

## El recuerdo a Fernando Urdiales marca el inicio de la Feria

EL RECUERDO A FERNANDO URDIALES MARCA EL INICIO DE LA XIV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN



La consejera de Cultura de la Junta de Castilla y León, Alicia García Rodríguez reafirmó ayer el compromiso futuro de la Junta de Castilla y León con la Feria de Teatro de la región que anualmente se celebra en Ciudad Rodrigo. Sus declaraciones tuvieron lugar minutos antes del inicio oficial de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León. La consejera puso a la feria de Ciudad Rodrigo como un "claro ejemplo de cómo potenciar nuestras industrias culturales", habló del efecto dinamizador de la Feria en el ámbito, cultural, económico, turístico y territorial. Por cada euro que se invierte, revierten siete euros en el sector, afirmó Alicia García. Destacó la aportación de la Feria en cuanto a la promoción de las producciones ante profesionales, las relaciones interregionales, el carácter de punto de encuentro para 30

compañías y 200 programadores culturales y distribuidores. Tuvo también palabras para el público, destacando el público infantil y familiar como uno de los objetivos de la Feria, ya que son los espectadores del futuro. Agradeció el apoyo del Ayuntamiento mirobrigense, así como de los empresarios de la zona y de todas las instituciones implicadas en el proyecto.

Ya sobre el escenario, German Vega García-Luengos, catedrático de Literatura de la Universidad de Valladolid y en representación del Festival de Teatro Clásico de Olmedo, ofreció unas palabras recordatorio al desaparecido director, actor y fundador de la compañía Teatro Corsario, Fernando Urdiales. Explicó que también había recibido homenajes en otros lugares como Olmedo, Almería y Cáceres y que próximamente se iba a homenajear a Urdiales en París. Reseñó que en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes hay desde el pasado mes de julio un portal especial dedicado al Teatro Corsario (<http://bib.cervantesvirtual.com/portal/corsario/>) Presentó la obra que el público iba a presenciar como una muestra de la resistencia ante el olvido y un catálogo de todos los espectáculos realizados por Corsario en los que tuvo que ver de una manera directa Fernando Urdiales, explicando que la representación "nos recordará quién ha sido Corsario y quienes hemos sido nosotros también cuando veíamos esos espectáculos", añadió que se trataba de un espectáculo autónomo "con un hilo conductor".

Se inició entonces el gran homenaje de sus amigos y compañeros a Fernando Urdiales, la representación teatral "El último viaje", precedido por un audiovisual sobre el director vallisoletano, acompañado por música en directo y compuesto por fragmentos y adaptaciones de las obras de Teatro Corsario. La representación terminó con flores depositadas sobre una silla vacía, las lágrimas contenidas de los actores sobre el escenario y un interminable aplauso.