

La Feria de Teatro de CyL levanta el telón este martes con el montaje 'En bucle'

SALAMANCA, 23 Ago. (EUROPA PRESS) -

El espectáculo multidisciplinar 'En bucle', surgido del proyecto investigador La Nave, abrirá este martes la programación de la vigesimocuarta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo (Salamanca).

El laboratorio escénico impulsado por la compañía Rayuela y el Teatro Calderón de Valladolid da el salto al ámbito profesional con este montaje de jóvenes intérpretes que pone voz a "las inquietudes vitales de las nuevas generaciones", tal y como señala la información facilitada por la organización de la feria y recogida por Europa Press.

Música, danza y 'video mapping' dan forma al trabajo inaugural, que levantará el telón a las 17.30 horas en Ciudad Rodrigo, dentro de una edición que impulsa las producciones emergentes y de Castilla y León.

A este propósito de "servir de escaparate a la escena castellana y leonesa" contribuyen también en la primera jornada el estreno absoluto de 'Corazones, meteoritos y una enfermedad rara', de Azar Teatro; así como el debut en la Feria de Proyecto 43-2 con 'I'm a Survivor', la obra de María San Miguel seleccionada dentro de un proyecto del Festival de Otoño de Madrid sobre la pandemia, y la presencia de Cal y Canto, con 'El jardín del viento'.

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Francisco Igea; el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, y su homóloga de Extremadura, Nuria Flores Redondo; la subdelegada del Gobierno en Salamanca, María Encarnación Pérez Álvarez; el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, el delegado de la Junta en Salamanca, Eloy Ruiz, y la presidenta de la Cámara Municipal de Freixo de Espada à Cinta (Portugal), María do Céu Quintas, asistirán a la inauguración en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, según la organización.

El espectáculo de 'Rayuela / La Nave & Co' abrirá una edición que se desarrollará dentro de los protocolos de seguridad vigentes y aforos limitados a causa de la pandemia, ha apuntado la feria, que contará en 2021 con 40 compañías participantes, 19 de ellas de Castilla y León, hasta el 28 de agosto, y con 60 funciones de distintos géneros escénicos para espectadores de todas las edades.

'OTRAS PROPUESTAS'

Al público joven y adulto se dirige la segunda propuesta de la feria, 'I'm a Survivor', de Proyecto 43-2 (Sala del IES Tierra, 19.30 horas), "ejemplo de teatro documento" donde la responsable de la compañía vallisoletana, María San Miguel, comparte escenario con su madre para hablar de su historia familiar y de vivencias sufridas durante la pandemia.

La tercera formación castellana y leonesa programada durante la jornada inaugural es la burgalesa Cal y Canto, que representará 'El jardín del viento', un espectáculo de calle que mezcla de teatro y danza y que, dirigido por Ana Ortega Gallardo, cobrará vida en una doble sesión en los Jardines de Bolonia (20.00 y 22.00 horas).

Desde Málaga llegará La Coracha, que presentará su trabajo para adultos 'Los invisibles' en el Espacio en Rosa (20.30 horas). Creado a partir un texto de Paco Pozo y dirigido por Juan Antonio Hidalgo, lanza una reflexión sobre la realidad de las personas excluidas de la sociedad.

ESTRENO ABSOLUTO

La vallisoletana Azar Teatro firmará el primer estreno absoluto de la edición: 'Corazones, meteoritos y una enfermedad rara' (Espacio Afecir, 21.00), que desde el campo de las dramaturgias contemporáneas indaga en las relaciones interpersonales.

Escrita y dirigida por Javier Esteban e interpretada por Mercedes Asenjo, Carlos Tapia, Marta González y Víctor Cerezo, cuenta con la música original del miembro de Celtas Cortos Alberto García y coreografía de Joaquín Pérez.

Como cada año, la escena extremeña contará con "una representación significativa" en el mercado mirobrigense, cuatro

compañías en este caso. La primera de ellas, Proyecto Cultura, cerrará el programa de mañana martes con su primera producción propia, 'Conquistadores' (Patio de los Sitios, 23.30).

La obra de la formación pacense, dirigida a público juvenil y adulto, echa mano del humor a la búsqueda de una reconciliación con la historia y para hablar de la colonización de América, ha adelantado la organización.

PROFESIONALES DEL SECTOR

En su faceta de mercado escénico, el encuentro mirobrigense ha generado "un notable interés", según sus responsables, entre programadores, distribuidores, productores, asociaciones, festivales y demás implicados en el sector.

En total son 248 los profesionales y entidades inscritos, un 33 por ciento más que en la última edición, y su procedencia remite mayoritariamente de Madrid, Portugal, Extremadura, Andalucía y el País Vasco.

Casi el 60 por ciento de los acreditados trabajan en el occidente peninsular, el principal marco geográfico de actuación de la Feria de Teatro de Castilla y León, tal y como recoge la información facilitada.

El 54 por ciento de las entidades corresponden al perfil del comprador (programadores culturales, responsables de ferias y festivales); el 36 por ciento, al de vendedor (empresas de producción, distribución y compañías), y el 11 por ciento son otros profesionales de asociaciones del sector y de medios de comunicación.

Entre elencos artísticos, personal técnico y profesionales acreditados más de 500 personas acudirán a Ciudad Rodrigo con motivo de la feria, ha destacado.

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Diputación Provincial de Salamanca y la Asociación Cultural Civitas, la Feria de Teatro de Castilla y León cuenta con apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la Junta de Extremadura, la Federación de Autónomos y Empresarios de la Comarca de Ciudad Rodrigo (AFECIR), la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español (COFAE) y la Universidad de Salamanca.

