

DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN



Castilla y León ▾ Coronavirus Política Opinión Sociedad Cultura Suplementos ▾ ▶ Media ▾ Participa ▾ Más ▾

SI COMPRÓ PRODUCTOS READY-TO-USE WEED & GRASS KILLER O CONCENTRATE DE ROUNDUP®, USTED PUEDE TENER DERECHO AL PAGO DE UN ACUERDO PROPUESTO DE LA DEMANDA COLECTIVA.

LEAF MOR

Nao d'amores abrirá una Feria de Teatro con un 25% menos de compañías



i Una escena de 'Nise, la tragedia de Inés de Castro', de la compañía segoviana Nao d'amores que alzaré el telón de la Feria. - A.S.



Lo más Visto



La **XXIII Feria de Teatro de Castilla y León se celebrará del 25 al 29 de agosto en Ciudad Rodrigo** si la evolución de la

emergencia sanitaria lo permite, con la participación de 33 compañías -16 de ellas procedentes de la Comunidad, que tendrá un ratio de protagonismo más elevado que nunca-, que ofrecerán a los espectadores medio centenar de funciones, 22 de ellas a cielo abierto, para mantener viva la llama del «principal foro profesional de las artes escénicas de la Comunidad y de todo el occidente peninsular», en palabras del consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega.

“*«Queremos abrir una ventana que ayude a oxigenar el sector y dar visibilidad a las artes escénicas de la Comunidad», apuntó el director del certamen, Manuel González, quien avanzó que esta edición será «plenamente funcional y no meramente testimonial».*”

Así, en cada una de las cinco jornadas los espectadores podrán disfrutar de una decena de funciones de todos los géneros - teatro, títeres, danza, circo, teatro gestual...- y para todo tipo de públicos, con doce estrenos absolutos, seis de ellos firmados por compañías de Castilla y León, y dos estrenos más en su versión en castellano, informa Ical.

Ortega subrayó que «será una edición completamente distinta a las precedentes», si bien el certamen conservará «sus elementos distintivos», entre los cuales citó la «calidad, novedad y



El curso escolar comenzará con metro y medio de distancia y mascarilla a partir de segundo de primaria



Inteligencia artificial versus coronavirus



La restauradora de la tierra

diversidad, acceso y participación en la creación cultural de todos los ciudadanos, y promoción interior y exterior de las compañías profesionales de las artes escénicas de Castilla y León». La feria será este año, «más que nunca, un laboratorio de nuevos formatos artísticos, lo cual favorecerá la innovación y creación cultural emergente».

En ese sentido, toda la **estructura** del **certamen** ha sido repensada para adaptarse a la nueva situación, y variarán desde los formatos de los espectáculos representados hasta los procesos de trabajo, con la consigna de ofrecer al espectador siempre «una espléndida selección del mejor teatro».

Así, se ha decidido **reducir el número de espacios** que acogerán las representaciones, y de los quince habituales se ha pasado a ocho, tres de los cuales serán recintos cerrados (Teatro Nuevo Fernando Arrabal, Espacio Afecir y Espacio Educativo Municipal) y otros tres al aire libre (Patio Mayor del Seminario San Cayetano, Patio de los Sitios y Jardines de Bolonia), además de la Plaza del Buen Alcalde (que acogerá Divierteatro) y el Patio del Palacio Episcopal (que será sede de La cocina, a cargo de Teloncillo).

Además, se **renunciará a propuestas itinerantes** y pasacalles ya que dificultan el distanciamiento y se controlará específicamente la dinámica de los más pequeños en Divierteatro.

