

Ciudad Rodrigo acogerá la XIV edición de la Feria de Teatro de Castilla y León

La Feria de Teatro de Castilla y León se convertirá, un año más, en punto de encuentro para disfrutar de las últimas propuestas escénicas nacionales e internacionales. Entre el 23 y el 27 de agosto, Ciudad Rodrigo acoge la decimocuarta edición de la Feria, en la que participarán 31 compañías procedentes de cinco países europeos.

Estas propuestas han sido seleccionadas entre las 643 recibidas por la organización, cifra que certifica a la cita mirobrigense como una convocatoria referente dentro del panorama teatral. En esta ocasión, la programación contará con dos estrenos absolutos, dos estrenos nacionales y nueve estrenos en Castilla y León. De las 42 representaciones que este año podrán verse en Ciudad Rodrigo, la primera será *El gran viaje*. Homenaje a Fernando Urdiales, un montaje ofrecido por Teatro Corsario Castilla y León en la sesión inaugural en recuerdo del desaparecido director de escena. La obra recupera los mensajes que de forma habitual aparecían en los espectáculos de Urdiales y aborda temas como el amor, el absurdo, el sueño, el destino y la muerte.

En el conjunto de las propuestas seleccionadas este año destaca la programación 14 espectáculos destinados al público infantil y familiar. Otra disciplina escénica que este año tendrá una presencia especial en la Feria es la danza, con seis espectáculos que recogen prácticamente todas las modalidades: danza urbana, contemporánea, infantil, flamenco, aérea y de calle. Tampoco faltarán otras disciplinas y géneros, como son el teatro contemporáneo, clásico, musical, gestual, de calle, títeres o malabares.

La Feria de Teatro de Castilla y León es un escaparate para las compañías de regionales. Este año son diez las presentes en la programación: *Bambalúa*, Teatro Corsario Castilla y León, *La Sonrisa*, *Teloncillo*, *Spasmo*, *Azar*, *Pie Izquierdo*, *Rayuela*, *Quequé* y Santos Lora Producciones SL, a las que se suman cuatro portuguesas, dos extremeñas, dos gallegas y cuatro andaluzas. El resto de formaciones proceden de tres países europeos: Francia, Italia y Bélgica, y de otras tres comunidades autónomas: Cataluña, Madrid y Valencia.

En su decimocuarta edición, la Feria contará con quince espacios diferentes para las representaciones. Además del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, serán utilizados espacios de calle como la Plaza Mayor, la de Herrasti, la de San Salvador, la del Buen Alcalde y la del Conde de Montarco, además del Paseo Fernando Arrabal y Bolonia. Otros lugares empleados en los espectáculos teatrales son el Palacio de los Aguila, el Patio de los Sitios, el claustro de la Catedral o el Palacio de Montarco.



Una de las actuaciones de la Feria.
Fotografía: José Vicente

ampliar 