



CULTURA

## Menos funciones y aforos reducidos en la Feria de Teatro

SPC - martes, 30 de junio de 2020

El certamen se celebrará del 25 al 29 de agosto, si la situación sanitaria lo permite, y ofrecerá 14 estrenos y la participación de 16 compañías de la Comunidad



Imagen de una actuación celebrada en la Feria de Teatro del pasado año. - Foto: Ical

La XXIII Feria de Teatro de Castilla y León se celebrará del 25 al 29 de agosto si la evolución de la emergencia sanitaria lo permite, con la participación de 33 compañías (16 de ellas procedentes de la Comunidad, que tendrá un ratio de protagonismo más elevado que nunca), que ofrecerán a los espectadores medio centenar de funciones (22 de ellas a cielo abierto) para mantener viva la llama del «principal foro profesional de las artes escénicas de la Comunidad y de todo el occidente peninsular», en palabras del consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, informalcal.

«Queremos abrir una ventana que ayude a oxigenar el sector y dar visibilidad a las artes escénicas de la Comunidad», apuntó el director del certamen, Manuel González, que apuntó que esta edición será «plenamente funcional y no meramente testimonial». Así, cada una de las cinco jornadas los espectadores podrán disfrutar de diez u once funciones de todos los géneros (teatro, títeres,



danza, circo, teatro gestual...) y para todo tipo de públicos, entre las cuales se incluyen doce estrenos absolutos (seis de ellos por compañías de Castilla y León) y dos estrenos más en su versión en castellano.

Ortega subrayó que «será una edición completamente distinta a las precedentes», si bien el certamen conservará «sus elementos distintivos», entre los cuales citó la «calidad, novedad y diversidad, acceso y participación en la creación cultural de todos los ciudadanos, y promoción interior y exterior de las compañías profesionales de las artes escénicas de Castilla y León». La feria será este año, «más que nunca, un laboratorio de nuevos formatos artísticos, lo cual favorecerá la innovación y creación cultural emergente».

### Ocho escenarios

En ese sentido, toda la estructura del certamen ha sido repensada para adaptarse a la nueva situación, y variarán desde los formatos de los espectáculos representados hasta los procesos de trabajo, con la consigna de ofrecer al espectador siempre «una espléndida selección del mejor teatro». Así, se ha decidido reducir el número de espacios que acogerán las representaciones, y de los quince habituales se ha pasado a ocho, tres de los cuales serán recintos cerrados y otros tres al aire libre. Además, se renunciará a propuestas itinerantes y pasacalles ya que dificultan el distanciamiento y se controlará específicamente la dinámica de los más pequeños en Divierteatro. La apertura de la edición correrá a cargo de la compañía segoviana Nao d'amores, que presentará en la Feria 'Nise, la tragedia de Inés Castro', una coproducción con el Teatro de la Abadía que se estrenó en Madrid el pasado mes de diciembre, y que recupera a partir de textos de Jerónimo Bermúdez la peripecia vital de la amante de Pedro de Portugal. «Es una de las compañías más solidas de la Comunidad, tienen una línea de creación que prácticamente nadie realiza en todo el país, y queríamos reconocer el valor del papel que está jugando Nao d'amores en la recuperación de los textos barrocos, readaptados y actualizados, y su insistencia por revalorizarlos», apuntó el director del certamen sobre la compañía que lidera Ana Zamora.

Como comunidades con más presencia en la Feria, tras Castilla y León, aparecen Andalucía, con cuatro compañías, y Valencia, que iguala a Extremadura con tres. La madrileña Ensemble Bufo, la navarra La Banda Teatro-Circo, la cántabra Ruido Interno, la asturiana Zig Zag Danza y la vasca Sarini Zirco forman parte también del programa de la 23 edición.

### Otras propuestas

Entre las novedades anunciadas, la organización ha puesto en marcha la posibilidad de realizar residencias técnicas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal a los grupos castellanos y leoneses que estrenarán en la Feria, en un año que ha sido «especialmente complicado» para producir nuevos montajes.



## LAS MÁS VISTAS

#### INFRAESTRUCTURAS

Fomento avanza los trámites del nuevo Plan de Carreteras

#### ECONOMÍA

La región gana 550 exportadores regulares en diez años

#### SANIDAD

46 zonas de salud presentan cifras moderadas de positivos

#### AGRICULTURA

Los 'berries' de Castilla y León, referencia de calidad

Privacidad