

Escuela Municipal de Espectadores

Un fenómeno cultural como la Feria de Teatro, no sólo convierte a Ciudad Rodrigo en el epicentro nacional para el sector del mercado de las artes escénicas durante la última semana de agosto, sino que además el impacto que tiene en la población local permite estimular procesos educativos y participativos durante todo el año.

Buen ejemplo de ello es la Escuela Municipal de Espectadores (EME), un proyecto que nace de la Feria en 2009 bajo la coordinación de Civitas y en colaboración con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, y que ha consolidado sus acciones en el curso 2009-2010. La Escuela de Espectadores es fruto de la Feria de Teatro, y tiene una presencia destacada entre las actividades complementarias de la misma dentro de la programación del *Divierteatro*.

En la duodécima edición de la Feria la Escuela de Espectadores asumió un espacio de actividades donde los espectadores tenían la oportunidad de ser protagonistas a través de la palabra. Pero las actividades de la Escuela de Espectadores se desarrollan durante todo el año, fundamentalmente con la población infantil. Desde su creación, a principios de 2009, en las actividades de la EME han participado 3.926 personas, y ha programado de forma directa 19 espectáculos de diferentes formatos y con una propuesta pedagógica específica para el público.

La colaboración con los centros escolares está siendo muy importante, integrando el profesorado en su programación habitual la participación de los alumnos en las actividades propuestas desde la Escuela. Ello implica, por ejemplo, que sólo en el último curso 960 escolares y 48 profesores (el cien por cien de Educación Primaria de los seis centros de Ciudad Rodrigo) han participado en las iniciativas de esta particular escuela, programándose cuatro representaciones y realizándose 124 actividades educativas en 31 sesiones de trabajo. Un dato significativo de la repercusión que tiene esta iniciativa, son las visitas que recibe la web www.escueladeespectadores.es, el principal instrumento del proyecto, y que sólo en los últimos siete meses ha recibido 45.644 visitas. La Escuela Municipal de Espectadores tiene entre sus fines el contribuir a convertir el teatro en un hecho diferencial de Ciudad Rodrigo -*Ciudad Teatro*- y poner en valor todas las dinámicas ligadas a las artes escénicas que se producen en la población.

Otros objetivos que se van consiguiendo son motivar la utilización del teatro como recurso e instrumento para la educación y la formación integral de las personas; ofrecer recursos formativos a los espectadores de artes escénicas; difundir su conocimiento entre el público, y fomentar inquietudes artísticas, creativas y de expresión. Así como la danza es la poesía del teatro, la narración oral, los cuentacuentos, son palabras en movimiento, es poesía dramatizada.

En la décimo tercera edición de la Feria de Teatro, la Escuela de Espectadores asume uno de los centros de interés del *Divierteatro*, en el Palacio de los Ávila y Tie_dra, y en horario de 11:00 a 13:00 horas, donde bajo la coordinación de la compañía **La Sonrisa del Lagarto**, aquellos que son habitualmente espectadores cruzan la cuarta pared y compartirán con los niños y niñas sus narraciones, poesías y canciones en el espacio *Palabras en movimiento*. Serán los cuentacuentos de la Escuela de Espectadores, destinados a niños y niñas mayores de seis años.

Se desarrollarán dos pases de cuentacuentos cada día. A las 11 el protagonismo será para actores profesionales que vienen colaborando en diversas ediciones y que se convierten en embajadores del *Divierteatro* en tanto que se identifican y comparten los planteamientos pedagógicos de este programa y comparten su experiencia profesional con los niños y niñas que participan.

Se pondrán en escena dos espectáculos de pequeño formato, que beben de las fuentes narración oral escenificada, en una combinación de trabajo escénico, lúdico y educativo.

El primero de ellos se desarrollará todas las mañanas del *Divierteatro*, y lleva por título *La bailarina* y está interpretado por **Marli Santana**, actriz brasileña que desde el cuento mostrará a los pequeños espectadores elementos simbólicos y diferentes referencias sobre la danza clásica. Además, los días 26 y 27, la Escuela de Espectadores contará con la presencia del actor y director irlandés **Denis Rafter**, que desde su lenguaje propio nos presenta *El maestro de la danza* un personaje muy particular que introducirá al público en algunos ballets clásicos y curiosidades en torno a ellos.

En esta danza de las palabras tendrán un especial protagonismo los espectadores que se convertirán en contadores de cuentos. Bajo la formación y dirección de La Sonrisa del Lagarto, diferentes personas de la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo, y jóvenes de la localidad, interpretarán varias historias fundamentadas en los ballets clásicos, con el propósito de difundirlas entre la población infantil.