



Espectadores de la asociación "Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo" participaron en la Feria con los cuentacuentos.

PARTICIPACIÓN ■ PALACIO DE MONTARCO

Los mayores también cuentan

Los "Amigos del Teatro" y la Escuela Municipal de Espectadores ofrecen diariamente varias sesiones de cuentacuentos

CASAMAR/CARIDAD BENITO JORRETO

LOS mayores se han subido también al carro de la interpretación con su narración de historias dirigidas a los más pequeños y a sus familias.

La asociación "Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo" y la Escuela Municipal de Espectadores se están implicando en esta XIII Feria de Teatro de Castilla y León con los cuentacuentos que cada día se celebran en el patio del palacio de Montarco. Un evento que se enmarca bajo el título de "Palabras en movimiento" y se lleva a cabo con la coordinación de la compañía "La sonrisa del garto".

Gracias a éstos, las palabras se convierten en danza a través de la poesía, las canciones, los juegos de palabras y los cuentos, los cuales ofrecen a un público, mayor de 6 años, un variado repertorio de cuentacuentos.

La primera sesión de ayer, incluida en los cuentacuentos ofrecidos por actores profesionales, corrió a cargo del actor y director Denis Rafter quien junto a una bailarina interpretó "El maestro de la danza". Este carismático maestro supo ganarse la atención de los más pequeños, los cuales no dudaron en colaborar con él.

En la sesión impartida por cuentacuentos aficionados, varios miembros de la asociación "Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo", ofrecieron sus relatos bajo el título de "Los mayores cuentan".

Así, un equipo de 9 personas, dirigido por Ave Hernández, se convirtió en hiladores de palabras y trasladaron al público, durante 45 minutos, historias relacionadas con la danza, como por ejemplo, la de Billy Elliot.



Denis Rafter, actor y director, en el espectáculo "El maestro de la danza".



El patio del palacio de Montarco acoge los cuentacuentos. /FOTOS-CASAMAR



"Amigos del Teatro", contadores de historias en las mañanas de la Feria.



Los juegos son la base de la animación teatral para los más jóvenes.



Hip-Hop, otra de las danzas modernas que aprendieron los participantes.