

■ CIUDAD RODRIGO



La Machina Teatro presentó ayer en la última jornada de la XXII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo el espectáculo de calle "En el aire". | FOTOS: CASAMAR

La XXII Feria de Teatro baja el telón con el respaldo de más de 35.000 espectadores

Durante las cinco jornadas participaron cerca de 700 profesionales y agentes del sector ■ La afluencia de público hace que se llenaran al 99 por ciento de los aforos disponibles

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La XXII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo bajó ayer el telón con el respaldo de más de 35.000 espectadores que han presenciado desde el pasado martes, día 20, hasta la madrugada de hoy las 57 representaciones ofrecidas por 46 compañías procedentes de todo el territorio nacional y Portugal.

Ha sido una Feria en la que la presencia de compañías de la Región fue predominante, con 18 seleccionadas en el programa oficial, que incluía propuestas de agrupaciones llegadas desde Extremadura, Madrid, Andalucía, Galicia, Cataluña, Comunidad Valenciana, Cantabria, Asturias y la Región de Murcia.

Un programa con el que el certamen regional "cumple con el objetivo de asumir un cartel de riesgo, tanto en los contenidos como en los formatos, dando a conocer trabajos de calidad de compañías emergentes y descubriendo nuevas formaciones sin renunciar a ofrecer lo último de las más veteranas, conocidas y laureadas", señalaron ayer desde la Junta de Castilla y León, organizadora de la Feria.

Otro de los puntos fuertes y destacables de la edición que fi-

nalizó ayer ha sido la participación de cerca de 700 agentes del sector de las Artes Escénicas durante los cinco días del certamen, entre los que figuraban 274 profesionales acreditados.

A lo largo de los cinco días de la Feria de Teatro se ha colgado el cartel de "no hay entradas",

en prácticamente todos los espectáculos programados, registrando un ocupación del 99 por ciento de los aforos disponibles.

Estas cifras sitúan de nuevo a la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo como "cita imprescindible en el calendario estival no solo de la Comu-

nidad, sino del resto de la geografía nacional", afirmaron desde la organización.

El refuerzo de los vínculos con Portugal, línea de trabajo seguida desde sus inicios, convierte a la Feria de Teatro como referente de los mercados escénicos del oeste peninsular.



La Feria de Teatro terminó con el 99 por ciento del aforo ocupado a lo largo de los cinco días de programación.

LA PROVINCIA EN FIESTAS

CIUDAD RODRIGO	
Feria de Teatro. Clausura	Página 17
CIUDAD RODRIGO	
Feria de Teatro. Galardones	Página 18
CIUDAD RODRIGO	
Feria de Teatro. Diverteatro	Página 20
BOGAJO	
Feria Agroalimentaria	Página 21
FUENTEGUINALDO	
Segundo encierro de las fiestas	Página 24
LOS SANTOS	
Devoción por el Santo	Página 25
CEPEDA	
Danzas para San Bartolomé	Página 26
LEDRADE	
Afición taurina	Página 27
PEÑARANDA	
Espectáculo 'Ragnarok'	Página 28
PEÑARANDA	
Recepción a las autoridades	Página 29
SAN MORALES	
Actos religiosos	Página 30
HUERTA	
Misa y procesión	Página 30
ARABAYONA DE MÓGICA	
Merienda vecinal	Página 31
LA VELLÉS	
Actos en honor al patrón	Página 31
GOLPEJAS	
Honores al Santo	Página 31
ALBA DE TORMES	
Encierro infantil	Página 32
VILLAGONZALO DE TORMES	
Procesión de San Bartolomé	Página 32
BERROCAL DE SALVATIERRA	
Actuación de 'Folk on Crest'	Página 33
EL MAPA	
Guía para no perderse las fiestas	Págs 34 y 35
CESPEDOSA DE TORMES	
Diversión con los autos locos	Página 36
SANTIBÁÑEZ DE LA SIERRA	
Ruta de las Bodegas	Página 36



Estreno de "Debajo de la alfombra", de la compañía Pie Izquierdo.



El Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" acogió ayer dos espectáculos, "Baobab" y "Bojiganga".

