



Los espectáculos de calle, como ayer este de Samarkanda Teatro titulado 'Los sueños de Hércules', son secundado de forma masiva por el público. :: JOSÉ VICENTE-ICAL

El público de la Feria de Teatro es fiel y un 61% de los asistentes repite cada año

Así lo pone de manifiesto un estudio de Cofae centrado en el valor social de estos eventos

Se han analizado un total de 10 ferias y en la de Ciudad Rodrigo destaca que el 12% del público acude por primera vez

CIUDAD RODRIGO. Reconoce el director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel Jesús González, que la lectura de los datos relativos a las ferias es un momento «frio», incluso «duro», pero contados de viva voz «tienen una dimensión importante».

Precisamente eso sucedió en la jornada de ayer en Miróbriga, entre otras muchas cosas, que el propio director y Mariam Osácar en representación de Cofae (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado español) dieron a conocer un estudio promovido por este colectivo y que han denominado 'El valor social de las artes escénicas'.

Osácar manifestó que hasta el momento «siempre nos habíamos centrado en estudios de mercado pero en esta ocasión queríamos dar otro enfoque».

Asumió que el valor social «es más difícil de cuantificar, no revierte con un número» pero se reafirmó en que estudios de este tipo, elaborado por Ceres, les dan herramientas «para seguir trabajando en el público».

Los datos de las 10 ferias analizadas no difieren demasiado, en general, de los que han surgido de Ciudad Rodrigo donde se contactó a pie de calle con un número significativo de personas.

Entre las conclusiones que se pueden extraer está que el público que apoya la cita miróbricense es fiel pues el 61% de los asistentes repite todos los años. Un 12% del público acude por primera vez.

Lo primero que puso sobre la mesa Manuel Jesús González es el «reto» que plantea el perfil del público, de forma mayoritaria unos espectadores «maduros, con más de 60 años y eso es algo que hay que mejorar».

Más de la mitad de los participantes, cada edición se habla de unas 30.000 personas, trabaja por cuenta ajena y únicamente alrededor del 20% tienen una profesión relacionada con las actividades artísticas o culturales.

SILVIA G. ROJO



El público mayoritario supera los 60 años y ese es un «reto» para mejorar

Este tipo de ferias proporcionan al público una «amplitud de mirada»

Los principales aspectos que se tienen en cuenta en la decisión de asistir a algún espectáculo son las recomendaciones y las oportunidades únicas. En este sentido, Mariam Osácar estableció diferencias entre ese público de feria y el que se podría considerar como general que se guía «por la cabecera del cartel o los mass media, sus motivos son otros».

La gente que acude a la Feria de Teatro de Castilla y León cada vez permanece más tiempo, algo así como la mitad de los días, «algo lógico porque el 52% de los asistentes hace más de 50 kilómetros para asistir y si vienes de más lejos, estás más días», opinó el director.

Los profesionales coincidieron en que estos datos han ratificado lo que ellos ya sabían o, al menos, intuían por lo que el estudio convierten sus percepciones en algo «afiable», apuntó Osácar.

Al hilo de lo que sucede en Ciudad Rodrigo, el 37% del público asiste todos los días y un 40% de las personas con alta participación en Miróbriga no ha asistido a otras ferias.

Esa participación es eminente-

mente social, más del 90% de las personas lo hacen acompañados, ya sea de la pareja, la familia o amigos y en más de la mitad de los casos, en el grupo hay menores.

En general, se trata de personas que anticipan su participación y planifica con anterioridad los espectáculos que quiere ir a ver.

Otro aspecto que consideran estos espectadores que les proporcionan ésta y otras ferias es una amplitud de mirada «estética y emocional», puntualizó Osácar, «abren su mirada a la visión del mundo, amplían conocimientos, nuevas técnicas, formatos y compañías».

Por último, Manuel Jesús González no quiso dejar pasar que este tipo de eventos culturales contribuye a «vertebrar el territorio por ese sentimiento de pertenencia».

Por este mismo foro pasaron Bárbara Espina e Inés Delgado. En el primer caso explicó la experiencia de la compañía The Cross Border Project en la 'Fábrica de Harinas: Escuela de Teatro Aplicado' en Medina de Rioseco. En el segundo caso, se fijaron en varias miradas del circo con Zirkozaurre.