La **apertura de la edición correrá a cargo de la compañía segoviana Nao d'amores**, que presentará Nise, la tragedia de Inés Castro, una coproducción con Teatro de la Abadía que se

estrenó en Madrid el pasado mes de diciembre, y que recupera a partir de textos de Jerónimo Bermúdez la peripecia vital de la amante de Pedro de Portugal. «Es una de las compañías más solidas de la Comunidad, tienen una línea de creación que prácticamente nadie realiza en todo el país, y queríamos reconocer el valor del papel que está jugando Nao d'amores en la recuperación de los textos barrocos, readaptados y actualizados, y su insistencia por revalorizarlos», apuntó el director del certamen sobre la compañía de Ana Zamora.

Esa actuación dará paso a días intensos donde las **quince compañías restantes** de la región que han sido seleccionadas entre 834, presentarán La chica que soñaba, de The Cross Border Project; Cabezas de cartel, de Perigallo Teatro; Bernarda Alba Sugar Free, de Ghetto 13-26; Gruyere, de Los Absurdos Teatro; La cocina, de Teloncillo; La leyenda de Sally Jones, de Baychimo Teatro; Blancanieves, de La Chana; Un día de cine, de Cirk About It; Amigo Félix, de Atópico Teatro; Ingenii Machina, de Alauda; Bricomanazas, de La Sonrisa, y Senda sobre ruedas, de Imaginart Teatro Videomapping. Además, tres compañías castellanas y leonesas actuarán por primera vez en el evento mirobrigense: Teatro de Poniente con ¿Hacia dónde vuelan las moscas?, Líbera Teatro con ¿Que pacha, mama? y Álvaro Caboalles con Carbón.Negro.

Tres propuestas llegarán desde Extremadura, todas ellas con estrenos absolutos: Crash, un planeta emocionante, de Asaco Producciones; El carro de los cómicos de la legua, de Amarillo Producciones, y Comedia en negro de Suripanta Teatro. Además, actuará la compañía gallega Baobab, con Mai Mai, y la

portuguesa Este Estación Teatral, con El relato de Alabad, que en ambos casos vivirán en la localidad salmantina su estreno en castellano.

Como **comunidades con más presencia** en la Feria, tras Castilla y León, aparecen Andalucía, con cuatro compañías (Locomotiva, con Bric a Brac; Las Niñas de Cádiz, con El viento es salvaje; Zen del Sur, con Órbita, y Las XL, con Degenérate mucho), y Valencia, que iguala a Extremadura con tres (Colectiu Frenetic, con Save the temazo; Arden producciones, con La invasión de los bárbaros, y Leamok, con Lázaro). La madrileña Ensamble Bufo (Amor médico), la navarra La Banda Teatro-Circo (Kimera), la cántabra Ruido Interno (De Paseo), la asturiana Zig Zag Danza (Cita en el marco) y la vasca Sarini Zirco (¡Qué pájara!) forman parte también del programa de esta edición.



FERIA

TEATRO

TEATRO

TEATRO

■ Más en esta sección



Nao d'amores abrirá una Feria de Teatro con un 25% menos de compañías

VALLADOLID



Ortega gasta 116.000€ en una lona publicitaria en la Puerta del Sol

A. F. | VALLADOLID



Fundación Atapuerca desarrollará dos nuevas

Nao d'amores abrirá una Feria de Teatro con un 25% menos de compañías

VALLADOLID



AR&PA pospone su edición a 2021 y promueve un programa alternativo

VALLADOLID



Ortega asegura que tendrán en cuenta a los músicos y el

Segovia se convierte en un museo al aire libre por el V Centenario de la Rebelión Comunera

VALLADOLID



La Biblioteca Nacional rendirá al fin en septiembre su homenaje a Delibes

J. T. | VALLADOLID



Las excavaciones de Atapuerca se limitan a 50 participantes

Comentarios

No hay comentarios



Deja tu comentario...

DIARIO DE CASTILLA Y LEÓN

DIARIO CASTILLA Y LEÓN

QUIÉNES SOMOS

PUBLICIDAD

AVISO LEGAL

POLÍTICA DE PRIVACIDAD

opennemas

POWERED BY
OPENHOST