

04-05-2010 / 15:50 h

(Castilla y León) CULTURA-ESPECTACULOS,ESPECTACULOS

Feria Teatro Castilla y León recibe 65 propuestas estreno y 716 solicitudes

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 4 may (EFE).- La Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebra desde hace doce años en Ciudad Rodrigo, ha recibido 65 propuestas de estreno para su próxima edición y 716 solicitudes de compañías de todo el mundo, que quieren acudir a este certamen, que tendrá lugar a finales de agosto.

De esta manera, el número de compañías que quieren confiar su estreno absoluto a la Feria de Teatro de Castilla y León ha aumentado, con respecto al pasado año, en un 35%, ya que en la pasada edición hubo 49 propuestas de estreno.

El número de compañías que se han inscrito para ser seleccionadas también ha aumentado, en un 8% frente a 2009, pasando de 660 compañías a 716 las inscritas ahora, de las que 632 son españolas y 84 extranjeras.

Por comunidades autónomas, las compañías más interesadas en acudir a la XIII Feria de Teatro de Castilla y León son catalanas (136), seguidas de Madrid (127) y Castilla y León (62).

Portugal es el país extranjero con mayor número de compañías que han solicitado acudir a la feria, con un total de 36.

De Europa también han solicitado actuar en la feria compañías de Francia, Italia, Suecia, Dinamarca o Bélgica, y de desde América también se han registrado solicitudes procedentes de Brasil, México, Colombia, Argentina, Uruguay y Chile.

El 40% de los espectáculos que las compañías ha propuesto para ser representados son de adultos, mientras que el teatro contemporáneo es el 32%.

La Feria de Teatro de Castilla y León, que este año se celebrará del 24 al 28 de agosto, se caracteriza por ser una cita de referencia para compradores y vendedores de teatro de Castilla y León, Extremadura y Portugal.

La monumentalidad de Ciudad Rodrigo hace que esta feria sea también un referente para las escenificaciones de los espectáculos de calle.

Ahora, un grupo de expertos tendrán que realizar una criba de entre todas las propuestas recogidas, de donde se suelen seleccionar entre 25 y 30 obras teatrales. EFE 1010438