'Donde nace la música' de Yamparampán se estrenó en el Espacio en Rosa. :: JOSÉ VICENTE-ICAL

El público infantil se convierte en el destinatario de los estrenos absolutos

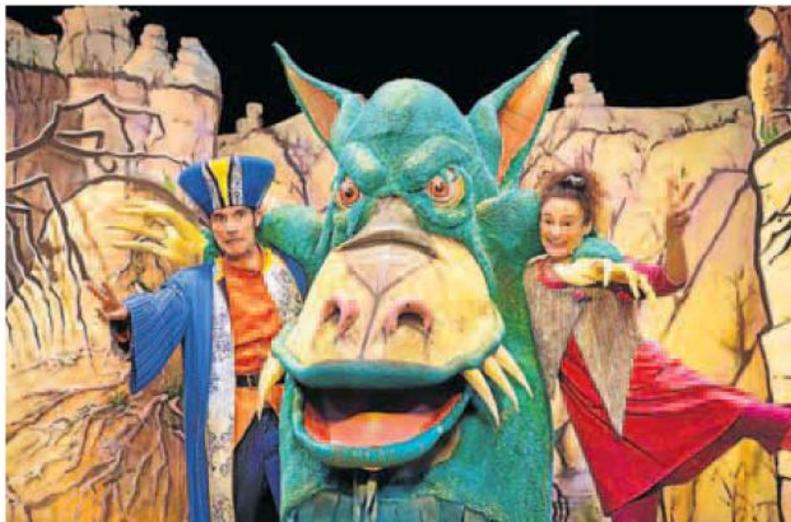
Las compañías castellano y leonesas Yamparampán y Teatro Mutis eligieron Ciudad Rodrigo para mostrar sus nuevos montajes

:: S. G.

CIUDAD RODRIGO. La Feria de Teatro fue el lugar elegido por dos compañías de Castilla y León para protagonizar sus estrenos absolutos.

Yamparampán subió a escena en el Espacio en Rosa la obra titulada 'Donde nace la música' mientras que Teatro Mutis, en el escenario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, representó 'Las aventuras de la intrépida Valentina'.

En el caso de Yamparampán su montaje parte del hecho de que las primeras experiencias sonoras de cada bebé empiezan en el vientre materno. El corazón y la voz de su madre son la primera música que



Teatro Mutis recaló en el Teatro Nuevo con 'Las aventuras de la intrépida Valentina'. :: JOSÉ VICENTE-ICAL

escucharán por lo que invitan a los bebés a participar en un nuevo viaje desde aquel momento, descubriendo por el camino un fascinante mundo musical.

Rodrigo Jarabo, guitarra y voz en este espectáculo, apunta en primer lugar que «a los niños hay que darles calidad». Salió de la representación con «sensaciones muy buenas», con la impresión de que la gente que acudió al Teatro Nuevo estaba «impresionada» quizás porque «se esperaban algo muy infantil y nosotros hacemos música en serio, de calidad, desde tradicional a clásica a un acercamiento al flamenco; es algo muy profesional y la parte escénica enlaza con la música».

Rodrigo afirma que una de sus «obligaciones» profesionales es la de ver la reacción del público «aunque estemos muy a lo nuestro, es parte del oficio, es esencial, y en función de lo que hagan pueden cambiar el ritmo».

Dejando de lado esa parte artística, Marta Mardó, la encargada de la distribución reconoció que el simple hecho de estar en Ciudad Rodrigo y además estrenando «ya es empezar por la puerta grande, es una oportunidad enorme que te da acceso a profesionales, un escaparate excepcional y sacar a la luz nuestro concierto así, es un lujo». Ella misma confirmó que ya habían sido varios los profesionales que se acercaron al terminar el espectáculo interesados en su propuesta.

Valentina

En el caso de Teatro Mutis y 'Las aventuras de Valentina', se trata de una propuesta en la que se mezclan ingredientes tan atractivos como las aventuras, el humor, los títeres, los actores, escenografía, música y vestuario de fantasía para que los espectadores se diviertan y se pregunten sobre el origen, los porqués y la persistencia de la discriminación de género.

Por último, dentro de este capítulo de novedades, la compañía gallega Chèvere, Premio Nacional de Teatro en 2014 estrenó en castellano su montaje 'Curva España'.

