



Mañana GRATIS, con El Adelanto y ABC, el póster desplegable del Papa Benedicto XVI

El precio del combustible sigue al alza pese a una caída del 11% en el barril de crudo desde abril

Las petroleras no aplican la rebaja en sus tarifas y el sector teme nuevas subidas vía impuestos **Página 2**



Protagonismo de los niños y primer estreno absoluto en Ciudad Rodrigo

Página 15 e 18

Unicaja tensa la cuerda y pretende el 70% del nuevo grupo con la Caja

Página 3

El Gobierno acaba con el límite de dos años para contratar de forma temporal

Página 6



APARCAMIENTO. Numerosos vehículos estacionados en el solar que el Ayuntamiento pretende urbanizar.

ALMEDA

El solar de Alfonso IX espera su urbanización

Después de 25 años y varios intentos, parece que el Ayuntamiento está decidido a iniciar la urbanización del solar ubicado entre las calles Alfonso IX y Miguel de Unamuno, convertido desde hace años en un improvisado aparcamiento. Comerciantes y vecinos han recibido con satisfacción la noticia. **Página 9**

■ ADEMÁS...

DEPENDENCIA

El verano eleva el interés por las plazas temporales en las residencias de mayores **■ 4**

CAMPO

Exigen a la Junta que elimine los lobos en las zonas donde haya ganadería extensiva **■ 24**

CASTILLA Y LEÓN

Bajan las reclamaciones por la espera quirúrgica y suben en las consultas y pruebas **■ 28**

Hoy en El Adelanto 72 págs.

SALAMANCA	2	INTERNACIONAL	66
PROVINCIA	12	BUENOS AIRES	49
OPINIÓN	26	PEQUEÑOS ANUNCIOS	52
CASTILLA Y LEÓN	28	LIBER	63
ESPAÑA	49	COMUNICACIÓN	70

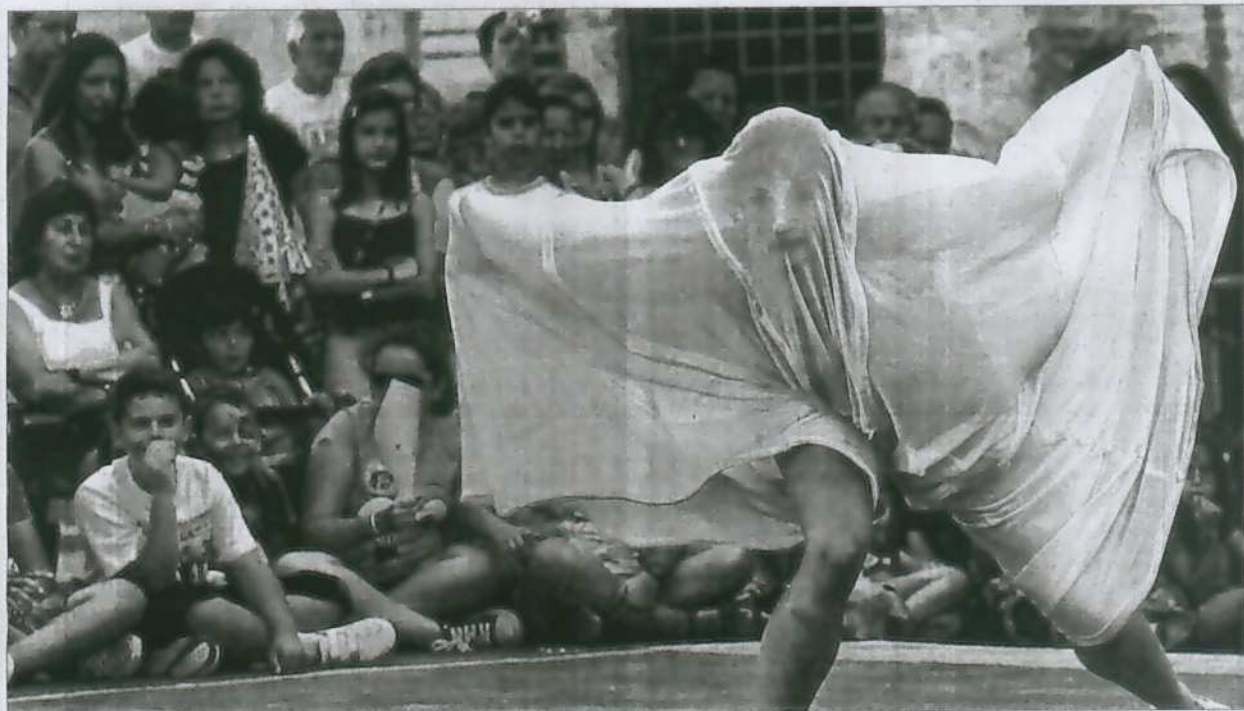
Hoy en fiestas...

Almendral de la R.	El Cabaco
Cepeda	Santibáñez de la Sierra
Las Santas	

Hoy incluye...

