

El Norte de Castilla 165 años

SALAMANCA
Miércoles
21.08.19
Nº 62.146
1,50 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es

V **INVASIÓN AL CONTADO**



EE UU ha comprado territorios en varias ocasiones para expandirse; ahora Trump propone adquirir Groenlandia **P43**



CHIKIMARCO INSISTE EN QUE ENTRENARÁ EL SALAMANCA CF UDS **P32**

Madrid capta al año 200 empresas y 6.000 trabajadores de Castilla y León

La comunidad central, con una tributación menor en todos los impuestos, bajará aún más el IRPF

La competencia fiscal entre autonomías, que Castilla y León sufre con las limitrofes Madrid y País Vasco, aviva el éxodo de empresas y trabajadores de la región, aunque las oportunidades laborales, el entorno industrial y los salarios juegan también su papel. **P12**

La justicia italiana ordena el desembarco inmediato del 'Open Arms'

El fiscal de Agrigento ordenó ayer la incautación del navío de la ONG y el desembarco inmediato en Lampedusa de todo su pasaje. **P20**

El incendio de Gran Canaria se debilita tras arrasarse 12.000 hectáreas y empiezan los realojos **P31**

El PSOE rechaza también la última propuesta de gobierno de coalición de Podemos **P18**

Salamanca	2	Deportes	32
Castilla y León	12	Tus anuncios	41
Opinión	16	V	43
España	18	SERVICIOS	
Mundo	21	Pasatiempos	38
Economía	24	El tiempo	40
Cultura	26	Agenda	50
Sociedad	31	Televisión	52

COMIENZA LA FUNCIÓN EN CIUDAD RODRIGO

La XXII Feria de Teatro de Castilla y León convierte a Miróbriga en el epicentro de la escena peninsular **P26**



Una actriz de Valquiria Teatro lee un ejemplar de El Norte. :: J. VICENTE-ICAL

Salamanca ha registrado más de 4.100 accidentes laborales desde enero

El número de accidentes laborales continúa creciendo en Salamanca. En el primer semestre de este año se registraron un total de 4.155 siniestros, lo que supone un ligero incremento respecto a 2018, de los que 2.319 fueron sin baja y 179 'in itinere' (con

baja), según los datos de la Junta. La mayoría de los accidentes fueron leves y solo 19 graves. El dato positivo es que no se registraron accidentes mortales. Además, hubo 67 empleados con enfermedades profesionales, pero solo 35 con baja. **P2**

La Legión 501 de 'Star Wars' traerá a mil personas a la ciudad con su 'Training Day'

La capital salmantina será escenario el día 5 de octubre de la celebración del 'Training Day', que atraerá a un millar de integrantes de la Legión 501 de toda España, amantes del filme 'Star Wars'. **P5**

Suscríbete a **El Norte de Castilla**

Suscríbete a la actualidad

- » comodidad
- » puntualidad
- » descuento
- » facilidad de pago

No esperes a que te lo cuenten
llámanos » 902 945 940

El Norte de Castilla
cerca de ti



Vista panorámica del Teatro Nuevo Fernando Arrabal durante la inauguración de la Feria de Teatro. :: JOSÉ VICENTE-ICAL

Ciudad Rodrigo se convierte en el epicentro del teatro peninsular

Valquiria divierte y emociona en la inauguración de la Feria de Teatro de Castilla y León

SILVIA
G. ROJO



CIUDAD RODRIGO. El ambiente de feria, ese de los besos, los abrazos, los saludos afectuosos pero sobre todo, de teatro, llenó los rincones del Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo, el espacio escénico que acogió la inauguración de la 22ª Feria de Teatro de Castilla y León que hasta el próximo sábado se celebra en la localidad salmantina.

Por derecho propio, este certamen se ha convertido en un referente del teatro del occidente, del teatro «peninsular» tal y como se pudo escuchar en esta primera sesión. Las cifras parecen lejanas al hecho artístico pero a veces el mejor aval son los 271 programadores culturales, distribuidores, productores, responsables de otras ferias y festivales y agentes escénicos que pasarán por el certamen a lo largo de estos días, en total, un 13% más que el pasado año. Esos profesionales proceden de todas las comunidades

autónomas, (excepto Navarra y Canarias), y de países como Portugal, Argentina e Irlanda.