El montaje aborda un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias. A partir de la existencia de distintas versiones sobre el caso, cosen una pieza que ironiza sobre el formato documental combinando teatro y cine en directo.

La Feria contará hoy con tres estrenos absolutos.

Suscríbete a la actualidad

No esperes a que te lo cuenten

llámanos » 902 945 940

El Norte de Castilla

comodidad
puntualidad
descuento
facilidad de pago

Suscríbete
El Norte de Castilla
cerca de ti



Doce compañías conducen un intenso programa con un total de 13 representaciones

Los profesionales de Maintomano, Javier Ariza y Eugenia Manzanera han elegido la Feria de Teatro para estrenar sus espectáculos

REDACCIÓN/WORD

CIUDAD RODRIGO. La Feria de Teatro de Castilla y León alcanza hoy el ecuador de la programación de su vigésimo segunda edición. Lo hará con un intenso programa que conducirán, a lo largo del día, doce compañías. Así, abrirá el programa el estreno nacional de 'Mi-Mar-Dança e música para bebés', propuesta de danza, música y otras artes firmada por la compañía portuguesa Passos e compassos (11:00 y 12:30 horas, Espacio en Rosa).

Por otra parte, cuatro de los espectáculos se presentarán en primera. Además de 'Vindie', de Miguel de Lucas, que también se ha podido ver durante las jornadas del martes y del miércoles; las compañías castellano y leonesas Maintomano, Javier Ariza y Eugenia Manzanera han elegido la Feria de Teatro para estrenar sus últimas producciones. 'Sin miedo' (20:00 horas, AFECIR) es un abordaje poético sobre el miedo y



'Viaje al centro del cuerpo humano' de Spasmo recala hoy en la Feria. :: word

las maneras de superarlo. Maintomano se sirve de las acrobacias, que tomarán forma de escalera, para establecer desafíos, dudas o certezas. Javier Ariza llega a Ciudad Rodrigo con 'Carman', una comedia callejera (20:30 horas, Jardines de Bolonia)

para un showman y un seat 600.

Finalmente, el apartado de estrenos concluye con un juego teatral al que Eugenia Manzanera invita a través de los juegos, las canciones y los cuentos, 'Ocaroacruz' (22:00 horas, Sala Esmark).

'Viaje al centro del cuerpo humano' recalará, a las 11:00 horas, en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal para llevar al público a realizar un extraordinario viaje a través del cuerpo. Spasmo Teatro firma este trabajo, que pretende dar a conocer cómo

funciona el increíble circuito interior por el que fluye la vida del cuerpo humano.

Desde Murcia regresa Pupaclown, premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud en 2017, con la adaptación del clásico shakesperiano 'Romeo y Julieta' (12:30 horas, AFECIR).

Hará doblete (13:00 y 22:00 horas, Itinerante) La Troupe Malabó, una traviesa troupe de mozos de circo que llegarán a Ciudad Rodrigo llegados del este y perdidos tras un largo viaje para invitar al público a disfrutar de 'Klez 80 Circus'.

Memoria

Finalmente, la memoria tomará el protagonismo de la mano de tres compañías. Las Ansiadas Producciones hablará, a las 18:00 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, sobre la memoria reciente del país, desde la ironía y el humor, en 'Las Peladas (Soledad de ausencia)'; mientras que Proyecto Tá-17 y Los Colochos y Albury Producciones mostrarán las preocupaciones personales de lo que somos y de lo que fuimos a través de los recuerdos familiares con 'Memoria' (21:30 horas, Biblioteca de Los Sitios) y 'Tus otros hijos no te olvidan' (23:30 horas, Patio de Los Sitios), respectivamente.

Alas 12:00 horas en la Plaza de San Salvador y a las 19:00 horas en los Jardines de Amayuelas, MorsaPolar ofrecerá su particular teatro en miniatura, 'Ayer Mañana en la misma Piedra', una propuesta compuesta por dos espectáculos, 'Hambre Come' y 'I believe I can fly'.

