

CASTILLA Y LEÓN.-El Proyecto KunArte, el Festival de Títeres de Las Merindades y Jesús Pastor, premiados en la Feria de Teatro de CyL



El Proyecto KunArte de Vitoria, el Festival de Títeres de Las Merindades en Burgos y el gestor cultural vallisoletano Jesús Pastor recibirán los premios Rosa María García Cano en la 24 Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará del 24 al 28 de agosto en Ciudad Rodrigo (Salamanca).

SALAMANCA, 20 (EUROPA PRESS)

El Proyecto KunArte de Vitoria, el Festival de Títeres de Las Merindades en Burgos y el gestor cultural vallisoletano Jesús Pastor recibirán los premios Rosa María García Cano en la 24 Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará del 24 al 28 de agosto en Ciudad Rodrigo (Salamanca).

Según la organización del certamen, el jurado de los galardones, creados para reconocer a profesionales de diferentes ámbitos como recuerdo y homenaje a la fundadora y directora de la Feria de Teatro de Castilla y León, se reunió el pasado 18 de julio en el Centro Multifuncional y Teatro León Felipe de Sequeros.

Organizados por la Asociación Cultural Civitas, como entidad promotora de la Feria de Teatro y que Rosa María García Cano presidía, los premios alcanzarán este año su décima edición con unos seleccionados que este martes se han dado a conocer tras las deliberaciones previas del jurado.

En concreto, el Premio 2021 a iniciativas de programas educativos y de promoción de las Artes Escénicas para la Infancia lo recibirá el Proyecto KunArte: Centro de Innovación Artística y Primera Infancia, de Vitoria.

KunArte es un centro de innovación artística de la compañía Tearo Paraíso, dirigido a niños de cero a seis años y a los adultos que les acompañan. Sus actividades y programas están inspirados en "la mirada curiosa" con la que la infancia "descubre el mundo y las artes", tal y como recogen los responsables del premio en la información remitida a Europa Press.

Con ello, el jurado ha reconocido "la firme apuesta de las personas responsables de esta iniciativa, en la que después de cinco años siguen apostando por la investigación y la innovación, con un compromiso innegable por la creación artística para la primera infancia desde una perspectiva contemporánea".

GESTIÓN CULTURAL

Respecto al Premio 2021 a la gestión cultural, ha recaído en Jesús Pastor Martínez, que es técnico de gestión cultural de la Diputación Provincial de Valladolid y cuya carrera profesional ha estado dedicada a la cultura desde el año 1992 como empleado de esa institución.

Así lo ha destacado el jurado sobre una persona que ha sido "clave", según ha reseñado, en la creación, desarrollo y consolidación del programa de Circuitos Escénicos de Castilla y León en la provincia de Valladolid, que recoge el testigo de la Red Provincial de Teatros de Valladolid que contribuyó a crear en 1996.

También ha sido promotor y coordinador de la Muestra Provincial de Teatro de Valladolid desde su creación hace 37 años; además de ser responsable de otros programas como por ejemplo el programa de apoyo a compañías y grupos teatrales vallisoletanos 'Encendiendo candilejas', entre otros méritos.

Asimismo, el jurado ha destacado su preocupación por mejorar las condiciones culturales de la provincia de Valladolid desde las Artes Escénicas, "y de forma singular la promoción de la creación artística vallisoletana, tanto profesional como amateur".

Por último, el Premio 2021 en reconocimiento de programas de artes escénicas ligadas al medio rural lo recogerá el Festival de Títeres de Las Merindades (Burgos), que celebrará su décima edición del 4 al 7

de agosto de 2021 con actuaciones en 13 pueblos del norte de la provincia de Burgos.

Tal y como ha apuntado la organización del premio de la Feria de Teatro de Castilla y León, el festival burgalés está dirigido a los vecinos de la zona y en él tienen cabida y colaboran tanto ayuntamientos, empresas locales y otras entidades tanto provinciales como autonómicas que desarrollan su trabajo en las Merindades.

Con ello, la propuesta, promovida y organizada por Alauda Teatro y la Asociación Cultural Betelguese, contribuye "no sólo a dinamizar la vida cultural de la población sino también a generar sentimiento de comunidad, y promocionar el territorio como destino de turismo cultural, natural y rural", ha añadido.