

La Feria de Teatro cierra con el aval de más de 30.000 personas

► Un total 33 compañías actuaron durante cinco días de certamen en Ciudad Rodrigo

ABC
SALAMANCA

La Feria de Teatro de Castilla y León cerró ayer sus puertas con un balance más que positivo tanto de programación como asistencia. Más de 30.000 personas acudieron durante los cinco días que ha durado el escaparate teatral de Castilla y León a la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo para participar y ver las distintas obras programadas por la organización. En total 33 compañías ofrecieron sus últimos montajes, siguiendo con la tónica que promocionar estrenos durante la Feria de Teatro de Castilla y León. «Después de un año difícil, hemos hecho una feria muy brillante con 33 compañías, 200 programadores, y más o menos el mismo nivel que el año pasado», declaró la directora de la Feria de Teatro Rosa García Cano, informa lcal.

En la parte de las producciones seleccionadas, las propuestas contaron con teatro contemporáneo y adaptaciones de obras clásicas. Todas estas propuestas tuvieron el seguimiento de un público cada vez más entrega-

do a la oferta teatral. «El público es cada vez más partícipe de la feria, más consciente y más educado en el mundo teatral», señaló Rosa García Cano. En cuanto a los temores de que la crisis pudiera afectar a la buena marcha del certamen, lo cierto es que la directora de la Feria de Teatro de Castilla y León era consciente del reto que supondría este año mantener el nivel de asistencia de público y programadores. Algo que se ha conseguido, ya que no se ha percibido ninguna disminución en la afluencia o en la venta de entradas para los espectáculos. «Pensábamos que se iban a vender menos entradas, pero no ha sido así», manifestó García Cano.

También la organización de la Feria de Teatro de Castilla y León calificaba de forma positiva los encuentros de profesionales. Esos espacios para la reflexión donde se trataron temas como la realidad del sector escénico, los públicos y la crisis económica. «Se ha contado con una presencia muy importante de Portugal, tanto

en los debates como en la programación», apuntó la directora de la feria, quien este año ha intentado aumentar ese carácter transfronterizo de la feria. Aun así, Rosa García Cano aun mantiene una deuda pendiente en esta relación transfronteriza: «Me gustaría avanzar en coproducir algo con estos territorios con los que trabajamos, con Portugal o Extremadura».

En cuanto al balance de la actividad estrella de la feria, el «Divierteatro» también cerró sus puertas con un balance positivo. Más de cinco mil niños participaron en «Diviertanza». El arte en movimiento, la danza y la expresión corporal eran los elementos que niños y jóvenes utilizaron este año para acercarse al mundo del teatro.

Esta ya clausurada edición de la Feria de Teatro de Castilla y León contó, además, con la presencia de personajes conocidos del mundo del teatro, tales como José Luis Alonso de Santos, quien inauguró esta décimo tercera edición de la feria. Un montaje suyo «La llegada de los bárbaros» se puso en escena en esa jornada inaugural en homenaje al dramaturgo. Como ya es habitual, otro conocido dramaturgo, Denis Raffter, tuvo en la Feria de Teatro de Castilla y León una cita ineludible. Raúl Prieto, Diego Toucedo y Álex García fueron otras de las caras conocidas.

Participación
«El público es cada vez más partícipe de la feria, más consciente y más educado en el mundo teatral», según la directora del certamen

