



La consejera de Cultura y Turismo y el alcalde de Ciudad Rodrigo, en el centro, posan con el elenco de actores de Teatro Corsario y la directora de la Feria de Teatro.

102110

CITAS PARA HOY

- **PLAZA DEL BUEN ALCALDE**
10.30 h. Divertido con talleres infantiles coordinados por Civitas AT, también en el espacio de la Plaza del Conde.
- **CASA DE CULTURA**
10.30 h. Exposición 'Dintras del teatro: el reverso de la trama'. En horario matutino, hasta las 13.30 horas y respetivo de 17.30 a 20.30 horas.
- **TEATRO NUEVO**
10.30 h. La compañía leonesa, conocida en escena Los animales de don Baltasar.
- **TERESIANAS, SALA B**
12 h. La compañía portuguesa Visões Ultras presenta el montaje El viento.
- **PLAZA DE HERRASTI**
13 h. La compañía Jostti Leizaola acorrea a los mirabrigenses al espectáculo Crystalis.
- **PALACIO DE MONTARCO**
14.30 h. Feria teatral.
- **TEATRO NUEVO**
18 h. La compañía Teatro del Noctambulo presenta en la Feria el montaje La decisión de John.
- **ESPACIO AFECIR**
20 h. La compañía de danza Quorum Ballet ofrece su espectáculo Córce a fondo.
- **PASACALLES**
22 h. Teatro Nuevo a la Feria de Castilla y León con su espectáculo Dinkomaquia.
- **PATIO DE LOS SITIOS**
23.30 h. La comedia de hoy concluye con la representación de Scarab, un montaje presentado por la compañía rotam-teatre.

La Junta mantiene su compromiso con la Feria y las industrias culturales

La Consejera de Cultura asiste a la jornada inaugural del escaparate teatral

IVÁN MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Alicia García, consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, asistió ayer en Ciudad Rodrigo a la inauguración de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León que se extenderá hasta el próximo sábado. La consejera dijo que queda "conocer de primera mano" la Feria y asistir al montaje inaugu-

ral, un homenaje a Fernando Urdiales, director de escena desaparecido hace unos meses.

García aprovechó su comparecencia ante los medios de comunicación para señalar el "compromiso de la Junta para los próximos cuatro años con la cultura, con las artes escénicas, con las compañías de Castilla y León", ofreciendo el "apoyo" a cuantos conforman las "industrias culturales" de la Comunidad, "algo que se viene haciendo en esta Feria, un claro ejemplo de potenciar las industrias culturales" y lo que acarrea, ya que de "cada euro invertido en las artes escénicas retornan siete al sector".

La consejera insistió en que la

Feria es un ejemplo de la apuesta de la Junta de Castilla y León por potenciar las industrias culturales de la comunidad como generadoras de empleo y de riqueza y por el desarrollo de las artes escénicas de Castilla y León, a lo que se suma el efecto dinamizador que tienen este tipo de acontecimientos para la economía de la zona en la que se desarrollan. El alcalde mirabrigense, Javier Iglesias, ya había dicho que la Feria es para Ciudad Rodrigo como una "fábrica" en el acto de presentación del escaparate teatral en Valladolid.

La consejera de Cultura y Turismo ha destacado que la Feria, además de su faceta como espectá-

culo, posibilita en el plano empresarial el encuentro entre programadores, distribuidores y compañías de Castilla y León con otros mercados internacionales y españoles, lo que favorece el intercambio y las contrataciones.

Está previsto que a la Feria asistan alrededor de 200 programadores y distribuidores de comunidades autónomas españolas como Galicia, Andalucía, Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana o Extremadura, o de países europeos como Francia, Italia, Bélgica y Portugal. En el caso de Extremadura, esta Comunidad es directamente financiadora de la Feria de Teatro de Castilla y León. ■

INAUGURACIÓN

Un homenaje al director de escena Fernando Urdiales levanta el telón en el teatro

Un recorrido por sus facetas vital y escénica realizado por Germán Vega, codirector del Festival de Teatro Olmedo Clásico, sirvió ayer para rendir el homenaje póstumo de la Feria de Teatro de Castilla y León a Fernando Urdiales, director de escena y fundador de Teatro Corsario, y un destacado mentor del escaparate teatral que acoge desde hace 14 años Ciudad Rodrigo.

Con palabras sentidas, tenidas sin duda por la amistad que mantuvo con el fundador de Teatro Corsario, Vega fraguó en su disertación una vasta semblanza de lo que fue Urdiales para la proyección de las artes escénicas en Castilla y León, especialmente



Das actrices durante la representación de El último viaje.

102110

con el tratamiento del teatro clásico español, convertido en un referente nacional e internacional. Y de ahí los homenajes venideros que se han programados en distintas ciudades españolas e, incluso, en París sobre la figura y obra de este castellano y leonés.

Tas la intervención de Germán Vega, despedida con dilatados aplausos que se hacían extensibles al desaparecido Fernando Urdiales, se abrió el telón para ver un audiovisual protagonizado por el propio Urdiales y en el que apuntalaba momentos señeros de su decurso vital y su proyección al mundo escénico, todo ello antes de que aparecieran en el es-

cenario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal los "corsarios" de su teatro, el producto de su imaginación: "Yo soy el doctor Frankenstein y Teatro Corsario es mi monstruo", decía con orgullo.

El último viaje, título del montaje con el que se abrió la XIV Feria de Teatro de Castilla y León, es un espectáculo que recupera los mensajes que de forma habitual aparecían en las obras dirigidas por Urdiales y aborda temas como el amor, el absurdo, el sueño, el destino y la muerte, todo ello exhibido con escenas extraladas de la mayor parte de su producción dramática, de su quehacer escénico.