

## 'Divierteatro', una de las señas de identidad de la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo



Imagen de archivo de Divierteatro en Ciudad Rodrigo

El Programa de Animación Infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, 'Divierteatro', se ha convertido en una de las señas de identidad del certamen, y después de 22 años la semilla del teatro sembrada en los niños y jóvenes en la semana de la feria, empieza a fructificar.

El diseño del 'Divierteatro' se adapta este año a situaciones y restricciones por el bien común, asumiendo un rediseño muy importante en su planificación y desarrollo, cumpliendo con todas las medidas, protocolos de prevención y contención del covid19. Se desarrolla con las mismas garantías que el resto de apartados de la Feria de Teatro. Será una edición especial también para el 'Divierteatro' como consecuencia de la pandemia, que ya el año pasado redefinió con éxito su mecánica organizativa, pero manteniendo los objetivos educativos y de animación infantil, así como seguirá pretendiendo contribuir a dinamizar las mañanas mirobrigenses incentivando la animación comercial y de los negocios de hostelería.

La convivencia del 'Divierteatro' con la pandemia, implica un rediseño en el que la Plaza del Buen Alcalde vuelve a ser el espacio central y casi único para las actividades infantiles. Es un espacio muy grande, abierto y al aire libre, lo que facilita la organización de actividades y la

dispersión de los grupos participantes, cuya participación se articulará en torno a tres grandes espacios o centros de interés (con al menos cuatro núcleos de actividad cada uno), que se recorrerán sin posibilidad de retroceder, en grupos reducidos (máximo 14 niños/as incluido monitor/a) acorde a la normativa vigente. Todos los participantes pasarán por todas las actividades y permanecerán en la Plaza durante aproximadamente una hora.

La entrada, que será escalonada, estará ubicada en la puerta principal de la Plaza y la salida por el arco junto a la Iglesia de Cerralbo. Se iniciarán las actividades a partir de las diez de la mañana hasta la una del mediodía. Igualmente, se garantizará la trazabilidad de los asistentes puesto que para acceder será obligatorio firmar una declaración responsable por parte de los padres igual que las utilizadas en otras actividades municipales, momento en el que se indica a los padres el horario de recogida de sus hijos.

El uso de mascarilla y gel hidroalcohólico será obligatorio, así como se mantendrán las medidas oportunas según normativa, muchas de ellas ya implementadas el año pasado, sobre el uso de materiales, limpieza y desinfección

### **Actividades de una edición dedicada al PÚBLICO**

En la 24ª edición la temática del 'Divierteatro' está dedicada al público y se se desarrollará los días 25, 26, 27 y 28 de agosto, fundamentalmente en la Plaza del Buen Alcalde, para menores a partir de 6 años.

El programa se articula alrededor de distintos centros de interés ligados a actividades participativas como talleres formativos, así como plásticos y creativos, los espacios para el juego y la expresión, y los momentos de función escénica, estableciéndose el diálogo entre el hecho teatral y el público.

La Plaza del Buen Alcalde estará sectorizada en tres zonas: la primera en el corredor derecho dedicada al juego de conocimiento y juego dramático, la segunda en la parte frontal de la plaza y Patio de Cerralbo dedicado a actuaciones de pequeño formato y veinte minutos de duración de compañías profesionales, y la tercera zona estará bajo los soportales con un conjunto de talleres plásticos y de animación.

El apartado de Juego estará destinado a trabajar sobre contenidos que nos introduzcan en el conocimiento de la evolución de los públicos de teatro, así como se trabajarán aspectos muy relacionados con los aprendizajes que se adquieren en la Escuela de Espectadores (que por razones obvias no ha desarrollado sus actividades en el último curso).

Los talleres que se desarrollarán tienen como finalidad fomentar la cultura escénica y reivindicar el papel del espectador/a como elemento esencial para que se produzca el hecho escénico. Uno de los centros de interés sin duda más apreciados por los niños y niñas participantes, son las actuaciones escénicas, que en esta edición están protagonizadas por cuatro compañías de Castilla y León y dos internacionales.

La presencia internacional la aporta uno de las personas más queridas del 'Divierteatro', como es Denis Rafter, que presentará "Mr. Cafola, el vendedor de helados".

Desde Portugal, en virtud de los acuerdos de colaboración con la Feira de Bonecos, Marionetas y Formas Animadas de Freixo de Espada à Cinta, llega la compañía Valdevinos Teatro con "Dom Roberto". El Teatro Dom Roberto o Teatro de Robertos es un repertorio de teatro de marionetas tradicional portugués. Sus orígenes se remontan al siglo XVII, introducido en Portugal por titiriteros italianos y franceses, influenciados por la Commedia dell'Arte italiana. Se adaptó a la realidad cultural portuguesa siguiendo la tradición europea de los héroes populares con el personaje de Dom Roberto, capaz de superar su propia muerte. Una característica relevante en todos los personajes es la voz distorsionada por el uso de un pico.

El repertorio llega a nuestros días de la mano de maestros titiriteros que solitarios vagaron de un lugar a otro y nos transmitieron el testimonio de esta tradición que buscamos preservar. El teatro de marionetas de Valdevinos incluye en su repertorio el tradicional Teatro Dom Roberto, las obras de teatro "O Diabólico Barbeiro", "Una corrida de toros portuguesa", "Rosa e os Três Namorados" y "O Castelo dos Fantasmas", además de renovar con nuevas historias el repertorio tradicional.

La compañía mirobrigense Alúa Teatro representará "¡El gran Calibán!", un circo de pulgas que se estrena y combina el teatro de

títeres, actor y objetos animados.

La Compañía leonesa Cirk about it regresa a Ciudad Rodrigo para realizar número de gala de circo, presentando "Tres al cubo", números de circo contemporáneo, donde se prima el movimiento corporal fundamentado en el trabajo técnico de mano-mano y la acrobacia.

Los días 26 y 27 la compañía Arawake instalará en la Plaza del Buen Alcalde El Titiriscopio, un teatro a escala que permite acceder a la representación de títeres y hologramas a un reducido grupo de espectadores a través de auriculares, tubos y espejos. Se realizarán sesiones con piezas de teatro lambé-lambé, para ocho espectadores simultáneamente.

El jardín del Palacio de Montarco recibirá las sesiones de cuentacuentos para niños y niñas de 3 a 6 años, de la mano de Pilar Borrego/Katua Teatro, que mostrará "Viajes literarios". Pilar es actriz y narradora de cuentos. En esta ocasión nos propone un viaje literario en el que cada día haremos un recorrido por las mejores historias de su repertorio. Cuentos, poesía, títeres, retahílas... Sus propuestas escénicas están basadas en la literatura infantil y contemporánea con numerosos recursos orales, escénicos, manejo de títeres y objetos para presentar un formato de espectáculo divertido y entretenido. Será los días 25 y 26 de agosto a las 12:00h., con entrada gratuita, pudiendo un adulto y un niño hasta completar el aforo.

Como novedad, este año a todos los niños y niñas participantes se les entregará una bolsa con la imagen del 'Divierteatro' que les permitirá prolongar la experiencia de participar en las actividades, así como les recuerden a los niños/as su papel como público a lo largo de todo el año.