

Ciudad Rodrigo sigue en escena

FÉLIX IGLESIAS / VALLADOLID

Día 27/08/2010 - 12.23h

[comentarios](#)



La recta final de la Feria de Teatro de Castilla y León concentra algunos de los espectáculos más interesantes de esta nueva edición, que se repartirán por diversos espacios de la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo para el disfrute del público como de los profesionales de las artes escénicas que tienen a este certamen como uno de los puntos de encuentro, intercambio y debate más importantes de España. En total se ofrecerán una veintena de representaciones desde primeras horas del día hasta ya pasada la medianoche entre hoy y mañana.

Procedentes de Portugal, Companhia de Música Teatral propone el estreno nacional de «Andakibebe» (Teatro Nuevo, 10.30 horas), un espectáculo que presenta situaciones escénicas de gran colorido animadas por imágenes de video. canciones de la cultura tradicional portuguesa. La música tradicional lusa seguirá teniendo un papel importante de la mano de Assobio que llevará al Palacio de los Águila (21 horas) una gran diversidad de sonidos en un intento de recuperar la cultura popular.

Finalmente, y también desde el país luso, Teatro de Marionetas do Porto estrenará en Castilla y León de «Wonderland» (Teatro Nuevo, 18 horas), basado en la obra de Lewis Carroll, «Alicia en el país de las maravillas», destinado a un público adulto. El Palacio de los Águila acogerá a las 10.30 horas espectáculo para bebés, basado en nanas, mimos, arrullos y cuentos. Léguas proponen al público más pequeño un día cualquiera de la historia de Daniela.

La plaza de Herrasti se convertirá, a las 13 horas, en un auténtico cabaret en el que polifacéticos artistas desarrollarán una sucesión de números de espectaculares e innovadores técnicas. Humor, clown, color y vitalidad conforman «Cabaré parodia», el montaje de la compañía catalana Circo Los. Desde Barcelona, Titzina Teatre pondrá en escena en el Teatro Nuevo a las 20.30 horas «Exitus», un nuevo trabajo con el que la compañía regresa a los escenarios y en el que cuatro personas se enfrentan a la muerte desde diferentes puntos de vista con un estilo tragicómico obra de Diego Lorca y Pako Merino.

Koyame Antzerki Kompainia regresa en una nueva jornada a la plaza de San Salvador, a las 12 y a las 18 horas, para mostrar su nuevo concepto de obra teatral. «Kapzuloa» es una experiencia visual que convierte al espectador en partícipe a través de unas mirillas y troneras por las que observará cómo una actriz enmohece, se enrarece y lo individual se confunde con lo individualista. Por último, la historia de amor del mito de Orfeo y Eurídice de Teatro de la Saca, «Orfeo» (Bologna, 22 horas) y las pulsiones sociales y reivindicativas propias de la represión franquista de «Despido improcedente» (Los Sitios, 23.30 horas, de Cal y Canto ponen fin a las representaciones del viernes.

Jornada final

Ya para mañana, «Lola» se presenta de la mano de Calamar Teatro, un espectáculo para niños en el espacio Afecir. Además de las sesiones de cuentacuentos en el palacio de los Ávila y Tiedra, a las 12.30 los vallisoletanos Teatro Corsario llevan al Teatro Nuevo con su propuesta de títeres para adultos con el montaje «La maldición de Poe». El espacio Afecir acoge a las 18 de la tarde del sábado a Cla & Roll con «TapArpègics». Ya a las 21 horas La Chanza Teatro y Artistas a la Carta llega al Teatro Nuevo con «Otelo, el extranjero». Tras el pasacalles «Manía percutoria», de Producciones Scura, el Festival baja el telón a partir de las 23.30 horas en Los Sitios con «Pasando revista», a cargo de Rodetacón Teatro.