



PROGRAMA DE ANIMACIÓN INFANTIL "DIVIERTEATRO" DE LA 14ª FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN-CIUDAD RODRIGO

**MIRIAM HERNÁNDEZ (COORDINADORA
DIVIERTEATRO)**

El programa divierteatro de la decimocuarta feria de teatro de castilla y león rinde homenaje a todos los profesionales anónimos que hacen posible la magia de las artes escénicas
Cuatro mañanas de actividades desde las 10,30h a las 13,00h
26 propuestas pedagógicas diferentes 9 centros de interés distintos destinatarios: niños y niñas desde los 3 a los 16 años y adultos hasta noventa años.

70 jóvenes monitores mayores de 21 años 20 jóvenes de apoyo desde 15 años 8 talleres de actividades

2 grandes juegos 8 representaciones de 2 compañías y espectáculos diferentes

14 especialistas de diferentes compañías 3 espacios multifuncionales una amplia exposición temática el divierteatro es una de las imprescindibles y principales actividades complementarias de la feria de teatro de castilla y león-ciudad rodrigo

Cuenta con una implicación muy especial del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo en colaboración con La Asociación CÍVITAS, y que promueve acciones de dinamización infantil y juvenil desde la educación en el tiempo libre de forma estable durante todo el año a través de otros programas, como la ESCUELA MUNICIPAL DE ESPECTADORES. Además es un contrapunto para el trabajo que realizan las compañías profesionales de teatro que vienen a exhibir su producto; puesto que desde el juego contribuimos a difundir, resaltar y poner en valor su trabajo a la par que sembramos inquietudes culturales en la población. OBJETIVOS DEL DIVIERTEATRO Para ésta decimocuarta edición se propone los siguientes objetivos específicos: * Difundir la cultura teatral desde todas sus facetas: profesiones técnicas, vocabulario teatral, partes de un teatro,... * Fomentar actividades de expresión y creatividad, desde el juego dramático y las actividades manipulativas. * Enseñar los elementos principales relacionados con las artes escénicas y los profesionales que trabajan en el sector. * Ofrecer habilidades plásticas sencillas que permitan familiarizarnos con los elementos vinculados al teatro como espacio físico. * Disfrutar de exhibiciones y funciones escénicas de pequeño formato, fundamentalmente ligadas al conocimiento de las profesiones escénicas. TEMÁTICA DEL DIVIERTEATRO 2011: "ENTRECAJAS: EL TEATRO POR DENTRO" Desde el Equipo de Gestión de la Feria parece muy importante que los niños y niñas puedan familiarizarse con el vocabulario teatral en su sentido más amplio, y que puedan conocer todos los procesos necesarios para que se produzcan las representaciones teatrales. Para poner en escena un espectáculo es imprescindible el trabajo coordinado de multitud de profesionales que a veces pasan desapercibidos para el gran público, pero sin cuya concurrencia no existiría la función. Son maquinistas, técnicos de luces, sonorizadores, regidores, auxiliares de sala, maquilladores, directores y autores, encargados de vestuario... Por ello éste año el Divierteatro está destinado a