Una intensa jornada de clausura

Ni la calidad ni la variedad descienden en la última jornada teatral con la puesta en escena de diez representaciones tanto de sala como de calle, dos en estreno absoluto, uno en España y otro en español

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

NI la calidad ni la variedad de propuestas escénicas sufrieron la más leve minoración en el programa de ayer de la Feria de Teatro de Castilla y León, a pesar de ser la última jornada.

Fue un día que ofreció a los mirobrigenses y visitantes once representaciones repartidas desde la mañana hasta la madrugada con dos estrenos absolutos: los espectáculos "El hombre y el fuego", de la compañía burgalesa Arawake, y "Debajo de la alfombra", de la compañía de Teatro Pie Izquierdo, de Valladolid.

A estas dos primeras puestas en escena se sumaron, además, un estreno en España presentado por los portugueses de Radar 360° bajo el título de "ArQueTiPo", y una representación por primera vez en castellano de la obra "Baobab. Un árbol, una seta y una ardilla", de la compañía catalana La Pera Llimonera.

Los espectáculos de calle también tuvieron su lugar en la jornada de cierre de la Feria tanto en el horario de mañana, con "En el aire" de La Machina Teatro, como el de la noche, con el montaje itinerante "Planetarium", de la compañía del mismo nombre.

Además del teatro, la danza tuvo su protagonismo ayer con "Regards", la propuesta de Alicia Soto-Hojarasca en el "Espacio Afecir", lugar escogido por la asociación "Amigos del Teatro" para entregar los galardones a las mejores obras del pasado año. Un acto en el que hubo un reconocimiento especial para Juan Carlos Sánchez, fundador de Cívitas, impulsor de la Feria y rector del Seminario, centro que celebra su 250 aniversario.



La Muralla de Ciudad Rodrigo como telón de fondo para el estreno en España de "ArQueTiPo", de la compañía portuguesa Radar 360°. | FOTOS: CASAMAR



Entrega de los premios del público 2018 y reconocimiento a Juan Carlos Sánchez.



Público y profesionales llenaron todos los espacios disponibles.



Los voluntarios y monitores del "Divierteatro" y "Palabreando" ayer por la mañana en la plaza del Buen Alcalde durante la foto de familia. | FOTOS: CASAMAR

Animada despedida en el espacio infantil

Voluntarios y monitores dicen adiós al "Divierteatro" y "Palabreando" con una mención especial al cuentacuentos Denis Rafter, que celebró el 50 aniversario de su llegada a España

CASAMAR-MARÍA REY | CIUDAD RODRIGO

LAS camisetas naranjas de los voluntarios y las azules de los monitores del "Divierteatro" y "Palabreando" formaron ayer una colorida estampa en la habitual foto de familia que los colaboradores del espacio infantil se hacen cada año en la última jornada de la Feria de Teatro.

Antes de abrir las puertas para entretener por última vez a los niños y jóvenes mirobrigeneses, la plaza del Buen Alcalde se convirtió en el escenario de la despedida, después de cuatro intensos días trabajando y acercando a los más pequeños del municipio las diferentes disciplinas relacionadas con las artes escénicas.

El cuentacuentos irlandés, Denis Rafter, que cada año acerca sus singulares relatos al "Divierteatro", fue el protagonista indiscutible de la despedida ya que los voluntarios y monitores del espacio infantil quisieron obsequiarle con una tarta y un recuerdo de su paso por la ciudad al cumplirse el 50 aniversario de su llegada a España.

Tras una despedida muy animada y emotiva, las puertas del "Divierteatro" y "Palabreando" se abrieron por última vez para cultivar en los más pequeños el amor por las artes escénicas a través de los diferentes espectáculos, juegos, talleres y actividades que de nuevo ocuparon la mañana de los niños.

El telón se vuelve a cerrar en el espacio infantil, pero con un buen sabor de boca después de una dulce despedida.



Denis Rafter recibe un obsequio de los colaboradores del espacio infantil.



Tras la despedida, los niños pudieron continuar con sus actividades.



Los talleres han sido bien acogidos a lo largo de las últimas jornadas.



Los más pequeños participaron intensamente en los diferentes juegos.