierno por los diferentes talleres y actividades de las que disfrutaron los más pequeños.

Cifras de los últimos días de Feria

El programa de animación infantil de la Feria de Teatro ha reunido durante las jornadas el miércoles y el jueves a más de mil niños y niñas en una apuesta por la promoción y enseñanza de la cultura.

# La Corporación también vive las jornadas teatrales

La visita oficial al espacio infantil protagonizó la mañana aunque los niños no desviaron la atención de las actividades

CASAMAR-MARÍA REY | CIUDAD RODRIGO

Las puertas de los espacios infantiles "Divierteatro" y "Palabreado", se abrieron una mañana más para fomentar el acercamiento de los más pequeños a las artes escénicas, aunque ayer recibieron una visita muy especial.

La Corporación municipal hizo su acostumbrado paseo participando en alguno de los espectáculos dirigidos a los niños. Antes de mezclarse con la "chavalada", el alcalde mirobrigense, Marcos Iglesias, quiso hacer hincapié en que 'Divierteatro' es "un proyecto muy bonito donde los niños y niñas de Ciudad Rodrigo y también la gente que nos viene a ver

tienen un espacio especial, particular, dentro de lo que es la Feria donde el amor al Teatro se va cultivando".

Miriam Hernández, de Civitas, quiso resaltar también durante la visita institucional que no sólo los participantes en "Divierteatro" y "Palabreado" se han beneficiado de las ventajas derivadas de la creación de estos dos espacios infantiles sino que además, "el equipo de monitores ha aumentado con este proyecto y ha crecido con afecto hacia el teatro que es uno de nuestros objetivos, así que hemos cumplido nuestra finalidad".

Como si de un grupo de niños más se tratase, los miembros de la Corporación municipal parti-

ciparon en alguna de las actividades infantiles y conocieron de primera mano los diferentes talleres que ocupan las mañanas de los más pequeños. En silencio y respetando las normas de convivencia del espacio, las autoridades fueron un público de excepción durante la obra "Secretos de un viajero mágico", en el que la compañía Dramagia desvela sus misterios de microteatro portátil bajo La Carpa del Misterio.

Los cuentos de Denis Rafter contaron con nuevos personajes ayer, ya que el carismático artista no dudó en incorporar en sus relatos a los miembros del equipo de Gobierno, al fin y al cabo, eso es el teatro, interacción.



Una sesión de peluquería para prepararse para saltar al escenario.



El taller para crear heridas ficticias tiene mucho éxito entre los niños.



Los padres no se perdieron ni un solo detalle de las actividades de los más pequeños.



Los niños de "Palabreado" en el juego de pesca de la compañía Kamaru Teatro.

## EL PROGRAMA DE HOY

**DIVIERTEATRO**

Civitas A. Teatral

■ **HORA Y LUGAR.**  
De 10:30 a 13:00 horas.

■ **PÚBLICO.** Niños de 3 a 14 años.

■ **LA OBRA.** Programa de animación infantil complementario de la Feria de Teatro que se desarrolla en la plazuela del Buen Alcalde y la plaza del Conde con talleres, juegos y espectáculos teatrales de pequeño formato con entrada libre y gratuita. En esta edición la temática elegida es "La plástica escénica, los oficios creativos en las artes escénicas": escenografía, vestuario, iluminación, visuales, caracterización y maquillaje, diseño gráfico y atrezzo.

**"INVASIÓN ESCÉNICA MONUMENTAL"**

José Vicente

■ **HORA Y LUGAR.**

De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas. Sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** Exposición fotográfica compuesta por una treintena de instantáneas de pasadas ediciones de la Feria de Teatro que permiten conocer el patrimonio monumental en conjunción con diferentes espectáculos y disciplinas escénicas.

**"BAOBAB. UN ÁRBOL, UNA SETA Y UNA ARDILLA"**

La pera llimonera

■ **HORA Y LUGAR.** 11:00 horas en el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

■ **PÚBLICO.** A partir de 6 años.

■ **LA OBRA.** "Cuando la guerra te obliga a marcharte de tu casa y de tu tierra, necesitas que alguien te reciba y te acoja". Baobab es un homenaje para todas aquellas personas, pequeñas y mayores, a quienes la violencia de los conflictos armados ha obligado a abandonar su tierra.

**"EL HOMBRE Y EL FUEGO"**

Arawake

■ **HORA Y LUGAR.**  
12:30 horas en la "Sala Esmark".

■ **PÚBLICO.** A partir de 5 años.

■ **LA OBRA.** Una película-documental realizada en directo por un personaje inenarrable e inspirada en la famosa serie "El hombre y la tierra" (1974-1980), un homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente, gran humanista y defensor de la naturaleza. Este realizador aporta la pasión narrativa, las poéticas metáforas, y nutre de detalles la aventura Pleistocénica del Ser Humano ante la tecnología que lo cambió todo: el Fuego.