conocer todos éstos oficios teatrales, y los entresijos del teatro como espacio físico, de la “caja escénica”, los elementos que contiene y para qué sirven. FECHAS Y HORARIOS: Divierteatro se desarrolla los días 24, 25, 26 y 27 de Agosto en horario de 10:30 a 13:00h, y la participación es gratuita; LUGARES Y DESTINATARIOS: Plaza del Buen Alcalde exclusiva para niños/as de 6 a 16 años, y de 3 a 5 años en la Plaza del Conde. Así mismo, de forma habitual contamos con la Casa Municipal de Cultura como apoyo logístico para todas las actividades, pero además este año tiene un protagonismo especial puesto que acoge una exposición organizada por la Escuela Municipal de Espectadores. El Divierteatro ofrece éste año como novedad la reconversión del espacio dedicado a los adultos (“...y los adultos también”) en un espacio familiar, y dos actividades estarán destinadas a que padres e hijos puedan participar de forma conjunta. Así mismo, también son destinatarios del Divierteatro los jóvenes de 15 a 17 años que integran el equipo de apoyo y recibe una formación específica en animación teatral. Como en las últimas ediciones, hemos constatado una demanda creciente por parte de grupos organizados (asociaciones, ayuntamientos, campamentos...) por asistir a las actividades programadas en el Divierteatro y han concertado su participación un más de centenar de niños/as en visitas solicitadas por el Ayuntamiento de Cabrerizos y el de Villares de la Reina. ACTIVIDADES Y CENTROS DE INTERÉS EN LA PLAZA DEL BUEN ALCALDE * TALLERES DE ANIMACIÓN TEATRAL SOBRE PROFESIONES ESCÉNICAS Talleres dedicados a actividades plásticas, de expresión corporal y de animación teatral, con el objetivo de que los niños/as participen de elaboraciones individuales muy sencillas que se llevan a sus casas, realizando actividades instructivas en los “oficios” del teatro. Todas las propuestas comparten los objetivos de fomentar el conocimiento teatral y las profesiones del teatro. Los talleres serán: * Taller de Maquillaje y Caracterización * Taller de Vestuario * Taller de Técnico de Iluminación * Taller de Dramaturgo * Taller de Dirección Teatral * Taller de Auxiliar de Espacio * Taller de Técnico de Sonido, a cargo del especialista Miguel A. Martín * Taller de escenografía, a cargo del escenógrafo navarro Cristian Malo * GRANDES JUEGOS: “DIVIERDICCIONARIO TEATRAL”: El equipo de monitores ha diseñado un gran juego para familiarizarse con el vocabulario teatral, seleccionando 64 palabras instaladas sobre ocho columnas sobre las que establecer una serie de dinámicas lúdicas para crear un Divier-diccionario gigante. “EL TEATRO: TODA UNA HISTORIA”: Así mismo, también se ha diseñado un juego en base a una exposición relacionada con la historia del teatro, bajo paneles ilustrativos, en el que participarán de forma directa los jóvenes del equipo de apoyo. “ESPACIO DE JUEGO Y MECÁNICA”: LA ANIMALADA, Cía KATAKRAK El Divierteatro incorpora un espacio lúdico de instalaciones participativas bajo el nombre de “La Animalada”, donde la mecánica y el ingenio, al igual que cuando construimos escenografías o engaños visuales, son los protagonistas. Para ello contamos con la participación de la compañía catalana KATAKRAK (www.katakarak.com) especializada en la creación de espacios lúdicos, que basa su trabajo en tres ejes fundamentales: la creatividad, el reciclaje y el juego. Piezas, trozos, tapones, bicicletas, tubos, sillas pasan por el taller de Katakarak y de todo ello salen artilugios interactivos que despiertan la curiosidad de los participantes, juegos simples surgidos de las conexiones estéticas y mecánicas. En éste caso, todo su ingenio con el material de desecho lo han transformado en 25 animales mecánicos con los que jugarán los niños y niñas participantes. * ESPACIO PARA ESPECTÁCULOS: DENIS RAFTER Y Cía KATUA TEATRO Los espectáculos de pequeño formato se representarán en el Patio de Cerralbo, que todos los días contará con dos representaciones de gran calidad de dos “compañías amigas” del Divierteatro. Será a las 11 y a las 12 de la mañana: DENIS RAFTER: “PUNTO, EL DUENDE DEL TEATRO”. Denis Rafter (www.denisrafter.com) vuelve al Divierteatro con su habitual capacidad de conectar con los niños y el juego de improvisación que establece con sus entrañables personajes. KATUA TEATRO: “HISTORIA DE UN VIEJO TEATRO”. La actriz local Pilar Borrego (www.katuateatro.com) presenta un trabajo de teatro de objetos y cuentacuentos en el que recorriendo diferentes historias inspiradas en el desaparecido Teatro Bretón de Salamanca el público podrá familiarizarse con el vocabulario teatral y conocer los escenarios desde dentro. * ESPACIO FAMILIAR: TALLERES DE ANIMACIÓN STOP MOTION, Cía ANIMALDÍA Animaldía (www.animaldia.com) empresa catalana creada por el mirobrigense Frank J. María, que divide su

