

127 AÑOS
DAN
MUCHO
QUE HABLAR

EL ADELANTO

DE SALAMANCA

VIERNES 26 DE AGOSTO DE 2011 FUNDADO EN 1883 NÚMERO 40.564 www.adelanto.com

PRECIO: SALAMANCA 1,20 euros (Venta conjunta e inseparable con ABC. Precio El Adelanto 0,1 euros). Resto España 1,10 euros

Mañana, sábado, por solo 1,99 €,
el DVD Grandes Clásicos

Descubre la gama mini
de Ferrari control táctil

MÁS INFORMACIÓN
EN LA PÁGINA 4



Herido muy grave el conductor de un
camión tras colisionar con una gran
grúa en Castellanos de Moriscos

La tragedia ronda la A-62

La Vuelta cerrará la ciudad el lunes mientras la hostelería espera hacer caja el domingo

El final de la crono en la Plaza Mayor condicionará el tráfico
y el aparcamiento desde pasado mañana por la tarde

Páginas 2 y 3

España-Duero se asegura crear su banco con un apoyo casi total

Página 5



VICENTE

Las compañías
de Castilla y León
toman protagonismo
en la Feria de Teatro

Páginas 20 a 22

■ ADEMÁS...

SANIDAD

Las reclamaciones a Sacyl
bajan en toda la región salvo
en la provincia salmantina ■ 3

BÉJAR

El Ayuntamiento buscará un
uso definitivo de El Bosque
para que se autofinancie ■ 14

INVERSIÓN

La Diputación instalará
aparatos biosaludables en
parques de 43 municipios ■ 18

HOY EN LIDER

La Liga arranca
el sábado tras el
acuerdo AFE-LFP

'Champions' fácil para
Real Madrid y Barça, el
Valencia lo ve asequible
y el Villarreal, muy difícil

Hoy en El Adelanto 96 págs.

SALAMANCA	2	SUCESOS	72
PROVINCIA	14	PEQUEÑOS ANUNCIOS	75
OPINIÓN	31	CULTURA	82
CASTILLA Y LEÓN	66	EL TORO	86
ESPAÑA	67	LIDER	87
INTERNACIONAL	68	COMUNICACIÓN	94

Hoy en fiestas...

Alba de Tormes	Aldanilla de la R.
El Cabaco	Cepeda
Golpejas	Santibáñez de la S.
Los Santos	

Hoy incluye...

- La Venta páginas centrales

CIUDAD RODRIGO



El madrileño Javier Alonso, Javi Malabares, durante la puesta en escena de su espectáculo *A fuego lento* en la plaza de Pérez de Herrasti.

FOTOS VICENTE

Protagonismo de las compañías de Castilla y León

Teatro La Sonrisa, Bambalúa Teatro, Spasmo Teatro y Teatro del Azar fueron las referencias de la Comunidad en distintos escenarios • Estreno absoluto de la actuación del joven guitarrista Amós Lora con su espectáculo 'Arte emergente - Amós Lora' y otros cuatro estrenos, uno nacional

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Las últimas bocanadas teatrales de la segunda jornada de la Feria de Teatro contaron con el seguimiento de José Antonio Agüínez, director general de Promoción Cultural de la Junta de Extremadura, quien mantuvo un agradable encuentro con su homólogo castellano y leonés José Ramón Alonso. El responsable extremeño quiso ratificar el compromiso del nuevo ejecutivo de Extremadura con la promoción de las artes escénicas y con la colaboración en la Feria de Castilla y León.

Era, sin duda, una buena noticia en estos tiempos de recortes, aunque el tiempo marcará el grado final de compromiso y su proyección en ediciones futuras.

Ayer, en la tercera jornada de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León las compañías de nuestra Comunidad coparon el protagonismo, en una jornada en la que se contó con la participación de 11 compañías nacionales e internacionales que pusieron en escena sus últimos trabajos escénicos dirigidos a los casi 200 profesionales que la Feria reúne durante estos días.

Teatro La Sonrisa, Bambalúa Teatro, Spasmo Teatro y Teatro del Azar fueron las compañías que



La compañía burgalesa Teatro La Sonrisa representó *Smile* en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

representaron a Castilla y León en esta jornada. La primera, afincada en Burgos, fue la encargada de abrir la programación del día con *Smile*, que narra cómo un empre-

sario del espectáculo al borde de la ruina intenta levantar su empresa contratando a una gran diva extranjera y excéntrica. Tomó el relevo la también burgalesa Bam-

