

Ciudad Rodrigo se transformará esta semana en capital española del teatro

La XIV Feria de Castilla y León reunirá, desde esta tarde, a más de 30.000 personas

Cerca de 30 compañías procedentes de cinco países ponen en escena 32 espectáculos, con dos estrenos absolutos.

Verónica San José

CIUDAD RODRIGO- Treinta mil espectadores. Treinta y una compañías procedentes de cinco países europeos. Cuarenta y dos funciones. Dos estrenos absolutos, otros tantos nacionales y nueve internacionales. Una de cada tres obras protagonizadas por grupos de Castilla y León. Son sólo algunas de las cifras que la organización de la XIV Feria autonómica de Teatro baraja para uno de los acontecimientos más importantes en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, que abrirá hoy el telón a todo un espectáculo que culminará el sábado, día 27.

Pero la relevancia de esta cita, que convierte a la ciudad mirobrigense en capital de las artes escénicas durante esta semana, no se queda ahí. Baste con señalar que las propuestas realizadas para participar en el certamen han sido 643. Es decir, que otras tantas obras optaron a formar parte del cartel de este Festival.

El contenido de ese cartel echa-

MUCHOS CANDIDATOS
Hasta 643 obras se han presentado a concurso para participar en la Feria mirobrigense

rá a andar, a las 18,30 horas de hoy, con la puesta en escena, por parte de Teatro Corsario, de la obra «El gran viaje», como homenaje al fundador de la compañía, Fernando Urdiales -fallecido el pasado mes de diciembre-, en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

Pero la importancia de este certamen va más allá del arte. Así lo explicaba la directora del mismo, Rosa García, en su presentación. «Un informe de la Universidad de



Teatro Corsario abrirá la Feria, con un homenaje a su fundador, Fernando Urdiales, con «El gran viaje»

Deusto concluye que por cada euro que se invierte en ferias de teatro, el retorno asciende hasta los siete euros». Es decir, que «el papel dinamizador, ya no sólo en el ámbito cultural, sino en el económico y turístico, es claro». El

alcalde mirobrigense, Javier Iglesias, recordó que son quince los espacios escénicos y múltiples las actividades complementarias programadas para este acontecimiento anual, que, según José Ramón Alonso, director general de

Políticas Culturales de la Junta, «sirve de espacio de intercambio entre compañías, profesionales y público».

Para los más jóvenes
Los espectáculos programados

tienen todo tipo de público. También el más joven. De hecho, en el apartado «Diverteatro», hasta 4.265 niños podrán disfrutar de las propuestas que se pongan en escena en los siete espacios escénicos a través de talleres. La Feria constituye todo un escaparate para las compañías de Castilla y León -en total se subirán a los escenarios una decena de ellas-, pero también para las de Extremadura y Portugal.

Pero, la Feria ha recibido propuestas y solicitudes de grupos procedentes de toda España, con la única excepción de Navarra, y fueron hasta 15 los países que se presentaron a la selección. Finalmente, serán dos extremeñas, dos

PRODUCCIÓN «LOCAL»
Hasta diez compañías en el festival, una de cada tres, proceden de Castilla y León

gallegas, tres catalanas, cuatro andaluzas, una de Madrid, otra de Valencia y otras ocho extranjeras -cuatro lusas, dos de Bélgica, una italiana y una francesa-.

En cuanto a las compañías de Castilla y León, éstas son sus propuestas para estas jornadas: Teloncillo dará vida al musical infantil «Besos» y a «Los animales de Don Baltasar». Bambalúa Teatro pondrá en escena «P-I-R-A-T-A-S! Alerta-basura salvemos el Mar». Pie Izquierdo interpretará «El gran mercado del mundo», mientras que Rayuela hará lo propio con «Dogville», un clásico contemporáneo basado en la película del polémico Von Trier.

Spasmo Teatro ofrecerá en Ciudad Rodrigo «Ebook. Las edades del libro», mientras que Teatro La Sonrisa pondrá en escena «Smile». Por su parte, Teatro Azar dará vida a «El juicio de Dayton», mientras que el salmantino Quequé tomará las riendas de «Antolojeta. Obras con petas». Por último, Producciones Santa Lora ofrecerá el espectáculo de flamenco «Arte emergente: Amós Lora».



Presentación de la Feria, con José Ramón Alonso, Javier Iglesias y Rosa García, entre otros