

## Arranca la XXVIII Feria del Teatro en Ciudad Rodrigo con el aforo completo en los espectáculos de interior

La ocupación hotelera cae al 60% frente al ‘lleno total’ de años anteriores. | Se han recuperado espacios exteriores que duplican la capacidad de los que se celebran en sala

CASAMAR( /AUTOR/-/META/ CASAMAR) - S. DORADO( /AUTOR/-/META/ S-DORADO) / CIUDAD RODRIGO( /AUTOR/-/META/ CIUDAD-RODRIGO) / 25 AGO 2020 / 09:31 H.



La Corporación Municipal asiste a la actuación distópica “Reset 20/20”. | CASAMAR

La 23 Feria del Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo arranca hoy sus jornadas llenas de espectáculos para todos los gustos hasta el sábado día 29, y a pesar de que se trata de la más atípica de todas, el aforo para las obras en espacios cerrados ya está al completo.

Los hoteles, sin embargo, que suelen estar llenos en estas fechas debido al evento, tan solo llegan al 60% y 70% de ocupación. Eso sí, solo un 10% de la ocupación, aseguran representantes del sector, corresponde a turismo ajeno a la Feria del Teatro, por lo que la convocatoria sigue cosechando éxito a pesar de las peculiaridades de esta edición.

### OTRAS NOTICIAS

**El turismo rural bate récord en agosto y reactiva la economía de Salamanca**  
(/provincia/el-turismo-rural-bate-record-en-agosto-y-reactiva-la-economia-de-salamanca-GD4353945)

La venta de las entradas se ha desarrollado, no obstante, según Civitas, al ritmo habitual, y declaran que no notan cambios en ese sentido, si bien es cierto que es difícil saber si la veloz venta se ha debido a la reducción de plazas. “No podemos asegurar hasta qué punto hay demanda, dadas las circunstancias”.

**Hablan los dueños de casas rurales en Salamanca: “La gente se trae la comida y la bebida y no sale de la casa”**

**(/provincia/hablan-los-duenos-de-casas-rurales-en-salamanca-la-gente-se-trae-la-comida-y-la-bebida-y-no-sale-de-la-casa-YA4354001)**

---

Las obras en espacios abiertos, irónicamente, son las únicas que aún tienen entradas disponibles, concretamente en pases del viernes y el sábado en el Patio del Seminario y en los Jardines de Bolonia. Los organizadores sugieren que esto se debe a que “el público de las obras a puerta cerrada es distinto al de las obras callejeras”.

Así, señalan que los espectáculos al aire libre suelen atraer la atención de transeúntes que fortuitamente se topan con la obra y deciden verla. Además, recuerdan que éstas tienen varios pases además de una capacidad de hasta el doble de aforo que los espectáculos de sala debido a que se han recuperado lugares para la celebración de espectáculos este año.

La taquilla online, que continuará activa durante el desarrollo de la Feria, podría traer alguna que otra sorpresa de última hora a partir de hoy, ya que algunos profesionales que finalmente no podrán acudir a los eventos liberarán un número limitado de entradas, por lo que desde Civitas recomiendan a los espectadores estar atentos a estas nuevas entradas que se pongan a la venta por internet.

**Civitas recuerda que a partir de hoy podrían salir a la venta las entradas de profesionales que no pueden asistir**

La primera jornada de la 23 edición de la Feria del Teatro concentra su programa por la tarde y por la noche, y combina puestas en escena y tonos de todo tipo: desde el drama hasta la comedia, y desde el teatro tradicional hasta las performance más rompedoras y llamativas que implican al público asistente.

La sociedad tampoco queda impune en este martes de Feria del Teatro, dado que la polémica y la crítica están servidas. Trabajo, vida, guerras, disyuntivas universales y muerte se representan sobre los distintos escenarios seleccionados en Miróbriga para acoger las obras seleccionadas.

Cabe recordar que todos los asistentes deberán respetar las normas sanitarias cuidadosamente, que empiezan por el distanciamiento marcado tanto en los alrededores de recintos como el Teatro Nuevo Fernando Arrabal. Además, la organización llevará un meticuloso registro de cada persona entre el público, que facilite el contacto a posteriori en caso de rebrote o sospecha del mismo.

## PROGRAMA DE HOY

- **18:00 horas.** "Nise. La tragedia de Inés de Castro", de Nao d'Amores, en el Teatro Nuevo. Las fuertes presiones políticas empujan al rey don Alonso de Portugal a decretar la ejecución de Inés de Castro.

- **19:00 horas.** "Ingenii Machina", de Alauda Teatro, en el Patio de Las Misioneras-Santa Teresa. Hasta las 20:30 horas. Primer pase del espectáculo de animación de calle con artilugios mecánicos. Una marioneta de cinco metros de altura, manipulada por el público, autómatas, paneles y engranajes, ocultarán un enigma.

- **20:30 horas.** "Kimera", de La Banda Teatro-Circo, en Jardines de Bolonia. Un muelle carga con personas que trabajan, pasan o llegan buscando una vida mejor. Una mirada crítica a la sociedad actual.

- **21:30 horas.** "El testimonio de Alabad", de ESTE-Estação Teatral, en el les Tierra. Año 1147, defensa de Lisboa contra portugueses y cruzados en tránsito hacia Tierra Santa: recreación del punto de vista musulmán a través de Alabad, arquero y poeta.

- **22:00 horas.** "Carbón. Negro", de Álvaro Caboalles, en el Patio de Los Sitios. La realidad de la minería en León a través de las historias de mujeres vinculadas al carbón.

- **23:30 horas.** "Comedia en negro", de Suripanta, en Espacio Afecir. Escrita por el dramaturgo Peter Shaffer, la luz invertida es la protagonista: lo que es luz para el espectador lo es es oscuridad para los personajes.

(mailto:?subject="Arranca la XXVIII Feria del Teatro en Ciudad Rodrigo con el aforo completo en los espectáculos de interior"&body=Arranca la XXVIII Feria del Teatro en Ciudad Rodrigo con el aforo completo en los espectáculos de interior. <http://modify-template-25.com//provincia/arranca-la-xxviii-feria-del-teatro-en-ciudad-rodrigo-con-el-aforo-completo-en-los-espectaculos-de-interior-ED4353789>)

ciudad-rodrigo-con-el-aforo-completo-en-los-espectaculos-de-interior-ED4353789)

0

(/provincia/arranca

la-

xxviii-

feria-

del-

teatro-

en-

ciudad-

~

con-

## PALABRAS CLAVE

**CIUDAD RODRIGO (/CRONOLOGIA/-/META/CIUDAD-RODRIGO)**

**FERIAS Y FIESTAS (/CRONOLOGIA/-/META/FERIAS-Y-FIESTAS)**

**TEATRO (/CRONOLOGIA/-/META/TEATRO)**

**TAMBIÉN PUEDES LEER...**