

Arranca la Feria de Teatro mirobrigense, "que proyecta nuestra ciudad y Castilla y León por todo el mundo"

Francisco Igea presenta la Feria como una "herramienta de futuro, de protección del medio rural" y Javier Iglesias apunta a la ciudad y el público mirobrigense como "un binomio ganador que hace que la feria llegue en plena forma en su casi cuarto de siglo de vida en este 2021".

El vicepresidente, portavoz y consejero de Transparencia, Ordenación del Territorio y Acción Exterior, **Francisco Igea**, acompañado por el consejero de Cultura y Turismo, **Javier Ortega**, ha inaugurado hoy la 24 edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo. También acudieron representantes de la subdelegación del Gobierno, la Diputación, la Delegación de la Junta en Salamanca, la Junta de Extremadura, la alcaldía de Ciudad Rodrigo y la Cámara Municipal de Freixo de Espada à Cinta (Portugal). [Programa de la feria mirobrigense.](#)

En su intervención, el **vicepresidente** subrayó que la cultura no está solo dirigida a las grandes ciudades, sino que *"es una herramienta de futuro, de protección del medio rural y de crecimiento"*, informa Ical. Igea remarcó la **importancia** del teatro en plena pandemia con una edición que espera *"un poco mejor que la del año pasado, con un poco menos de restricciones, que intentará evadirnos de este drama que hemos vivido durante año y medio"*. También alabó el **talento** de los profesionales de las 40 compañías que ofrecerán sus

espectáculos durante estos días y ha agradecido la **labor y el esfuerzo** del sector cultural por sacar adelante sus producciones con *“responsabilidad y ambición”* a pesar de ser uno de los más perjudicados por las consecuencias de la crisis sanitaria. **Igea** también ha valorado la *“fortaleza”* de los profesionales de las artes escénicas que cuentan con el reconocimiento de la Junta.

El presidente de la Diputación de Salamanca, **Javier Iglesias**, por su parte, destacó la ciudad y el público mirobrigense, *“un binomio ganador que hace que la feria llegue en plena forma en su casi cuarto de siglo de vida en este 2021”*. Y el alcalde de Ciudad Rodrigo, **Marcos Iglesias**, subrayó la Feria de Teatro como referencia cultural a nivel internacional *“que proyecta nuestra ciudad y Castilla y León por todo el mundo”*.

Programa

El joven elenco de 'En bucle', el montaje multidisciplinar de la compañía vallisoletana **Rayuela / La Nave & Co**, ha estrenado hoy la programación. El programa, integrado por **60 funciones**, permitirá conocer hasta el sábado 28 de agosto los últimos trabajos de **40 compañías**, con las que la Feria se afianza como **principal mercado del occidente peninsular: el 70 % de las propuestas proceden de ese territorio y 19 de los grupos programados son de Castilla y León**. Tras las primeras actuaciones de hoy, la edición continuará en su segunda jornada con diez espectáculos y once funciones, una oferta para todos los públicos, entre clásicos revisitados y obras contemporáneas.

El programa de mañana miércoles **arranca a las 11:00** con la compañía cántabra **Escena Miriñaque** y su obra 'Del otro lado', un trabajo para público familiar y niños a partir de los cinco años. Poco después (12.30 horas, Sala Tierra) llegará el **estreno absoluto** de los vallisoletanos **Teatro del Navegante**: 'Loba (She Wolf)'. La obra mezcla ficción y realidad en un homenaje a las mujeres obligadas a defender su trabajo en un mundo dominado por los hombres a través la figura de la actriz **Bette Davis**, y tendrá un segundo pase en el mismo escenario a las 17.30 horas.

Dos formaciones segovianas mostrarán **sendos montajes con marionetas**. **Títeres de María Parrato** (Premio Nacional de Teatro para la Infancia) estará en el espacio AFECIR (12.30 horas) con 'Alas', una producción dirigida a niños mayores de seis años sobre la capacidad de transformar el mundo. Por otra parte, **Nao D'amores** regresará al Teatro Nuevo Fernando Arrabal (19.00 horas). En esta ocasión pondrá en escena su versión de 'Retablillo de don Cristóbal', un trabajo de títeres para adultos dirigido por **Ana Zamora**.

El **género circense** estará representado en el programa de mañana miércoles con 'VoloV', de la compañía barcelonesa **Col.lectiu TQM** (Jardines de Bolonia. 20.00 h). Cuatro acróbatas aéreos y dos músicos construyen una metáfora de la vida en un espectáculo para todos los públicos inspirado en el clásico griego 'Los pájaros', de Aristófanes.

De vuelta al **teatro para adultos**, la formación andaluza **La Coracha** representará 'Los invisibles' en el Espacio en Rosa (20.30 horas), un texto de **Paco Pozo** dirigido por **Juan Antonio Hidalgo** en torno a dos personas que por distintas causas sufren la exclusión al verse obligados a vivir en la calle. Al mismo público adulto está dirigida otra reflexión sobre la sociedad actual: 'La miel no caduca' (Espacio AFECIR, 21.00), escrita y dirigida por **Santiago Cortegoso**. La compañía gallega **Ibuprofeno Teatro** estrena en la Feria su versión en castellano de esta obra distópica nacida de un proyecto colectivo de investigación sobre la relación de los humanos con los objetos y la degradación del medio ambiente. Y aún habrá tiempo para otra mirada a la sociedad actual de la mano de la castellanense **La Fam Teatre**, que en 'Mr. Blue Sky' (patio mayor del Seminario, 22.00) parte de la incomunicación que subyace en la sobreinformación.

El segundo estreno absoluto del día: 'Titiriscopio', de los burgaleses Arawake, supondrá el descubrimiento de un teatro en miniatura que reproduce a escala el Teatro Principal de Burgos, donde tienen cabida representaciones de títeres y proyección de hologramas para grupos reducidos de ocho espectadores. Entre las 22.00 y las 24.00 horas se sucederán en la plaza del Buen Alcalde pases de 'Cabaret canalla para Titiriscopio', dirigido a público joven y adulto.

Una nueva **versión de un clásico** completará a las 23:30 horas la programación de la segunda jornada de la Feria de Teatro de Castilla y León: 'Entre bobos anda el juego', a cargo de los extremeños de **Verbo Producciones**.

Comienza Divierteatro

El público se convertirá en el hilo argumental del programa **Divierteatro**, el apartado de la Feria de Teatro de Castilla y León creado para **generar afición** desde edades tempranas que se desarrollará desde mañana y hasta el 28 de agosto en la plaza del Buen Alcalde.

En grupos reducidos de **un máximo de 12 niños a partir de seis años**, con entrada escalonada y medidas de seguridad frente al coronavirus —que se aplicarán en toda la actividad de la Feria—, los asistentes a Divierteatro disfrutarán de **tres zonas diferenciadas**, dedicadas al juego de conocimiento y juego dramático, a actuaciones de pequeño formato de compañías profesionales y a talleres plásticos y de animación, respectivamente. Además, en el jardín del Palacio de Montarco se celebrarán sesiones de cuentacuentos para niños de 3 a 6 años con la mirobrigense **Pilar Borrego**, de Katua Teatro.