

PROVINCIA

CIUDAD RODRIGO

La Feria mantiene su presupuesto y abre el telón a 33 compañías teatrales

■ Contará con 350.000 euros, una cifra similar a la del año pasado ■ Junta y hosteleros asumen los 30.000 euros de la subvención que Caja Duero no aporta en esta edición

M.M./VALLADOLID

Contra viento y marea. La Feria de Teatro de Castilla y León ha salvado el golpe de la crisis y contará este año con 350.000 euros de presupuesto, una cifra similar a la del año pasado, explicó ayer el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, quien destacó que este esfuerzo recae en la Junta y en los hosteleros que asumen los 30.000 euros que Caja Duero ha dejado de financiar.

Salvado este obstáculo, la Feria que ya camina por su XIII edición para consolidarse como la feria del "occidente español", en palabras de la directora general de Promoción de la Consejería de Cultura, Luisa Herrero, contará este año con 33 compañías —cuatro estrenos absolutos, un estreno nacional y 13 estre-

El dramaturgo José Luis Alonso de Santos será el encargado de abrir la Feria de Teatro con unas palabras y una obra propia

nos en Castilla y León— y medio centenar de representaciones desde el 24 al 28 de agosto.

Este año, el dramaturgo y premio Castilla y León José Luis Alonso de Santos será el encargado de abrir el telón de este encuentro teatral con unas palabras de bienvenida y con su obra 'La llegada de los bárbaros', a cargo de la compañía 'Metamorfosis Teatrales'. Esto como novedad, en cuanto a espacios consolidados, repiten en la Feria el denominado 'Divier-teatro' que en esta edición estará dedicado a la danza para convertir a niños y a jóvenes en protagonistas de actividades para acercarlos al mundo de las artes escénicas.

Además, la Asociación Castellano y Leonesa ARTESA presentará el Estudio sobre el Sector de la Producción de Artes Escénicas en Castilla y León mientras que el sector escénico balear aprovecharán los cafés-tertulias para dar a conocer sus últimas iniciativas centradas en la difusión del teatro y la danza a través de la presentación de las webs sobre las Artes Escénicas Baleares.



El alcalde Javier Iglesias junto a la directora general Luisa Herrero y la directora artística Rosa María García Cano./M.M.

LOS DETALLES

Espacios de encuentro.

Además de las representaciones, la Feria albergará otras actividades, como los espacios de encuentro, entre los que figura el coordinado por TeVeo "Teatro infantil: España-Portugal" en el que profesionales del sector de ambos países mostrarán sus respectivas realidades con el objetivo de crear lazos y tender puentes entre España y Portugal.

Castilla y León, presente.

La Feria albergará diez montajes a cargo de compañías de la Comunidad: Calamar Teatro, Cal y Canto, Intrusion Teatro, Raíz de 4 Teatro, Corsario, Artistas a la Carta Sociedad Cooperativa - La Chanza Teatro, Teatro Mutis, Emboscados Producciones y Libera Teatro, el Ballet C. de Burgos S.L. Producciones de Danza y Teatro de La Saca.

Abierto a otras regiones.

La cita con las artes escénicas mostrará además trabajos procedentes de Extremadura, Cataluña, Andalucía, Madrid, Aragón, Valencia, País Vasco, Portugal y Suecia. De las 33 compañías participantes, 21 acuden por primera vez y cinco de ellas son extranjeras, cuatro proceden de Portugal y una de Suecia (1).

Un espacio para el Bicentenario

La cita teatral conmemorará los 200 años del Sitio de Ciudad Rodrigo

M.M./VALLADOLID

Una historia de Ciudad Rodrigo estará presente en la Feria de Teatro. La directora artística de esta cita teatral, Rosa María García Cano, adelantó que en esta edición se adelantará un apartado especial para conmemorar el Bicentenario del Sitio. La Feria, prosiguió la directora, no podía permanecer ajena a este hecho y se sumará a la celebración con la programación de dos propuestas teatrales. Por un lado, la cita escénica de la Comunidad albergará un gran espectáculo de calle —que salió a concurso en colaboración con la Junta de Extremadura— a cargo de la compañía extremeña Teatrapo. La formación presentará en la jornada inaugural 'Pax Natura', uno de los estrenos absolutos, que

está financiado por Caja Duero en Extremadura.

La segunda propuesta correrá a cargo del director de escena Denis Rafter que presenta el montaje 'Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera', en el que participan actores castellanos y leoneses y extremeños. Producido por la Fundación 'Ciudad Rodrigo 2006', también recordará la conmemoración del Bicentenario.

El director destacó durante la presentación de la obra que es una mezcla de varios estilos y conceptos de teatro. "Ha sido un reto difícil montar una obra de calle donde debía predominar un cuento tan histórico e importante para Ciudad Rodrigo, como los episodios que ocurrieron en la misma en la Guerra de la Independencia, y su impacto, por su heroísmo, sobre todo el país", enfatizó.

El director irlandés Denis Rafter presenta el montaje 'Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera'

OPINIONES

LUISA HERRERO

Directora de Promoción Cultural



"La Feria se ha consolidado como la feria del oeste español"

La directora general de la Junta de Promoción Cultural, Luisa Herrero, destacó que la Feria de Ciudad Rodrigo se ha consolidado como la gran feria del oeste español. La directora que destacó que la feria es única en el país, porque abarca a todos los géneros y públicos, transmitió su deseo de que se unan a ella otras comunidades.

JAVIER IGLESIAS

Alcalde de Ciudad Rodrigo



"Ciudad Rodrigo es un gran escaparate en lo cultural, en lo económico y en lo educativo"

El alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, destacó ayer que Ciudad Rodrigo es un gran escaparate en lo cultural, en lo económico y en lo educativo, y es la gran ciudad del teatro. Iglesias, además, animó a todos a olvidar la crisis durante los días de Feria para disfrutar de ella.

ROSA MARÍA GARCÍA CANO

Directora artística de la Feria



"Es una oportunidad para compañías consolidadas y emergentes"

La directora artística de la Feria de Teatro, Rosa María García Cano, enfatizó ayer que esta cita teatral da oportunidades a compañías de la Comunidad tanto a las consolidadas como a las emergentes, y precisó, que la feria está abierta a todos los géneros y públicos.