Tampoco se puede olvidar que 46 compañías propondrán sus espec-

táculos en un total de 57 representaciones que se desarrollarán en 14 escenarios de Ciudad Rodrigo, en un año, en el que patrimonio y teatro maridan de la mejor manera pues

la ciudad celebra el 75 aniversario de su declaración como Conjunto Histórico-Artístico. Portugal aporta esta edición esa vertiente internacional con los trabajos de cinco

compañías lusas.

El interés de todos esos profesionales resulta evidente si se tiene en cuenta que el 88% de las compañías que pasaron por la feria cerraron

Por primera vez, un presidente de la Junta de Castilla y León inaugura la Feria de Teatro

:: S. G.

CIUDAD RODRIGO. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, fue el encargado de inaugurar la Feria de Teatro de Castilla y León destacando «el esfuerzo de muchísima gente» que ha contribuido para que el certamen «gane peso, presencia y repercusión».

Fernández Mañueco destacó que la cultura es un sector productivo, «una industria capaz de generar riqueza», lo que supone una oportunidad para la Comunidad. Según avanzó desde el Gobierno regional se insistirá en la formación, en nuevas formas de difu-

sión y en la búsqueda de mercados y de comercialización, además de apoyar el emprendimiento en el sector cultural mediante la creación de una red de emprendedores de Castilla y León que favorezca el desarrollo de proyecto de cooperación.

Brindó el apoyo a los autores y compañías que con sus iniciativas pongan en valor las artes escénicas de Castilla y León y se comprometió a que los centros culturales gestionados por la Junta de Castilla y León se aprovechen para divulgar nuevas producciones generadas por el sector en la Comunidad.



El presidente de la Junta y el resto de autoridades. :: J. VICENTE-ICAL

En esta parte institucional, también participó el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, quien conoce perfecta-

mente los orígenes de la feria pues en el momento de su creación era el alcalde de Ciudad Rodrigo.

«Lo mejor de Ciudad Rodrigo



Un total de 46 compañías y 57 representaciones dan forma al certamen

pañías programadas y tuvieron el atrevimiento de recomendar a programadores, público y compañías algunas nociones básicas sobre buen comportamiento como por ejemplo, no llegar tarde a los montajes y apagar los dispositivos móviles.

Después llegaría la parte seria, en la que la compañía consiguió divertir y emocionar a partes iguales.

La escopeta que portaban cada una de las actrices, la caza siempre estuvo presente en la vida de Delibes, combinaron a la perfección con un recorrido por sus obras, desde 'La sombra del Ciprés' hasta 'El Hereje', pasando por 'Cinco horas con Mario' o 'El Camino'. Y por su puesto, mucho protagonismo tuvo El Norte de Castilla, «un lugar normal para trabajar», aseguraron las actrices, que quisieron dibujar una falsa normalidad, algo común para destacar lo excepcional del personaje. Un Delibes que sonará con fuerza a lo largo de los próximos meses pues en octubre de 2020 se cumplirá el centenario de su nacimiento y con esta obra, la Feria de Teatro de Castilla y León se adelanta a todas esas actividades y citas que se acercan.

Por último, a pesar de que la actividad comenzó por la tarde, la feria no perdió el hilo y tras ese primer pase, llegaron las compañías Katua&Galea Teatro con 'Aleteo'; Miguel de Lucas y 'Vindie'; La escalera de tijera con 'La Celestina'; Animarts con 'Damonion' y la Companhia do Chapito con 'Hamlet', una manera de cerrar por todo lo alto este primer día de feria, un certamen para el que ya algunos vaticinan un «éxito asegurado».

La jornada de hoy ya será completa y en total, se anuncian 12 representaciones que comenzarán a las once de la mañana y concluirán pasadas la media noche, una manera de enlazar día tras día, este punto de encuentro de las artes escénicas.

contrataciones en los cuatro meses posteriores a la cita.