- Especial Fiestas Alba de Tormes páginas centrales
- MAYORES páginas interiores

CIUDAD RODRIGO



Pequeños y mayores observan con interés las evoluciones de la representación de *Chrysaïs*, de la compañía Jordi L. Vidal, en la plaza de Pérez de Herrasti.

TOFFI VICENTE

El primer estreno absoluto de la Feria de Teatro

La compañía vallisoletana Teloncillo presenta en Ciudad Rodrigo su novedoso montaje 'Los animales de don Baltasar' • Otros dos estrenos se produjeron en la segunda jornada del escaparate teatral, uno a nivel nacional 'Correr o fado' y otro para el público de Castilla y León 'Scarab'

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

La segunda jornada del escaparate teatral que acoge Ciudad Rodrigo desde el pasado martes se inició con uno de los dos estrenos absolutos programados en la XIV Feria de Castilla y León. Teloncillo, compañía vallisoletana con una amplia trayectoria -fue fundada en 1975- eligió la cita mirrobrigense para estrenar su espectáculo *Los animales de don Baltasar*, un montaje dirigido a niños de tres a seis años.

La cita fue en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, con aforo completo, como es costumbre en la Feria de Teatro. Se trata de un espectáculo sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son protagonistas; en donde el público infantil se sumerge en las temáticas que le atrae: el mundo de los animales, los medios de transportes, los colores, las letras, todo en un marco lleno de humor y de juego.

La programación matinal contó también con la participación de otras dos compañías. Los portugueses de Visões Únicas presentó un espectáculo familiar, pero dirigido a niños a partir de los cuatro años. *El viento* es el título que presentaron, un teatro físico y visualmente poético, sin palabras. Además, en



Los actores de Teloncillo, compañía que presentó en la Feria el montaje *Los animales de don Baltasar*, un estreno absoluto.

el remate de la mañana actuó la compañía Jordi L. Vidal en la plaza de Pérez de Herrasti, presentando su espectáculo *Chrysaïs*, un montaje de acrobacia y danza.

La tarde depararía otro de los estrenos de la jornada, en este caso venía de la mano de Quorum Ballet, otra de las compañías portuguesas presentes en esta edición

de la Feria de Teatro. Es el espectáculo que presentaron fue *Correr o fado*, un estreno a nivel nacional, y que se fundamenta en una mezcla de la música tradicional por-

tuguesa, el fado, con movimientos de la danza contemporánea.

Previamente, en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal el público pudo también disfrutar del montaje *La decisión de John*, un espectáculo de la compañía extremeña Teatro del Noctámbulo dirigido por Denis Rafter, un actor y director de teatro muy vinculado con la Feria que acoge Ciudad Rodrigo.

La actividad teatral continuaría ya entrada la noche con los dos últimos espectáculos previstos en la programación. Los pasacalles de esta edición se estrenaron con el espectáculo *Drakomakia*, de la compañía extremeña 'Teatrapo', habitual en la cita mirrobrigense. Un montaje itinerante basado en el fuego real y la pirotecnia creativa bajo el influjo de la música electrónica.

La jornada se cerraría pasada la medianoche con *Sorabá*, un montaje de la compañía catalana 'Trottem Teatre' que suponía un estreno en Castilla y León. Se trata de una obra de teatro gestual ambientada en la segunda guerra mundial.

Y para hoy, alcanzando el ecuador de la Feria, están programados 11 espectáculos, con una presencia sustancial de compañías castellano y leonesas y cinco estrenos, entre ellos uno absoluto. ■

XIV FERIA DE TEATRO



Un trajín de espacios escénicos

Diferentes escenarios, en salas o en plazas mirobrigenses, se suceden en la primera jornada • El 'Divierteatro' fue la referencia para los pequeños

Maquillaje. Las plazas del Buen Alcalde y del Conde acogen el programa de animación infantil *Divierteatro*, visitado ayer por más de 1.100 niños. El maquillaje es una de las prácticas que más atraen a los pequeños dentro de los 30 talleres que se ofrecen.



Interés del alcalde por el teatro por dentro.

Javier Iglesias, alcalde de Ciudad Rodrigo, giró ayer una visita al programa *Divierteatro*, acompañado de varios ediles, antes de interesarse por la muestra *Detrás del telón: el revés de la trama*.



Los más pequeños se acercan al mundo del teatro.

Como en cada edición, la Feria de Teatro de Castilla y León mantiene su identidad, su marchamo diferenciados, con el programa de animación infantil. La implicación de los niños en los espacios preparados es evidente, participando en los talleres establecidos para las mañanas de los días del escaparate teatral.



JOSÉ VICENTE



Acrobacia y danza en la plaza de Pérez de Herrasti. La plaza de Pérez de Herrasti volvió ayer a ser referencia de un espectáculo abierto. En esta ocasión con la participación de la compañía Jordi L. Vidal, que puso en escena el espectáculo *Chrysalis*, un montaje en el que se combinan la acrobacia y la danza.