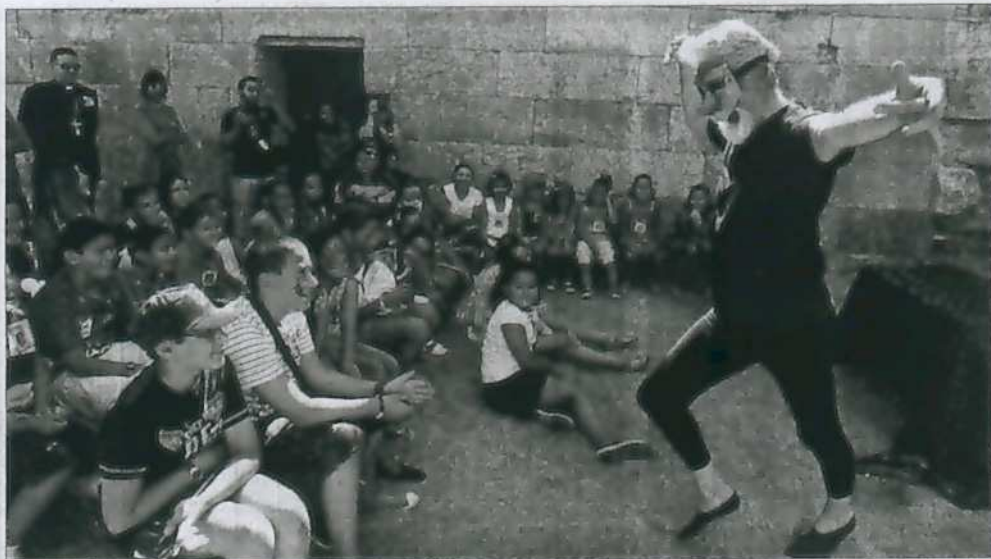
balúa Teatro con *Fra-tas ¡Alerta borsera salvemos el mar!*, una historia de piratas que pretenden cruzar los siete mares y llegar a la isla donde se esconde un magnífico tesoro.

E-book. Las edades del libro fue la propuesta de la compañía salmantina Spasmo Teatro, un espectáculo con vocación didáctica, educativa y muy divertido. Finalmente, los vallisoletanos Teatro del Azar ocuparon el Palacio de los Águila para presentar *El juicio de Dayton*, en la que un joven maestro ha sido sometido a juicio por violar una ley del estado de Tennessee.

La jornada contó también con el segundo estreno absoluto de la Feria. El joven guitarrista Amós Lora que, con tan solo 11 años y acompañado de su grupo, presentó un espectáculo variado en el que recorre desde el flamenco más puro hasta la más moderna fusión entre el flamenco y el jazz.

Por su parte, el madrileño Javi Malabares presentó *A fuego lento*, y la compañía sevillana Caramala fue la encargada de clausurar la jornada con *Caramelo*, el reencuentro de tres hermanas que olvidaron el sabor de las cosas por el ansia de crecer, en un montaje lleno de ternura, deseos, recuerdos, cariño y muchas risas.

Completaron la jornada las compañías internacionales TPO *Furfilelle (Mariposas)*, el belga Michel Beckers *Bapo* y los portugueses de Quorum Ballet, que volvieron a representar *Correr o fido*. ■



El actor y director irlandés Denis Rafter, durante el desarrollo de una de las actividades del programa de animación infantil.

FOTOS: VICENTE

PROGRAMA DE ANIMACIÓN INFANTIL

La 'magia' teatral de Denis Rafter y Pilar Borrego llegan al 'Divierteatro'

Un total de 1.200 personas disfrutaron de las actividades de la programación

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Divierteatro, el programa de animación infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León contó ayer con la participación señera de dos de los protagonistas con más implicación en el escaparate teatral mirrobrigense. Denis Rafter, actor y director irlandés, tiene una vinculación especial y específica con Ciudad Rodrigo y su Feria de Teatro desde hace años; la otra protagonista fue Pilar Borrego, de Katúa Teatro, una rodericense que participa activamente en la Feria y en los programas que se han derivado del escaparate teatral, como la programación de la Escuela de Espectadores.



La mirrobrigense Pilar Borrego, de Katúa Teatro, durante su intervención.

La organización de la Feria de Teatro ha destacado desde un principio "el espacio de representaciones de pequeño formato, el mo-

mento de diálogo entre el hecho teatral y el público". En esta ocasión el *Divierteatro* volvía a contar con la colaboración de Denis Raf-

ter y Katúa Teatro. La novedad viene de la mano de una compañía catalana de raíces mirrobrigenses, Animalia, que realiza una serie de talleres y pequeñas producciones de animación audiovisual.