Lleno para ver a Valquiria

En lo que a la inauguración se refiere, la compañía Valquiria Teatro fue la encargada de abrir la feria con 'De Miguel a Delibes', un viaje por la vida y obra de Miguel Delibes. El Teatro Nuevo Fernando Arrabal registró un lleno absoluto como suele suceder en la mayoría de los espectáculos programados.

María Negro y Alba Frechilla, acompañadas al piano por Mario Rosado, se marcaron un inicio de lo más divertido relatando los nombres de todas y cada una de las com-

sale a la luz con la Feria», señaló.

El presidente de la institución provincial fijó la monumentalidad de la propia ciudad y el público como dos de las claves del éxito además de «la suerte de unirse a los mejores profesionales», la asociación Civitas especialmente, primero en la figura de Rosa María García Cano y ahora de Manuel Jesús González como director y cabeza visible.

Por otra parte, Javier Iglesias quiso dejar constancia de que iniciativas de este tipo sirven «para desarrollar un territorio tan necesitado de iniciativas como ésta».

El alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, incidió en que esta vigésimo segunda edición de la Feria de Teatro de Castilla y León coincide con la conmemoración del 75 aniversario de la declaración de la localidad como Conjunto Histórico-Artístico y no en vano, la mo-

numentalidad de la ciudad con sus plazas, calles o la propia muralla, se convierten en el escenario de muchas de las actuaciones. En total, en esta edición serán 14 lugares diferentes.

«Ciudad Rodrigo en estos de la feria brilla a nivel cultural; Ciudad Rodrigo ya no se entendería sin su feria», manifestó el primer edil.

Fue también el encargado de recordar que esta ha sido la primera ocasión en la que un presidente de la Junta de Castilla y León ha inaugurado el certamen, «testimonio del compromiso de la administración regional con la feria».

Dentro de esta representación política, también hay que destacar la presencia del consejero de Cultura, Javier Ortega, de la consejera de Cultura de Extremadura, Nuria Flores, de la subdelegada del Gobierno en Salamanca, Encarnación Pérez, y varios procuradores.



La compañía Yamparampán estrena hoy 'Donde nace la música'. :: WORD

Once compañías y doce representaciones componen la parrilla de la segunda jornada

Tres de los montajes propuestos son estrenos absolutos de compañías de Castilla y León: Yamparampán, Teatro Mutis y Miguel de Lucas

:: REDACCIÓN/WORD

CIUDAD RODRIGO. Once compañías serán protagonistas de la parrilla de programación de la segunda jornada de la Feria de Teatro de Castilla y León, que arrancará a las 11:00 horas. De todas ellas, tres presentarán sus espectáculos en primicia. Se trata de los estrenos absolutos de las compañías castellano y leonesas Yamparampán, 'Donde nace la música'; Teatro Mutis, 'Las aventuras de la intrépida Valentina'; y Miguel de Lucas, que hasta el jueves ofrecerá diferentes sesiones de 'Vindie'. También de la Comunidad, hoy podrá verse el último espectáculo de la compañía Es.Arte - Valladolid EsArte y Enclave Danza, 'IA, la edad posthumana', una coreografía sobre la inteligencia artificial y la capacidad de las personas de gestionarla de una manera ética y constructiva.

Por su parte, y desde Andalucía, la segunda jornada de la Feria de Teatro ofrecerá las producciones de La Maquiné y Tras el trapo teatro, 'Acrobata y Arlequin' y 'La mar de lejos', respectivamente mientras que, desde Extremadura, re-

calarán en las calles de Ciudad Rodrigo y al Teatro Nuevo Fernando Arrabal las propuestas de Samarkanda Teatro SL, 'Los sueños de Hércules', y Maltravieso Teatro - Almena Producciones - Festival de Mérida, 'Hipólito, de Eurípides'.