actividad profesional en tres campos: producción, formación y difusión de la animación. Con amplia experiencia en televisión, festivales y multitud de centros escolares, en el ámbito de la formación su labor se ha diversificado y especializado, realizando desde talleres para niños de corta edad o talleres familiares a Workshops para adultos, cursos o conferencias especializadas. Su objetivo es hacer cercana la producción de animaciones y que cualquier persona con muy pocos medios vea posible la realización de pequeñas piezas de animación audiovisual. Animaldía ha realizado talleres en lugares como el MacBa (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona), el Kursaal de Donosti, el Departamento de Juventud de Tarragona, la Sgae, TV3 y en el Divierteatro asumirá la reconversión del espacio para adultos con un nuevo espacio para público familiar en el que se desarrollarán talleres de animación con pixilación humana. Un ejemplo del trabajo de Animaldía con los jóvenes del equipo de animación de Civitas, podemos verlo en la red desde la web de la Feria www.feriadeteatro.com, en el canal youtube y en facebook.

ACTIVIDADES Y CENTROS DE INTERÉS EN LA PLAZA DEL CONDE "PALABREANDO" Espacio destinado a los niños de 3 a 6 años, que se conforma con una propuesta específica de talleres, juegos, canciones, talleres de escenografía tridimensionales, cuentos dramatizados adecuados a la primera infancia y teatro de kamishibai, todo ello con una ambientación especial donde la expresión, la motricidad, la atención, la observación y los primeros juegos de palabras son elementos de estimulación imprescindibles.

EXPOSICIÓN: "DETRÁS DEL TELÓN: EL REVÉS DE LA TRAMA" Actividad de la ESCUELA MUNICIPAL DE ESPECTADORES (www.novembre.es) La Casa Municipal de Cultura acogerá la exposición "Detrás del telón: el revés de la trama", que contará con visitas guiadas para público familiar durante las mañanas de 10:30 a 13:30 y estará abierta al público en general por las tardes de 17:30 a 20:30, presentando un conjunto de juegos, rompecabezas, estímulos táctiles y visuales para conocer lo que hay encima de un escenario. Esta actividad está tutelada por la Escuela Municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo y persigue como objetivo fomentar el conocimiento teatral para todos los públicos, ilustrar cómo son los teatros "por dentro" y propiciar un acercamiento integral del espectador al hecho teatral.

PARTICIPACIÓN JUVENIL: COORDINACIÓN Y EQUIPOS DE TRABAJO Divierteatro es un proyecto creado por la Asociación CIVITAS expresamente para ser desarrollado dentro de la Feria de Teatro, en él participan 70 monitores/as con una edad media de 21 años, que serán los responsables del desarrollo de las diferentes actividades. Todos los equipos de trabajo han recibido una formación específica para desarrollar las diferentes tareas y contribuyen de forma coral a la organización de muchos aspectos del Divierteatro. Además, se suman al desarrollo de los distintos centros de interés diferentes profesionales de las artes escénicas y en ésta edición participan 14 especialistas distintos de 6 compañías o empresas diferentes: KATAKRAK, ANIMALDÍA, KATUA TEATRO, NOVIEMBRE EXPOSICIONES, ALTO CONTRASTE Y DENIS RAFTER. Todo ello contando con el trabajo efectuado por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, cuyos operarios se encargan de adecuar los espacios, montar las carpas y prepararlos para que luzcan en las mejores condiciones posibles; así como del inestimable trabajo de la Policía Local que corta y dirige el tráfico durante la entrada y salida de niños a la Plaza del Buen Alcalde.