

La XIV Feria de Castilla y León abre hoy el telón a 31 grupos de 5 países

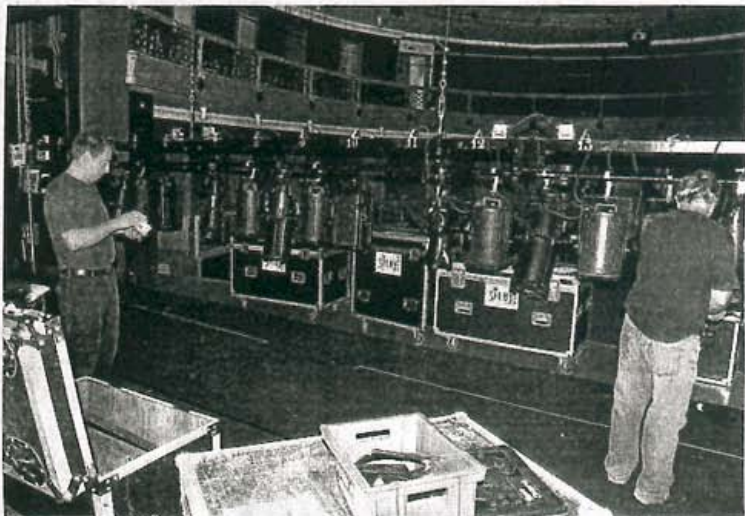
La inauguración del certamen tendrá lugar en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal a las 18:30 horas. A lo largo de la semana se podrán visualizar 13 estrenos de obras

CASAMAR/ÍKER GONZÁLEZ LÓPEZ

La XIV Feria de Castilla y León que acogerá Ciudad Rodrigo hasta el próximo día 27 abre hoy el telón a las 31 compañías teatrales de cinco países que participarán en esta edición. Teatro Corsario será el conjunto que asumirá este año los honores de la primera actuación, con el espectáculo "El gran viaje. Homenaje a Fernando Urdiales", en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal a las 18:30 horas. Completarán la programación de la jornada, el estreno en España de "Vide Accordé", de los franceses Retourmont, y la actuación del grupo andaluz La Serde con "Por un cuñado de dólares".

Han confirmado su asistencia al acto inaugural, la Consejería de Cultura y Turismo, Alicia García Rodríguez, que atenderá a los medios de comunicación juntamente con el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias.

La XIV Feria de Teatro acogerá la participación de una decena de grupos procedentes de la re-



Profesionales encargados del montaje técnico ultimando ayer la instalación del Teatro Nuevo Fernando Arrabal. FOTOS: CASAMAR

LOS DATOS

■ INAUGURACIÓN. La inauguración de la XIV Feria de Castilla y León correrá a cargo de la compañía Teatro Corsario que representará a las 18:30 horas la obra "El gran viaje. Homenaje a Fernando Urdiales", en recuerdo al desaparecido director de escena. Al acto de apertura está prevista además la participación del subdelegado accidental del Gobierno, Miguel López, y Agustín Ledesma, director de la delegación salmantina de la ONCE, entre otras autoridades.

■ ESPECTÁCULOS. Los franceses Retourmont mostrarán por primera vez en España el espectáculo de circo aéreo "Vide Accordé" en la Plaza de Herrasti a las 20:30 horas. Por su parte, a las 23:30 horas, la compañía procedente de Andalucía presentará su obra "Por un cuñado de dólares" en el Patio de los Sitios.

■ JORNADA DE TRABAJO. En el marco del estreno de la Feria, el Palacio de los Águila acogerá hoy la primera jornada de formación "Fernando Urdiales". Programado por la dirección general de Políticas Culturales, dependiente de la consejería de Cultura y Turismo de la Junta, en este curso participarán cerca de 40 profesionales relacionados con el sector de las artes escénicas. El objetivo: dar a conocer los servicios que presta la Junta en el ámbito cultural y facilitar el conocimiento en la creación de las artes escénicas de la región.

La obra de Teatro Corsario "El gran Viaje. Homenaje a Fernando Urdiales" levantará el telón de la XIV Feria a las 18:30 horas en el Teatro Nuevo

gión, cuatro compañías andaluzas, tres catalanas, dos gallegas, dos extremeñas, una de Madrid y, por último, otra de la Comunidad Valenciana, en lo que se refiere a la participación española. En el ámbito internacional, sumando un total de ocho, serán Portugal, Italia, Francia y Bélgica los países representados.

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo, la Feria de Teatro de Castilla y León volverá a ofrecer al público otro año más las últimas propuestas escénicas nacionales e internacionales. El certamen acogerá nada menos que 13 estrenos, de los que dos serán en el sentido más estricto del término, mientras que otros dos serán en el ámbito nacional y las nueve actuaciones restantes realizarán su debut en Castilla y León.

Con este abultado perfil de méritos no es de extrañar que la presente edición haya recibido 643 solicitudes de compañías. La directora de la Feria, Rosa María García presentó este certamen como "un espacio de las artes escénicas consolidado, como el referente en el occidente peninsular".

Artistas del montaje

Una treintena de profesionales trabajan entre bambalinas para que todo salga perfecto

CASAMAR/ÍKER GONZÁLEZ LÓPEZ

TRABAJAN en la sombra y, al contrario de lo que sucede con los artistas de las compañías, el público no los ve. Sin embargo, su trabajo es también totalmente indispensable para que todo salga a la perfección. En esta edición, son cerca de treinta. Son los profesionales del montaje técnico, los responsables también de lograr convertir la Feria de Teatro de Castilla y León en un referente.

Jacinto Gómez, el director técnico de la Feria, desveló ayer que los distintos equipos de iluminación, sonido, estructuras y diversa maquinaria han demandado nada

menos que la movilización de seis grandes camiones. Se sumaron a los técnicos del Ayuntamiento la semana pasada y hasta ayer se han dedicado a montar los diversos espacios que acogen las representaciones en toda la ciudad. Su trabajo no acabará hoy, ya que ahora se dividirán en dife-

rentes equipos que trabajarán estrechamente con cada compañía teatral, respondiendo a las diferentes necesidades técnicas que surjan.

Cada obra tiene más o menos complejidad técnica. Jacinto Gómez, desveló, por ejemplo, que en una de las representaciones de un conjunto luso, que necesitará el uso en directo de significativas cantidades de agua, el montaje durará un día y medio. "Es una instalación complicada debido a la puesta en escena con el uso de abundante agua", asegura.

Entre las novedades de la presente edición, destacó la adecuación en un "auténtico teatro" realizada en

las Teresianas y en la novedosa intervención desarrollada en el espacio alternativo del Salón de Actos de "Los Sitios". En el montaje en cada espacio se ha tenido muy en cuenta conseguir la mejor integración de los elementos, siendo el Claustro de la Catedral el mejor exponente del buen trabajo realizado.

Los distintos equipos del montaje han demandado la movilización de seis grandes camiones de tonelaje superior