La compañía gallega Chévere, Premio Nacional de Teatro 2014, llevará a AFECIR el estreno en castellano de 'Curva España', una producción de teatro-documento basada en una serie de trabajos sobre la memoria colectiva como desen- cadenantes de una ficción teatral. Será en la Plaza de Herrasti donde el público pueda disfrutar del hu-

mor, la música en directo, los ma- labares, las acrobacias y los aéreos de los valencianos La Finestra Nou Circ. Finalmente, la compañía madrileña Kukumarro Producciones bajará el telón de la segunda jornada de la Feria con una comedia que, a través de la risa, enfrentará al espectador con su pasado.

Otras actividades

Las propuestas diseñadas especialmente para el público profesional arrancan con fuerza hoy con la entrega de los Premios Rosa María García Cano, que cumplen ocho ediciones. A partir de las 14:00 horas, el Palacio de Montarco acogerá el acto, que contará con la presencia de los galardonados.

Por su parte, y ya tras el vermouth teatral que también arranca hoy, se desarrollará el primero de los cafés-tertulia programados, que ofrecerá a los asistentes un coloquio sobre 'El valor social de las artes escénicas'. Previamente, responsables de la junta directiva de COFAE, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español, darán a conocer las principales conclusiones del estudio 'El valor social de las Ferias de Artes Escénicas', realizado por el equipo de investigaciones sociológicas CERES entre agosto de 2017 y enero de 2019. Además, durante este encuentro, se presentarán diferentes iniciativas ligadas al teatro social.

Los niños y jóvenes tendrán su espacio en el Divierteatro

Hoy miércoles comienza el programa de animación infantil denominado Divierteatro, dirigido a niños y jóvenes de cuatro a 16 años, que este año tienen su hilo conductor en la plástica escénica con diversas actividades en las plazas del Conde y del Buen Alcalde. A lo largo de toda la mañana, se desarrollarán talleres o pequeños obras teatrales en una de las señas de identidad de la Feria de Teatro.

ZOOM FOTOGRÁFICO LA OTRA MIRADA

JOSÉ VICENTE / WORD



Ciudad Rodrigo huele a teatro

CIUDAD RODRIGO. Las calles del centro histórico repletas del público que siguen los espectáculos de calle; los programadores perfectamente identificados con sus acreditaciones y a partir de hoy, los niños con las caras pintadas después de su paso por el Divierteatro, son los signos inequívocos de que Ciudad Rodrigo hue-

le a teatro por los cuatro costados.

La jornada inaugural estuvo marcada por el respaldo institucional y sobre todo, por el buen hacer de las seis compañías que ya en la primera jornada pasaron por este certamen de referencia. En las imágenes Valquiria, Katua&Galea Teatro y Amimarts.



Ciudad Rodrigo, centro del teatro peninsular

Valquiria divierte y emociona a partes iguales en la inauguración de la Feria de Teatro de Castilla y León

SILVIA G. ROJO



CIUDAD RODRIGO. El ambiente de feria, ese de los besos, los abrazos, los saludos afectuosos pero sobre todo, de teatro, llenó los rincones del Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo, el espacio escénico que acogió la inauguración de la 22ª Feria de Teatro de Castilla y León que hasta el próximo sábado se celebra en la localidad salmantina.

Por derecho propio, este certamen se ha convertido en un referente del teatro del occidente, del teatro «peninsular» tal y como se pudo escuchar en esta primera sesión. Las cifras parecen lejanas al hecho artístico pero a veces el mejor aval son los 271 programadores culturales, distribuidores, productores, responsables de otras ferias y festivales y agentes escénicos que pasarán por el certamen a lo largo de estos días, en total, un 13% más que el pasado año. Tampoco se puede olvidar que 46 compañías propondrán sus espectáculos en un total de 57 representaciones que se desarrollarán en 14 escenarios de Ciudad Rodrigo, en un año, en el que patrimonio y teatro maridan de la mejor manera pues la ciudad celebra el 75 aniversario de su declaración como Conjunto Histórico-Artístico. Portugal aporta esta edición esa vertiente internacional con los trabajos de cinco compañías lusas.

El interés de todos esos profesionales resulta evidente si se tiene en cuenta que el 88% de las compañías que pasaron por la feria cerraron contrataciones en los cuatro meses posteriores a la cita.