**"EN EL AIRE"**

La Machina Teatro

■ **HORA Y LUGAR.**  
13:00 horas. Plaza Herrasti.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** Espectáculo de calle que cuenta la historia de Martina, una chica que sueña con vivir sus aventuras en el aire. Imagina, piensa y se pregunta todo mirando al cielo. Una actriz y dos artistas circenses construyen una historia en la que el humor se mezcla con la poesía y la frescura con el virtuosismo. En nuestro espectáculo cobran gran protagonismo las acrobacias aéreas, acompañadas de otras técnicas circenses y teatrales unidas mediante una sólida dramaturgia.

**"BOJIGANGA"**

Teatro del Cuervo

■ **HORA Y LUGAR.**  
18:00 horas. Teatro Nuevo "Fernando Arrabal".

■ **PÚBLICO.** Público joven y adulto.

■ **LA OBRA.** Aventuras y desventuras de una compañía del Siglo de oro por la España del siglo XXI. Una compañía trata de mantener viva la llama del teatro que parece no importar a nadie más. Es desde esta realidad de donde surge la idea de volver a los clásicos, de ser una bojiganga, con la intención de tender un puente de unión entre el público de antaño y el actual, de recuperar el mensaje esencial que conecta a los seres humanos.

**"DEBAJO DE LA ALFOMBRA"**

Cía. de Teatro Pie Izquierdo

■ **HORA Y LUGAR.**  
19:30 horas. Sala "Esmark".

■ **PÚBLICO.** A partir de 12 años.

■ **LA OBRA.** Al ritmo de la música, Lin y Das bailan dos coreografías paralelas: la de Lin es una huida vertiginosa y urgente, la de Das es una llegada a un lugar en donde va instalando tranquilamente su nueva tienda. La coreografía termina con la llegada de Lin a la tienda en la que se acaba de instalar Das. Lin se ha escondido debajo de una alfombra y no quiere salir.

**"REGARDS"**

Alicia Soto- Hojarasca

■ **HORA Y LUGAR.**  
20:00 horas. Espacio "Afecir"

■ **PÚBLICO.** Joven y adulto.

■ **LA OBRA.** Un encuentro de lenguajes entre el break dance y la danza contemporánea. Dirigido a todos los públicos y, en especial, a los jóvenes. Regards es una oportunidad para mirar con el cuerpo y el corazón. Mirar hasta entender, mirar mejor, cuidar la vida con la mirada. Danzando sobre la piel contemporánea emerge una actitud break que, a pesar de transgredir, se deja cautivar por otros caminos del viento de todos los tiempos.

**"ArQuéTípo"**

Radar 360°

■ **HORA Y LUGAR.**  
20:30 horas. Paseo Fernando Arrabal, jardines de Bolonia.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** ArQuéTiPo es una performance escrita para el espacio público que invita al espectador a reflexionar sobre el tema del amor en la sociedad contemporánea. El epicentro de la narrativa es un buceo subcutáneo hacia nuestro ego primitivo. El lenguaje artístico del proyecto se sitúa entre la danza y la acrobacia contemporánea. La pieza transporta hacia el gesto dramático y hacia los paisajes urbanos imágenes primordiales.

**"MEMORIA"**

Proyecto Tá-17 y los Colochos

■ **HORA Y LUGAR.**  
21:30 horas. Biblioteca "Los Sitios".

■ **PÚBLICO.** Adultos.

■ **LA OBRA.** Hay acontecimientos en la vida que nos sitúan frente a nuestra memoria. Actos que solo podemos explicar ordenando el rompecabezas de nuestros recuerdos. Esta obra nace de un interrogante del presente que solo puede encontrar respuestas en el pasado. Memoria es un viaje entre lo biográfico y la ficción, entre la verdad y la mentira. Memoria soy yo y no soy yo.

**"PLANETARIUM"**

Planetarium

■ **HORA Y LUGAR.**  
22:00 horas. Espectáculo de calle itinerante con salida de la Plaza del Castillo.

■ **PÚBLICO.** Todos los públicos.

■ **LA OBRA.** En Planetarium los cuerpos celestes de nuestro cielo nocturno bajan a la tierra para inundarnos de luz. Sus formas estelares, sus luces sorprendentes y su selecto acompañamiento musical hacen de este espectáculo un auténtico paseo por el universo.

**"LAS MUJERES SABIAS"**

Somos Vértice

■ **HORA Y LUGAR.**  
23:00 horas. Patio "Los Sitios".

■ **PÚBLICO.** Adultos.

■ **LA OBRA.** Cornelio, tras dos años ofreciendo su amor a la preciosa Armanda de manera infructuosa, cae enamorado de Enriqueta, la hermana menor de esta, mucho más receptiva y liberada de prejuicios. Tras interceder el tío Aristo por el apuesto joven, el padre de la muchacha parece asegurarse de buena gana la mano de su hija.