Plaza de Toros EL RASO de
LA PEDRAJA de PORTILLO
Valladolid
23 AGOSTO 23:55h

Concurso de RECORTE LIBRE con NOVILLOS

Con las mejores especialidades de España

23 **GRAN PRIX** con vaquillas

24 **GRUPO de ARTE**

25 **REJONES**

ENCIERROS Y SUELIAS

Venta de abonos y entradas

siguenos en www.torospasion.net

La Nave del Teatro Calderón, premio a la Promoción de las Artes para la infancia

S. G.

CIUDAD RODRIGO. El proyecto La Nave del Teatro Calderón de Valladolid fue uno de los galardonados en la octava edición de los Premios Rosa María García Cano, cuya finalidad es reconocer y valorar el trabajo de personas y entidades ligadas al ámbito de las Artes Escénicas en diferentes ámbitos en España y Portugal. En esta edición se da la circunstancia de que todos los galardonados son modelo de trabajo en la gestión de la cultura y promoción de las artes escénicas desde instituciones públicas.

José María Viteri, director artístico del Teatro Calderón, fue el encargado de recoger el premio a la Mejor Iniciativa de Programas Educativos y de Promoción de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Destacó que más de 200 jóvenes han pasado por esta experiencia; y que fue coincidiendo con el 150 aniversario del espacio cuando se dieron cuenta de que «tenía que abrirse a otra cosa, al tejido urbano de la ciudad», reconociendo que «el tema jóvenes nos preocupa a todos».

Otro de los premiados fue Gerardo Ayo Meabe, director gerente del Social Antzokia de Basauri, premio a la Gestión Cultural vinculada a las Artes Escénicas. El ca-



Los premiados junto a representantes políticos y de la feria. :: s. g.

riño que el sector tiene a Ayo se dejó patente en el prolongado aplauso que le dedicaron.

Por último, se entregó al Festival Arca y al Área de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo el premio a la Promoción de Iniciativas de Artes Escénicas en el medio rural.

Dos estrenos absolutos

La Feria de Teatro fue además el lugar elegido por dos compañías de Castilla y León para protagonizar sus estrenos absolutos.

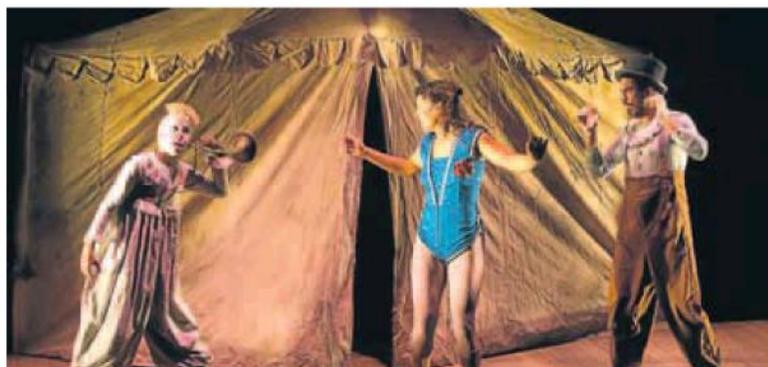
'Yamparampán' subió a escena en el Espacio en Rosa la obra titulada 'Donde nace la música' mientras que Teatro Mutis, en el escenario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, representó 'Las aventuras de la intrépida Valentina'.

Además, la compañía gallega Chêvere, Premio Nacional de Teatro en 2014 estrenó en castellano su montaje 'Curva España'.

Para la jornada de hoy jueves están programadas un total de 12 representaciones desde las 11:00 horas.

ZOOM FOTOGRÁFICO LA OTRA MIRADA

JOSÉ VICENTE / ICAL



Los más pequeños tienen su espacio

La Maquiné con 'Acróbata y Arlequín' y Denis Rater en el Divierteatro hicieron las delicias del público infantil en el segundo día de feria



App de El Norte de Castilla

La información más a mano en tu dispositivo móvil

- 📱 Disponible para **móviles y tabletas**
- ✍️ Con una portada que puedes personalizar según tus intereses: tú **decides el orden de las secciones** y el número de noticias que quieres ver en cada sección
- 📄 Con la posibilidad de **descargar** las noticias para poder verlas cuando no tengas conexión
- 🕒 Con una navegación **rápida y efectiva** simplemente deslizando la pantalla con tus dedos
- 🔔 Con **alertas deportivas** que puedes activar para estar al tanto de los resultados de tu equipo de fútbol
- 🌤️ Con **acceso** a las esquelas, el tiempo, Oferplan y la cartelera, entre otros servicios

Descárgala gratis



El Norte de Castilla
cerca de ti