En lo que a la inauguración se refiere, la compañía Valquiria Teatro fue la encargada de abrir la feria con 'De Miguel a Delibes', un viaje por



María Negro y Alba Frechilla, en plena representación ayer de 'De Miguel a Delibes'. :: JOSÉ VICENTE-ICAL

la vida y obra de Miguel Delibes.

María Negro y Alba Frechilla, acompañadas al piano de Mario Rosado, se marcaron un inicio de lo más divertido relatando los nombres de todas y cada una de las compañías programadas y tuvieron el atrevimiento de recomendar a programadores, público y compañías algunas nociones básicas sobre buen

comportamiento.

Después llegaría la parte seria, en la que la compañía consiguió divertir y emocionar a partes iguales.

La escopeta que portaban cada una de las actrices, la caza siempre estuvo presente en la vida de Delibes, combinaron a la perfección con un recorrido por sus obras, desde 'La sombra del Ciprés' hasta 'El Here-

je', pasando por 'Cinco horas con Mario' o 'El Camino'. Y por su puesto, mucho protagonismo tuvo El Norte de Castilla, «un lugar normal para trabajar», aseguraron las actrices, que quisieron dibujar una falsa normalidad, algo común para destacar lo excepcional del personaje. Un Delibes que sonará con fuerza a lo largo de los próximos meses pues

PROGRAMACIÓN DE HOY

► **Público infantil.** A las 11:00 y 12:30 horas, 'Donde nace la música', de Yamparampán; a las 11:00 horas, 'Las aventuras de la intrépida Valentina', de Teatro Mutis; 'Acrobata y Arlequín', de La Mauné a las 12:30 horas.

► **Para todos los públicos.** 'Los sueños de Hércules' de Samarkanda Teatro a las 13:00 horas; 'Memphis Rock & Cirk' de La Finestra Nou Circ a las 20:30 horas.

► **Público adultos.** 'Hipólito de Eurípides' de Maltravieso Teatro a las 18:00 horas; 'Vindie' de Miguel de Lucas a las 19:30 y 21:30 horas; 'Curva España' de Chèvere a las 20:00 horas; 'La mar de lejos' de Tras el trapo teatro a las 22:00 horas; 'IA, la edad poshumana' de Es. Arte y Enclavedanza a las 22:00 horas (joven y adulto) y 'Oídos sordos' de Kukumarro Producciones a las 23:30 horas.

en octubre de 2020 se cumplirá el centenario de su nacimiento.

A pesar de que la actividad comenzó por la tarde, la feria no perdió el hilo y tras ese primer pase, llegaron Katua&Galea Teatro con 'Aleto'; Miguel de Lucas y 'Vindie'; La escalera de tijera con 'La Celestina'; Animarts con 'Damonion' y la Companhia do Chapito con 'Hamlet'.

Por primera vez, un presidente de la Junta inaugura la feria

:: S. G.

CIUDAD RODRIGO. El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, fue el encargado de inaugurar la Feria de Teatro de Castilla y León destacando el «esfuerzo de muchísima gente» que ha contribuido para que el certamen «gane peso, presencia y repercusión».

Fernández Mañueco destacó que la cultura es un sector productivo, «una industria capaz de generar ri-

queza», lo que supone una oportunidad para la Comunidad. Según avanzó desde el Gobierno regional se insistirá en la formación, en nuevas formas de difusión y en la búsqueda de mercados y de comercialización, además de apoyar el emprendimiento en el sector cultural mediante la creación de una red de emprendedores. En este acto también estuvo el consejero de Cultura, Javier Ortega.



De izquierda a derecha, Marcos Iglesias, Alfonso Fernández Mañueco y Javier Ortega, en el palco del Fernando Arrabal. :: J. VICENTE-ICAL



TRANSERIN CYL, S.L.

TRANSMISIÓN Y SERVICIOS INDUSTRIALES

HYDRO-MEC
REDUCTORES

FAG



C/ Acero, 16 (P.I. San Cristóbal) FRENTE ITV - Valladolid - Tel. 983 633 061 - transerincyl@gmail.com