

LAS CUENTAS DE ELDIARIO.ES | **Un periódico que se debe a su comunidad: las cuentas de eldiario.es en 2019**

 Noticia servida automáticamente por la Agencia Efe



POLÍTICA

"Nao d'Amores" abrirá una Feria de Teatro con menos compañías y más funciones

EFE - Valladolid

29/06/2020 - 14:12h





El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, durante la presentación de la XXIII Feria de Teatro de Castilla y León acompañado del alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias y el director de la Feria, Manuel González. EFE

La dramaturga Ana Zamora, con un texto histórico, abrirá el 25 de agosto en Ciudad Rodrigo (Salamanca) una 23ª Feria de Teatro de Castilla y León con menos compañías, más funciones, escenarios al aire libre y nuevas dramaturgias donde predomina el formato reducido como arma preventiva ante la pandemia.

"Nise. La Tragedia de Inés de Castro", de Nao d'Amores con la colaboración de Teatro de la Abadía, abrirá una feria condicionada por la pandemia tanto en su estructura como programación, pero "sin perder sus señas de identidad", según el consejero de Cultura, Javier Ortega, que

no ha sido diseñada "simplemente para salir del paso", en palabras del director del certamen, Manuel González.

La elección de Ana Zamora, directora de "Nao d' Amores" responde tanto a su prestigio escénico a escala nacional e internacional, al frente de "una de las compañías más sólidas", como a la originalidad de una trayectoria empeñada en adaptar y dotar de actualidad a textos prebarrocos mediante montajes "fáciles de seguir"

A cielo abierto, "en espacios controlados y muy asumibles", con una reducción ostensible de espectáculos, el certamen ofrecerá doce estrenos absolutos y dos más en lengua española con la participación de treinta y tres compañías de nueve comunidades autónomas, dieciséis de ellas procedentes de Castilla y León.

El resto proceden de Andalucía, Asturias, Cantabria, Comunidad Valenciana, Madrid, Extremadura, Galicia y País Vasco, mientras que la presencia internacional quedará restringida a Portugal debido a las dificultades de desplazamiento desde diferentes países a causa de la pandemia.

El director ha concebido esta edición como un homenaje a las artes escénicas, una de las más damnificadas por la crisis social y sanitaria del coronavirus, y también a un público que podrá disfrutar de formatos híbridos donde encajan el teatro-documento, las artes vivas, las nuevas dramaturgias, y formatos reducidos y unipersonales de gran adaptabilidad en espacios no convencionales.



LO QUE DEBES
SABER HOY,
EN TU CORREO.
SUSCRÍBETE

APÚNTAME

He leído y acepto el [Aviso Legal](#) y la [Política de Privacidad](#)

eldiario.es

Teatro de actores, de títeres, gestual, montajes multidisciplinares, de danza, circo y artes de calle configuran un programa del que Manuel González ha destacado el formato documental con que Álvaro Caboalles analiza la situación precaria de las comarcas mineras ("Carbón. Negro"), así como un peculiar Lazarillo de Tormes en versión rap que traerá el grupo Leamok ("Lázaro").

 HE VISTO UN ERROR



Comentar

Deja aquí tu comentario. Queremos que este sea un espacio abierto y respetuoso. Ayúdanos a conseguirlo teniendo en cuenta las normas de participación. El debate civilizado depende de personas como tú. Solo los socios y socias pueden comentar.

[Iniciar sesión](#)

[Hazte Socio](#)

[Normas de participación](#)

[Comentar](#)

0 Comentarios

lo +

Leído Comentado



Última hora sobre el coronavirus en España y el mundo
eldiario.es



DATOS | La evolución del coronavirus en España, día a día
[Raúl Sánchez](#)



La crisis del coronavirus: mapas y gráficos de su expansión en Euskadi
[Rubén Pereda](#)



El país que ignoraba al virus: así vivo como española la pandemia en Suecia
[Eva García](#) - Östersund (Suecia)



[Rodrigo Ponce de León](#)

El Gobierno pone en marcha los índices de precios del alquiler "para vigilar el mercado de la vivienda ante la crisis del COVID"



La crisis del coronavirus:
mapas y gráficos de su
expansión en Navarra
[Rodrigo Saiz](#)



El mapa mundial del
coronavirus: así
evoluciona la pandemia
país a país cuando las
fronteras comienzan a
abrirse

[Raúl Sánchez](#)



Detectan siete brotes de
coronavirus en Lleida
con más de un centenar
de personas
contagiadas
[Arturo Puente](#)

ED Creativo



"¿Si ganas 7 euros al
mes, cómo te puedes
gastar 20 en
mascarillas?"



¿Celebraremos nuevos
eventos? Así es cómo

Es posible aumentar tu nivel adquisitivo en un 25%
comprando si sabes cómo



Asma: cómo convivir con él sin que afecte a la calidad de vida



En esta nueva realidad, ¿se mantiene el gasto en electrónica, salud, bricolaje y mascotas?



Roborock, el robot doméstico que mejor convive con niños y mascotas

En ConsumoClaro



Personas veganas: ¿dónde conseguir la dosis diaria de

B12?

Marta Chavarrías  21

DESCUBRE NUESTRAS APPS



VIVIMOS EN REDES



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

HAZTE SOCIO