

La XIV Feria de Teatro de Castilla y León contará con la participación de 31 compañías de 5 países



La Consejería de Cultura y Turismo llevará a Ciudad Rodrigo la Feria de Teatro, con un total de 42 representaciones, entre las que destacan dos estrenos absolutos, dos estrenos nacionales y nueve regionales. La Feria comenzará con la obra El gran viaje, representación de la compañía Teatro Corsario en homenaje a Fernando Urdiales.

La Feria de Teatro de Castilla y León se convierte un año más en punto de encuentro para disfrutar de las últimas propuestas escénicas nacionales e internacionales. Entre el 23 y el 27 de agosto, Ciudad Rodrigo acoge la decimocuarta edición de la Feria, en la que participarán 31 compañías procedentes de cinco países europeos.

Estas propuestas han sido seleccionadas entre las 643 recibidas por la organización, cifra que certifica a la cita mirobrigense como una convocatoria referente dentro del panorama teatral. Un aliciente especial de la Feria de Teatro es la posibilidad de contemplar las creaciones más recientes. En esta ocasión, la programación cuenta con dos estrenos absolutos, dos estrenos nacionales y nueve estrenos en Castilla y León. De las 42 representaciones que este año podrán verse en Ciudad Rodrigo, la primera será El gran viaje. Homenaje a Fernando Urdiales, un montaje ofrecido por Teatro Corsario Castilla y León en la sesión inaugural en recuerdo del desaparecido director de escena. La obra recupera los mensajes que de forma habitual aparecían en los espectáculos de Urdiales y aborda temas como el amor, el absurdo, el sueño, el destino y la muerte.

En el conjunto de las propuestas seleccionadas este año destaca la programación 14 espectáculos destinados al público infantil y familiar. Otra disciplina escénica que este año tendrá una presencia especial en la Feria es la danza, con seis espectáculos que recogen prácticamente todas las modalidades: danza urbana, contemporánea, infantil, flamenco, aérea y de calle. Tampoco faltarán otras disciplinas y géneros, como son el teatro contemporáneo, clásico, musical, gestual, de calle, títeres o malabares.

La Feria de Teatro de Castilla y León, como en ediciones anteriores, ofrecerá una variada programación tanto a profesionales como a público en general. Este año serán en torno a doscientos los programadores y distribuidores que acudirán a Ciudad Rodrigo, una cifra que se suma a los 2.180 que ya lo han hecho en las trece ediciones precedentes. Gracias al soporte

divulgativo que supone la Feria para las compañías, muchas de sus propuestas teatrales serán después contratadas por los programadores a lo largo del año en los espacios escénicos de todo el país y de Portugal. Este hecho tiene especial importancia para las compañías de Castilla y León, que son mayoritarias en la programación y que, gracias a la Feria pueden ampliar su calendario de representaciones. Respecto al público no profesional, la previsión de espectadores se sitúa en torno a los 30.000 que contemplaron los montajes durante el año pasado.

La Feria de Teatro de Castilla y León es un escaparate para las compañías de regionales. Este año son diez las presentes en la programación: Bambalúa, Teatro Corsario Castilla y León, La Sonrisa, Teloncillo, Spasmo, Azar, Pie Izquierdo, Rayuela, Quequé y Santos Lora Producciones SL, a las que se suman cuatro portuguesas, dos extremeñas, dos gallegas y cuatro andaluzas. El resto de formaciones proceden de tres países europeos: Francia, Italia y Bélgica, y de otras tres comunidades autónomas: Cataluña, Madrid y Valencia.

Además de ser un encuentro cultural de interés para compañías, programadores, distribuidores y público, la Feria de Teatro de Castilla y León es también un evento dinamizador de la economía de Ciudad Rodrigo y su comarca. Una prueba de ello son las ocupaciones hoteleras que cada año propician su celebración y el apoyo recibido por parte del sector empresarial de la ciudad.

La Feria de Teatro de Castilla y León además supone un espacio para la formación y el intercambio de información y proyectos entre profesionales gracias a la celebración de actividades complementarias.

La Consejería de Cultura y Turismo apuesta por la pedagogía teatral y la formación de los jóvenes programando acciones de animación infantil, como el Divierteatro y la Escuela de Espectadores, pionera en el panorama nacional. Para los programadores y distribuidores existen iniciativas como el curso de formación para técnicos culturales, el vermú teatral o la mesa de debate que este año ha organizado la asociación Te Veo sobre las artes escénicas y la primera infancia en España y Portugal. Finalmente, otra actividad que completa la programación de la Feria son las menciones que cada año concede la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo a los mejores espectáculos de sala, calle e infantil.

En su decimocuarta edición, la Feria contará con quince espacios diferentes para las representaciones. Además del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, serán utilizados espacios de calle como la Plaza Mayor, la de Herrasti, la de San Salvador, la del Buen Alcalde y la del Conde de Montarco, además del Paseo Fernando Arrabal y Bolonia. Otros lugares empleados en los espectáculos teatrales son el Palacio de los Aguila, el Patio de los Sitios, el claustro de la Catedral o el Palacio de Montarco.