La Sala B de las Teresianas de estreno. La organización de la Feria de Teatro de Castilla y León siempre ha buscado la incorporación de nuevos espacios escénicos para potenciar todo el entramado urbano como un potencial escenario. En esta edición, uno de los espacios novedosos como escenarios ha sido la denominada Sala B de las Teresianas. Allí se ofreció el espectáculo *El viento*, de la compañía lusa Visões Úteis, un montaje en el que el público pasa a ser miembro del equipo artístico, desarrolla un trabajo colectivo y se transforma en intérprete y dramaturgo del espectáculo.



Distintos escenarios. Si en la noche del martes, primera jornada de la Feria de Teatro, el patio de Los Sitios fue uno de los referentes escénicos, con un lleno absoluto para ver a La Serda y su *Por un cuñado de dólares*, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal es el escenario señero, en el que ayer se ofreció el primer estreno absoluto de la Feria con *Los animales de don Baltasar*, de Teloncillo, un espectáculo para los más pequeños.



Los más pequeños del Divierteatro se acercan por vez primera al mundo del maquillaje para entablar contacto con el mundo escénico.

FOTOS: VICENTE

PROGRAMA DE ANIMACIÓN INFANTIL

Los talleres del 'Divierteatro' atraen a más de 1.100 niños en su estreno

Los niños pudieron participar en las 30 actividades previstas en la primera jornada

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Es una referencia. Una de las señas de identidad de la Feria de Teatro de Castilla y León. Es un caldo de cultivo teatral. El potencial apego a las artes escénicas. Son también, como lo fueron sus monitores, niños *Divierteatro*. Es, sin duda, una apuesta de futuro para ver y sentir el teatro.

Divierteatro, el programa de animación infantil vinculado a la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, tuvo ayer su estreno. Quedan todavía otras tres jornadas. Pero se aprecia que esta iniciativa de Cívitas se mantiene en ebullición, tal vez por la frescura que en cada edición se le quiere dar. Porque, como



Niños y niñas se implican en los distintos talleres planteados.

se recuerda desde la organización de la Feria, "cada año, el equipo de animación coordinado y formado por Cívitas sorprende al público infantil y sus familias con una temática diferente, un hilo conductor de todas las actividades que en esta ocasión tiene un objetivo cla-

ro: conocer el teatro por dentro, mostrar a los participantes qué es lo que hay detrás del telón, y cómo es imprescindible el trabajo conjunto de multitud de profesionales, durante mucho tiempo, para conseguir poner sobre el escenario una función".

Bajo el título *Entrecajas: el teatro por dentro*, se han diseñado una treintena de actividades distribuidas en diferentes centros de interés y que se desarrollan durante las mañanas del 24 al 27 de agosto, con actividades para niños y niñas tres a 15 años, y un programa diverso, variado y adaptado a los diferentes segmentos de edad.

En la primera jornada, según los datos aportados por la organización, se ha contado con la participación de 1.117 niños, una cifra que sigue la tónica de ediciones anteriores. Los pequeños han disfrutado sobremanera de los distintos talleres y actividades programadas en las plazas del Buen Alcalde y del Conde. ■

CITAS PARA HOY

- **PLAZA DEL BUEN ALCALDE**
10.30 h. *Divierteatro* con talleres infantiles coordinados por Cívitas AT, también en el espacio de la plaza del Conde.
- **CASA DE CULTURA**
10.30 h. Exposición *Detrás del telón: el revés de la trama*. En horario matinal y vespertino.
- **TEATRO NUEVO**
10.30 h. La compañía Teatro La Sonrisa pone en escena *Smile*.
- **LOS SITIOS. SALÓN DE ACTOS**
12 h. La compañía TPO acerca el montaje *Farfalle-Mariposas*.
- **TERESIANAS. SALA B**
12 h. La compañía Bambalúa Teatro presenta *Pi-ra-tas ¡Alerta basura. Salvemos el mar!*.
- **PLAZA DE HERRASTI**
13 h. Torch Michael pone en escena el espectáculo *Bapo*.
- **PLAZA DE HERRASTI**
13 h. Javi Malabares presenta su montaje *A fuego lento*.
- **LOS SITIOS. SALÓN DE ACTOS**
13.30 h. TPO vuelve a repetir su espectáculo *Farfalle-Mariposas*.
- **PALACIO DE MONTARCO**
14.30 h. *Vernú teatral*.
- **PALACIO DE MONTARCO**
16 h. *Café Te Veo*. Mesa hispano lusa sobre las artes escénicas y la primera infancia.
- **TEATRO NUEVO**
18 h. La compañía Spasmo Teatro presenta *Ebook. Las edades del libro*.
- **ESPACIO AFECIR**
20 h. La compañía Quorum Ballet presenta *Correr o fado*.
- **CLAUSTRO DE LA CATEDRAL**
20.30 h. Santos Lora presenta su espectáculo *Arte emergente-Amds Lora*.
- **PALACIO DE LOS ÁGUILA**
21 h. La compañía Teatro del Azar acerca el montaje *El juicio de Dayton*.
- **PATIO DE LOS SITIOS**
23.30 h. La compañía teatral Caramela presenta *Caramelo*.