Sus actuaciones han capturado la atención de las decenas de niños que han asistido a sus representaciones, ofreciéndoles la magia del teatro en sus diferentes facetas. En esta segunda jornada del programa de animación infantil se ha contado con un seguimiento de 1.200 personas, según fuentes de la organización. En la plaza del Buen Alcalde se han registrado 750 niños que han tomado parte en los diferentes talleres establecidos. Además, en la plaza del Conde, en el espacio *Palabreado*, han participado 293 pequeños. Por otro lado, han visitado la exposición *Detrás del telón: el revés de la trama*, un total de 104 jóvenes, mientras que en el espacio familiar se ha contado con la participación de 53 personas. ■

CITAS PARA HOY

- **PLAZA DEL BUEN ALCALDE**
10.30 h. *Divierteatro* con talleres infantiles coordinados por Civitas AT, también en el espacio de la plaza del Conde.
- **CASA DE CULTURA**
10.30 h. Exposición *Detrás del telón: el revés de la trama*. En horario matinal y vespertino.
- **TEATRO NUEVO**
10.30 h. La compañía Pie Izquierdo pone en escena *El gran mercado del mundo*.
- **LOS SITIOS. SALÓN DE ACTOS**
12 h. La compañía TPO acerca el montaje *Farfalle-Mariposas*.
- **TERESIANAS. SALA B**
12 h. La compañía Tanxarina Títteres presenta *Trogloditas*.
- **PLAZA DE HERRASTI**
13 h. Javi Malabares presenta su montaje *A fuego lento*.
- **PLAZA DE HERRASTI**
13 h. Torch Michael pone en escena el espectáculo *Bapo*.
- **LOS SITIOS. SALÓN DE ACTOS**
13.30 h. TPO vuelve a repetir su espectáculo *Farfalle-Mariposas*.
- **TERESIANAS. SALA B**
13.30 h. La compañía Tanxarina Títteres presenta *Trogloditas*.
- **PALACIO DE MONTARCO**
14.30 h. Vermú teatral.
- **TEATRO NUEVO**
18 h. El Teatro Clásico de Sevilla presenta *Carmen*.
- **ESPACIO AFECIR**
20 h. La compañía Supremus Crew presenta *Technized*.
- **CLAUSTRO DE LA CATEDRAL**
20 h. María Salgado acerca su espectáculo *Abraza-Abraza*.
- **PALACIO DE LOS ÁGUILA**
21 h. Teatro del Azar acerca el montaje *El juicio de Dayton*.
- **BOLONIA**
22 h. Teatro do Mar presenta *Solum*.
- **PATIO DE LOS SITIOS**
23.30 h. Choni Cia. Flamenca presenta *La gloria de mi mare*.

XIV FERIA DE TEATRO



La Feria implica a todo el mundo

Para todos los públicos, para mayores y pequeños, el escaparate teatral ofrece protagonismo • Expectación en los distintos y variados escenarios

Cromatismo. La compañía portuguesa Quorum Ballet ha sido una de las referencias de la Feria con su montaje *Cantar o fado*, una combinación de las músicas tradicional y contemporánea lusas que a nadie ha pasado desapercibida.



Flamenco. El joven guitarrista salmantino Amós Lora, con tan solo 11 años de edad está llamado a ser uno de los grandes del flamenco. Acompañado por su grupo, presentó un espectáculo variado en el que abordó desde el flamenco más puro hasta la fusión del flamenco y jazz.



El humor de los salmantinos de Spasmo Teatro. El Teatro Nuevo Fernando Arrabal volvió a acoger a esta compañía salmantina que ofreció la más fascinante y disparatada historia del libro y sus protagonistas. Un espectáculo con vocación didáctica, educativo y muy divertido, que recorrió las diferentes etapas del saber hasta llegar al *E-book*, que da nombre al espectáculo que presentó en la Feria de Teatro.



José VICENTE



Danza interactiva en el salón de Los Sitios. TPO puso ayer en escena *Farfalle* (Mariposas), un espectáculo de danza interactiva y artes visuales, no convencional, dedicado a los niños y niñas pintores y bailarines a través de la historia del nacimiento y vida de las mariposas, vistas como bailarinas y pintoras que danzan y pintan en el aire con sus alas, con su vuelo.



Teatro La Sonrisa. La franja horaria de la mañana se centra en su mayor parte con los espectáculos infantiles y familiares. La jornada de ayer se inició con el montaje *Smile*, de la compañía burgalesa Teatro La Sonrisa, en la que el público se divirtió con la trama: Un empresario del espectáculo al borde de la ruina quiere levantar su empresa contratando a una gran diva extranjera y excéntrica. Con la ayuda de su pianista, con el que lleva toda la vida trabajando, intentan sacar adelante el espectáculo originando un sinnúmero de situaciones hilarantes en los ensayos previos.



Llenos en la calle y en las salas. En la noche del miércoles se presenciaron el primero de los pasacalles previstos, con fuego y pirotecnia, a cargo de la compañía Teatrabo y su espectáculo *Drakomakia* y que fue seguido por cientos de personas en su desarrollo. Pero es que también los espectáculos de pago, en las salas, ponen el cartel de no hay billetes.