

## LA VANGUARDIA

CYL-FERIA TEATRO

# La Feria de Teatro de Castilla y León punto de encuentro de 700 profesionales

REDACCIÓN

24/08/2019 14:12

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 24 ago (EFE).- La XXII Feria de Teatro de Castilla y León, que finaliza hoy en Ciudad Rodrigo (Salamanca) después de cinco intensas jornadas, se ha consolidado como "punto de encuentro imprescindible para los profesionales" y ha conseguido reunir a más 700 agentes del sector.

Así lo ha explicado en una nota de prensa la organización de la Feria, que además ha destacado que este evento se ha convertido en "un punto de encuentro para compañías, distribuidores, productores y programadores culturales públicos y privados".

Para todos ellos, la Feria ha organizado de forma específica 23 propuestas de encuentro, presentaciones, reuniones de negocio, jornadas de trabajo, tertulias y vermú teatral.

Al inicio de la Feria se registraron un total de 274 compañías, distribuidores, productores y programadores culturales públicos y privados, y el 45 por ciento de ellos no había asistido a la edición anterior.

Además, unos 35.000 espectadores han respaldado los 46 espectáculos programados y se ha colgado el cartel de "no hay entradas" en la mayor parte de los trabajos seleccionados, registrando una ocupación del 99 por ciento del aforo.

Este acontecimiento cultural ha incluido en su programación teatro, teatro de títeres, teatro gestual, danza, circo, espectáculos multidisciplinares y artes de calle protagonistas en los más emblemáticos lugares del escenario histórico que supone esta localidad salmantina.

En esta edición se ha incrementado la representación de la región castellanoleonesa a través de la selección de 18 compañías, que se han unido a las seleccionadas de otras diez comunidades autónomas (Extremadura, Madrid, Andalucía, Galicia, Cataluña, Comunidad Valenciana, Aragón, Cantabria, Asturias y Región de Murcia).

De acuerdo con la línea de trabajo de la Feria de Teatro desde sus inicios, el encuentro escénico ha prestado especial atención al mercado de las artes escénicas portuguesas con la selección de cinco trabajos de compañías lusas y la presencia de programadores de Portugal, un 10 por ciento del total inscrito.

Además, la organización ha destacado que la Feria "cumple el objetivo de asumir un cartel de riesgo tanto en los contenidos como en los formatos, dando a conocer trabajos de calidad de compañías emergentes y descubriendo nuevas formaciones sin renunciar a ofrecer lo último de las más veteranas, conocidas y laureadas".

Reconocida por el Observatorio Nacional de Cultura como la cita más relevante de artes escénicas de Castilla y León, la Feria de Teatro de Castilla y León está organizada por la Junta de Castilla y León, en colaboración con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación de Salamanca y la Asociación Cultural CIVITAS A.T. EFE

rj/aam

1011795